


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АМУРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ, ЭКОНОМИКИ, ДИЗАЙНА
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМСУ
В.А. Дегтяренко

«07» 03 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Технология»

Комсомольск-на-Амуре, 2018 г.

РАЗРАБОТАНО

Канд. пед. наук, доцент



С.Н. Веклич

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление
Начальник



О.Ю. Назьмова

Институт заочного и дополнительного
образования
Директор



Н.В. Зайцева

Заведующий кафедрой
теории и методики
технологического образования



Е.С. Асланова

Фонд оценочных средств утвержден на заседании кафедры теории и методики технологического образования
Протокол № 13 от «06» марта 2018г.

Введено взамен решения кафедры
от 05.09.2017 г. протокол №1

Фонд оценочных средств дисциплины составлен на основании ФГОС ВО направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и учебного плана ФГБОУ ВО «АмГПУ»

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

4.1. Тесты

4.2. Пакет билетов

2. Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций

2.1. Перечень компетенций

Компетенции обучающегося и их дескрипторы, формируемые в результате освоения дисциплины (ОК – общекультурные компетенции, ПК – профессиональные компетенции):

- ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию».

ОК-6.1 - способность к самоорганизации своей учебно-профессиональной деятельности;

ОК-6.2 - способность ставить цели самообразования и достигать их.

| Дескрипторы компетенции | Результаты обучения | | |
|-------------------------|---|--|---|
| | знание | умение | владение |
| ОК-6.1 | способов самоорганизации учебно-профессиональной деятельности; законов развития личности и проявления личностных свойств. | использовать приемы самоорганизации своей учебно-профессиональной деятельности. | навыками рефлексии своих действий; навыками поиска и структурирования информации, конспектирования и реферирования текстов. |
| ОК-6.2 | информационных ресурсов для организации саморазвития и самообразования; приемов саморазвития и самообразования; трудности профессионального саморазвития. | использовать информационные ресурсы для организации саморазвития и самообразования; строить личные и профессиональные планы; осознавать границы своего знания и возможностей, определять цели и пути самообразования. | способами организации самообразования навыками корректировки своих профессиональных планов. |

- ПК–1 - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-1.1 – способность планировать процесс обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

| Дескрипторы компетенции | Результаты обучения | | |
|-------------------------|---|--|--|
| | знание | умение | владение |
| ПК-1.1 | требований образовательных стандартов учебных дисциплин профиля подготовки; основ методик преподавания учебных дисциплин; специальных подходов к обучению; принципов, методов и требований к разработке рабочих программ по предмету, курсу на основе примерных основных | Планировать учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и | Навыками разработки программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся; навыками составления |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|---|
| | общеобразовательных программ. | обеспечивать ее выполнение; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. | календарного плана учебного процесса по предмету. |
|--|-------------------------------|--|---|

2.2. Этапы формирования компетенции

| Дисциплина | | Распределение по курсам, семестрам обучения/дескрипторы компетенции и уровни формирования | | | | | | | |
|-------------|--|---|------------------|----------------------------|----------------------------|--|--|--|--|
| | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| Б1.Б.1 | История | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | | |
| Б1.Б.2 | Философия | | | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | |
| Б1.Б.3 | Иностранный язык | ОК-6.2 | ОК-6.2 | ОК-6.2 | ОК-6.2 | | | | |
| Б1.Б.4 | Русский язык и культура речи | | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | |
| Б1.Б.5 | Информационные технологии | | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | |
| Б1.Б.6 | Основы математической обработки информации | | | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | |
| Б1.Б.7 | Естественно-научная картина мира | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | | |
| Б1.Б.8.1 | Психология самопознания и саморазвития | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | | | |
| Б1.Б.10.1 | Методика обучения и воспитания | | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 |
| Б1.Б.10.2 | Современные средства оценивания результатов обучения | | | | | ПК-1.1 ПК-1.3 | ПК-1.1 ПК-1.3 | | |
| Б1.Б.12 | Основы специальной педагогики и психологии | | | | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 | |
| Б1.Б.13 | Физическая культура | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | |
| Б1.В.Од.1 | Физика | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | | | |
| Б1.В.Од.2 | Информатика | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | | | |
| Б1.В.Од.3 | Эффективные технологии трудоустройства | | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | |
| Б1.В.Од.4 | Анатомия, физиология гигиена | ОК-6.1 | ОК-6.1 | | | | | | |
| Б1.В.Од.5 | Высшая математика | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | |
| Б1.В.Од.6.1 | Теоретическая механика | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.Од.6.2 | Сопротивление материалов | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | | | |
| Б1.В.Од.6.3 | Гидравлика | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | |
| Б1.В.Од.7.1 | Детали машин | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | |
| Б1.В.Од.7.2 | Теплотехника | | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|--|----------------------------|------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Б1.В.ОД.8 | Технология конструкционных материалов | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | | |
| Б1.В.ОД.9 | Технологический практикум | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.ОД.10 | Экономика образования | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | | | |
| Б1.В.ОД.11 | Электротехника | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | |
| Б1.В.ОД.12 | Радиотехника | | | | | | ОК-6.1 | ОК-6.1 | |
| Б1.В.ОД.13 | Начертательная геометрия и графика | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | | | | |
| Б1.В.ОД.14 | Технический рисунок | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | | |
| | Элективные курсы по физической культуре | ОК-6.1 | ОК-6.1 | ОК-6.1 | ОК-6.2 | ОК-6.2 | ОК-6.2 | | |
| Б1.В.ДВ.1.1 | Социология | | | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | |
| Б1.В.ДВ.1.2 | Политология | | | ОК-6.1 ОК-6.2 | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | |
| Б1.В.ДВ.1.3 | Религиоведение | | | ОК-6.1 | ОК-6.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.1.4 | Мировоззренческие основы противодействия коррупции | | | ОК-6.1 | ОК-6.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.2.1 | История культуры | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.2.2 | Культурология | ОК-6.1 ОК-6.2 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.2.3 | История техники и технологической культуры | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.3.1 | Методика руководства проектной деятельности учащихся | | | ПК-1.1 | ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.3.2 | Новые технологии в обучении | | | ПК-1.1 | ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.4.1 | История стилей в костюме | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.4.2 | История орнамента | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.4.3 | История дизайна промышленных изделий | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.5.1 | Художественное оформление изделий | | | | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.5.2 | Технологии современного производства | | | | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.6.1 | Основы эскизной графики | | | | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.6.2 | Алфавит | | | | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.7.1 | Оформление ВКР | | | | | | | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 | ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.8.1 | Введение в исследовательскую деятельность | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.8.2 | Теория решения изобретательских задач | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.9.1 | Декоративно-прикладное творчество | | | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.9.2 | Культура и искусство Дальнего Востока | | | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 |
| Б1.В.ДВ.10.1 | Техническая эстетика | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | |
| Б1.В.ДВ.10.2 | Техника. Приборы. Эксперимент | | | | | ОК-6.1 | ОК-6.1 | | |
| Б1.В.ДВ.12.1 | Основы метрологии | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--------------------------------------|--|--|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--|
| Б1.В.ДВ.12.2 | Основы взаимозаменяемости | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.12.3 | Сертификация | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | | |
| Б1.В.ДВ.13.1 | Основы автоматики | | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | |
| Б1.В.ДВ.13.2 | Основы управления процессами | | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | |
| Б1.В.ДВ.15.1 | Основы маркетинга и менеджмента | | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | |
| Б1.В.ДВ.15.1 | Маркетинг и менеджмент в образовании | | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | |
| Б1.В.ДВ.16.1 | Технология обработки материалов | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | |
| Б1.В.ДВ.16.2 | Технология швейных изделий | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | |
| Б1.В.ДВ.17.1 | Основы моделирования изделий | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | |
| Б1.В.ДВ.17.2 | Основы моделирования швейных изделий | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | |
| Б1.В.ДВ.18.1 | Материаловедение | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | |
| Б1.В.ДВ.18.2 | Материаловедение швейного дела | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | | | |
| Б1.В.ДВ.19.1 | Конструирование изделий | | | | | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | ОК-6.1 ПК-1.1 | |
| Б1.В.ДВ.19.2 | Конструирование одежды | | | | | ОК-6.1 | ОК-6.1 | ОК-6.1 | |
| Б2.П.1 | Педагогическая практика | | | | ПК-1.1 ПК-1.2 | | ПК-1.1 ПК-1.2 | ПК-1.1 ПК-1.2 | |
| Б2.П.2 | Преддипломная практика | | | | | | | | |

2.3. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Проверка сформированности у обучающихся дескрипторов ОК-6.1, ОК-6.2, ПК-1.1 проводится путем выполнения задания, включающего в себя ответы на вопросы контрольно оценочного средства и решения предложенных ситуационных задач, проверяющих умения и навыки. Критерием оценивания является полнота, правильность ответа и способ решения предложенных задач. Проверка уровней сформированности дескрипторов компетенций по дисциплине может быть проведена только в следующем семестре после завершения дисциплины.

КОС для своего выполнения требует 1 ч. 00 минут. 16 заданий в каждом варианте: 10 заданий 1-го уровня (62,5 %), 4 задания 2-го уровня (25 %), 2 задания 3-го уровня (12,5 %). За каждый правильный ответ вопросов первого уровня выставляется 1 балл (всего 10 баллов). За каждый правильный ответ или верное решение задач второго уровня выставляется 2 балла (всего 8 баллов). За каждый правильный ответ или верное решение задач третьего уровня выставляется 3 балла (всего 6 баллов).

Допускается выставление баллов с градацией в 0,5 балла

Уровни сформированности дескрипторов ОК-6.1, ОК-6.2, ПК-1.1

| № п/п | Уровень освоения компетенции | Признаки освоения компетенции | Номера вопросов КОС | Максимальное количество баллов |
|-------|------------------------------|--|---------------------|--------------------------------|
| 1. | Первый уровень (пороговый) | Знает базовый теоретический материал, умеет решать стандартные практические задачи, работает по образцу, но допускает ошибки или выполняет задачу не полностью | 1 – 10 | 10 |
| 2. | Второй уровень | Знает основной теоретический | 11-14 | 8 |

| | | | | |
|-------|--------------------------|--|-------|----|
| | (продвинутый) | материал, умеет применять теоретический материал при решении практических задач, при этом работает самостоятельно | | |
| 3. | Третий уровень (высокий) | Знает основной и дополнительный теоретический материал, умеет самостоятельно решать практические задачи, адекватно подбирая инструменты и способы, ставя цели и разбивая на подзадачи. | 15-16 | 6 |
| ИТОГО | | | | 24 |

Шкала оценивания:

| Уровень освоения дескриптора компетенции | Не освоен | 1 уровень * | 2 уровень ** | 3 уровень *** |
|--|-----------|--|--|--|
| Количество баллов | 0-5 | 6-10 за задания первого уровня набрано не менее 6 баллов | 11-14 за задания второго и/или третьего уровня набрано не менее 5 баллов | 15-24 за задания третьего уровня набрано не менее 4 баллов |

* - 1 уровень считается сформированным, если обучающийся набрал не менее 65% от максимального количества баллов 1 уровня.

** - 2 уровень считается сформированным, если сформирован 1 уровень и обучающийся набрал не менее 65% от максимального количества баллов 2 уровня и /или 3 уровня.

*** - 3 уровень считается сформированным, если сформированы 1 и 2 уровни и обучающийся набрал не менее 65% от максимального количества баллов за задания 3 уровня.

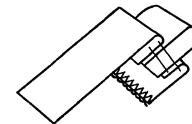
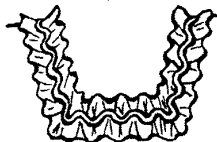
2.3. Варианты КОС для проверки уровня сформированности компетенций

ВАРИАНТ I

Выбрать правильный ответ

| | |
|---|---|
| <p>1. Декоративная отделка, прикрепляемая у горловины изделия, может выполняться из тонких тканей, кружев</p> <p>а) рюш б) оборка в) кокилье г) воротник</p> | <p>2. К декоративно-отделочным материалам относятся</p> <p>а) атласная лента б) пряжки в) цветы г) бейки</p> |
| <p>3. К отделке другими материалами относятся</p> <p>а) кружевное полотно б) эластичная лента (резинка) в) декоративные кнопки г) хлястики</p> | <p>4. К отделочным деталям относятся</p> <p>а) кожа б) клапаны в) бахрома г) пуговицы</p> |
| <p>5. К отделке фурнитурой относятся</p> <p>а) тесьма б) блочки в) галстуки г) мех</p> | <p>6. Крой осуществляется по косой нити при изготовлении</p> <p>а) оборки б) волана в) рюша</p> |

| | |
|---|--|
| <p>7. Назвать вид рюша</p> <p>а) фестончатый б) розочки в) сердечки г) обыкновенный</p> | <p>г) жабо</p> <p>8. Назвать шов ручной вышивки</p> <p>а) шов «козлик» б) шов «крестик» в) шов «ёлочка» г) шов «вперёд иголой»</p> |
| <p>9. Назвать способ соединения рюша с основной деталью.</p> <p>а) декоративной тесьмой б) полоской ткани в) обычный г) ручной способ</p> | <p>10. Назвать вид бейки</p> <p>а) притачная б) настрочная в) втачная г) одинарная</p> |



11. Продолжить фразу «Превратить функциональную бытовую одежду в художественно выполненный костюм позволяет ...»

12. Указать соответствие

| | |
|---------------|---|
| 1. аппликация | А. создание рисунка за счет выполнения на материале узорчатых отверстий |
| 2. пэчворк | Б. узорная стежка лоскутного полотна с использованием прокладочных материалов для увеличения объема и создания активной фактуры изделия (вата, ватин, синтепон и др.) |
| 3. квилт | В. выполнение элементов узора из различных материалов с последующим прикреплением их на изделие |
| 4. перфорация | Г. составление узорчатого полотна из различных лоскутков ткани и других материалов |

| | |
|--|--|
| <p>14. Назвать вид отделки, использованный для декорирования платья.</p> | <p>13. Предложить четыре различные техники для вышивания данного узора</p> |
|--|--|



15. Дать понятие «Декор в костюме».

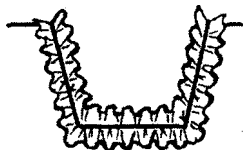
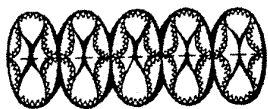
16. Объяснить способ кроя рюша.

ВАРИАНТ II

Выбрать правильный ответ

| | |
|---|---|
| <p>1. Какую функцию одежды обеспечивает её художественное оформление?</p> <p>а) гигиеническую б) информационную в) эстетическую г) защитную</p> | <p>2. К отделочным деталям относятся</p> <p>а) атласная лента б) пряжки в) цветы г) бейки</p> |
| <p>3. К декоративно-отделочным материалам относятся</p> <p>а) кружево б) эластичная лента (резинка) в) декоративные кнопки г) хлястики</p> | <p>4. Крой осуществляется по долевой нити при изготовлении</p> <p>а) оборки б) волана в) рюша г) жабо</p> |
| <p>5. К отделке другими материалами относятся</p> <p>а) тесьма б) блочки в) клапаны г) мех</p> | <p>6. К отделке фурнитурой относятся</p> <p>а) банты б) галстуки в) бахрома г) пуговицы</p> |

| | |
|---|---|
| <p>7. Назвать вид рюша</p> <p>а) фестончатый б) розочки в) сердечки г) обыкновенный</p> | <p>8. Назвать шов ручной вышивки</p> <p>а) шов «козлик» б) шов «крестик» в) шов «ёлочка» г) шов «вперёд иголой»</p> |
| <p>9. Назвать способ соединения рюша с основной деталью.</p> <p>а) декоративной тесьмой б) полоской ткани в) обычный г) ручной способ</p> | <p>10. Назвать вид бейки</p> <p>а) притачная б) настрочная в) втачная г) одинарная</p> |



11. Продолжить фразу «Декор в костюме, как правило, не имеет практического назначения, он предназначен лишь для ...»

12. Указать соответствие

| | |
|-----------------------------|---|
| 1. плетение | А. нанесение узора на ткань и другие материалы при помощи цветных нитей, золотой и серебряной проволоки, драгоценных и полудрагоценных камней, жемчуга, бисера, стекла и др.; |
| 2. художественное ткачество | Б. способ создания узорного кружевного полотна при помощи специальных приспособлений — коклюшек |
| 3. вышивка | В. выполнение элементов узора из различных материалов с последующим прикреплением их на изделие |
| 4. аппликация | Г. создание узора и изображения посредством переплетения разноцветных нитей, часто имеющих различную фактуру |

14. Назовите вид отделки, использованный для декорирования платья.



13. Предложите четыре различные техники для вышивания данного узора



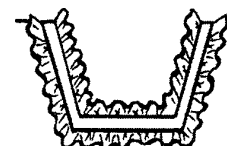
15. Каким может быть функциональное назначение отделки в костюме?



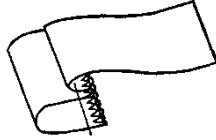
16. Объяснить способ кроя оборки.

ВАРИАНТ III

Выбрать правильный ответ

| | |
|---|---|
| <p>1. Не рекомендуется применять машинную строчку как отделку на тканях</p> <p>а) гладкокрашенных б) с рисунком в) натуральных г) смешанных</p> | <p>2. Назвать способ соединения рюша с основной деталью.</p> <p>а) декоративной тесьмой б) полоской ткани в) обычный г) ручной способ</p> |
| <p>3. К отделочным деталям относятся</p> <p>а) кружево б) эластичная лента (резинка) в) декоративные кнопки г) хлястики</p> | <p>4. К отделке другими материалами относятся</p> <p>а) кожа б) галстуки в) бахрома г) пуговицы</p> |
| <p>5. К декоративно-отделочным материалам относятся</p> <p>а) тесьма б) блочки в) клапаны г) мех</p> | <p>6. Крой осуществляется по спирали при изготовлении</p> <p>а) оборки б) волана в) рюша г) жабо</p> |
| <p>7. Назвать вид рюша</p> <p>а) фестончатый б) розочки</p> | <p>8. Назвать шов ручной вышивки</p> <p>а) шов «козлик» б) шов «крестик»</p> |



| | | | |
|---|---|--|---|
| в) сердечки г) обыкновенный |  | в) шов «ёлочка» г) шов «вперёд иголой» |  |
| 9. К отделке фурнитурой относятся а) атласная лента б) пряжки в) цветы г) бейки | | 10. Назвать вид бейки а) притачная б) настрочная в) втачная г) одинарная |  |

11. Продолжить фразу, добавив нужное слово

«Полоса ткани для оборки должна быть в ... раза длиннее готовой оборки».

12. Указать соответствие

| | |
|-------------|--|
| 1. набойка | А. нанесение рисунка на ткань при помощи специальных текстильных красителей |
| 2. батик | Б. выдавливание рисунка узора на мягкой поверхности материала; особенно этот вид декора характерен для оформления кожаных изделий |
| 3. тиснение | В. нанесение цветного рисунка на материал при помощи печатных форм — матриц, при этом количество матриц определяется количеством цветовых оттенков рисунка |
| 4. принт | Г. нанесение на ткань рисунка любой сложности (в том числе фотоснимка), при помощи специальных компьютерных программ |

13. Указать соответствие

| | |
|-------------|---|
| 1. Стежарус | А. мелкие, круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла с отверстиями для продевания нитки |
| 2. Пайетки | Б. короткие тонкие стеклянные трубочки длиной 3-10 мм |
| 3. Стразы | В. тонкие круглые и фигурные пластинки из металла или пластмассы с отверстиями для продевания нитки |
| 4. Бисер | Г. имитирующая драгоценные камни, стеклянная масса |

14. Указать название отделочной детали



15. Дать понятие «Комплект одежды»

16. Объяснить способ кроя волана.

ОТВЕТЫ на тест

| № вопроса | ВАРИАНТ I | ВАРИАНТ II | ВАРИАНТ III | Баллы |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------|
| 1 | в | в | б | 1 |
| 2 | а | г | б | 1 |
| 3 | а | а | г | 1 |
| 4 | б | а | а | 1 |
| 5 | б | г | а | 1 |
| 6 | в | г | б | 1 |
| 7 | г | б | а | 1 |
| 8 | в | а | а | 1 |
| 9 | а | в | б | 1 |
| 10 | в | б | а | 1 |
| 11 | декор | украшения | полтора | 2 |
| 12 | 1 – В 2 – Г 3 – Б 4 – А | 1 – Б 2 – Г 3 – А 4 – В | 1 – В 2 – А 3 – Б 4 – Г | 4 по 0,5 |
| 13 | 1 – 2 – 3 – 4 – | 1 – 2 – 3 – 4 – | 1 – Б 2 – В 3 – Г 4 – А | 4 по 0,5 |

| | | | | |
|-------|------|-------|------|----|
| 14 | буфы | волан | жабо | 2 |
| 15 | | | | 3 |
| 16 | | | | 3 |
| всего | | | | 24 |

| Отметка | Процент выполненных заданий | Количество набранных баллов |
|---------|-----------------------------|---|
| «3» | 40-50% | 10-12 баллов |
| «4» | 51-70% | 13-17 балл |
| «5» | 71-100% | 18-24 баллов (полный ответ на 15 и 16 вопросы включительно) |

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АМУРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Факультет технологии, экономики, дизайна
Кафедра теории и методики технологического образования

КОМПЛЕКТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Технология»

Квалификация (степень)
Бакалавр

Семестр 8

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 1 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Понятие декора в костюме
2. Пэчворк из объёмных материалов, срезы которых соединены встык. Варианты оформления.
3. Получить драпированную отделочную деталь методом конструктивного моделирования



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 2 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Значение декора в костюме
2. Способы соединения жабо с изделием.
3. Получить драпированную отделочную деталь методом конструктивного моделирования



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 3 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Группы отделок в костюме
2. Понятие кокилье. Отличие от жабо. Область применения.
3. Получить драпированную отделочную деталь методом конструктивного моделирования



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 4 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Способы художественной обработки материалов для одежды
2. Варианты использования отделочного канта.
3. Получить драпированную отделочную деталь методом конструктивного моделирования



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 5 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Требования, которые необходимо учитывать, используя тот или иной декоративный прием в современном костюме
2. Способы обработки открытого среза кокилье.
3. Получить драпированную отделочную деталь нижней части платья методом конструктивного моделирования



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 6 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Правила применения отделочных строчек
2. Общие правила выполнения моделей одежды в лоскутной технике
3. Построить лекало жабо



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 7 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Машинная отделочная строчка. Правила выполнения.
2. Способы кроя кокилье и соединения с изделием.
3. Построить лекало жабо



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 8 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Фигурные строчки. Особенности выполнения.
2. Пэчворк с бахромой на срезах. Правила выполнения.
3. Построить лекало жабо



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 9 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|---|----------------------------|

1. Понятие рюш. Способы кроя. Область применения рюша.
2. Пэчворк с окантованными срезами. Правила выполнения
3. Построить кокилье



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 10 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Рельефная строчка. Особенности выполнения.
2. Пэчворк из кожи. Правила выполнения.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (рюш обыкновенный).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 11 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Терминология в работе с лоскутом.
2. Способы обработки срезов рюша.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (деталь с бахромой)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 12 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Квилтинг.
2. Понятие рюш. Разновидности рюша. Способ кроя.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (жабо)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 13 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. История лоскутной техники
2. Способы соединения рюша с изделием.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (фестончатый рюш)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 14 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Техники вышивания.
2. Способы кроя волана.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (жабо съёмное)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 15 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Навивная вышивка рококо.
2. Понятие волан. Область применения волана.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (рюш розочки)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 16 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Принципы художественного оформления повседневной одежды
2. Способы обработки открытого среза волана.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (отделочная бейка)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 17 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Принципы художественного оформления домашней одежды
2. Способы соединения волана с изделием.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (пэчворк с использованием косой бейки)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 18 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Принципы художественного оформления нарядной одежды
2. Способы кроя жабо.
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (волан)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 19 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Понятие жабо. Виды жабо. Область применения.
2. Последовательность проектирования драпированных отделочных деталей
3. Используя наглядный образец, объяснить технологию его выполнения (отделочный клапан)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Технология»

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Кафедра: теории и методики технологического образования 2017-2018 учебный год | Промежуточная аттестация Дисциплина <u>Художественное оформление изделий</u> Билет № 20 | УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой |
|--|--|----------------------------|

1. Принципы художественного оформления детской одежды
2. Способы обработки открытого среза жабо.
3. Получить драпированную отделочную деталь методом конструктивного моделирования

