

ТЕМА «ОДЕЖДА ГОВОРIT О ЧЕЛОВЕКЕ»

*Балай Валерия Валерьевна,
учитель изобразительного искусства, МАОУ СОШ №106
Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург*

Технологическая карта урока по изобразительному искусству в 5 классе в соответствии с требованиями ФГОС

Тема урока: «Одежда говорит о человеке».

Класс: 5 класс.

Тип урока: комбинированный.

Используемые технологии (методы, приёмы): словесные (беседа, рассказ), наглядные (презентация), практическая работа.

Реализуемая программа: программа по изобразительному искусству, составленная на основе примерной программы по учебным предметам и УМК: «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» Н. А. Горяева, О. В. Островская под редакцией Б. М. Неменского; Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2014.

Цель урока: сформировать понимание о роли одежды у учащихся, как части декоративно-прикладного искусства в жизни каждого человека; формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ; создание дизайн-проекта эскиза китайского костюма.

Предметные результаты:

Научатся развивать эстетическое, эмоционально-ценностное видения окружающего мира; развивать наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; понимать, что образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяют роль ее хозяина.

Получат возможность научиться творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов; развить потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия.

Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально.

Личностные результаты: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного

отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

УУД личностные: ориентирование в системе моральных норм и ценностей, вежливое, доброжелательное общение друг с другом.

УУД регулятивные: целеполагание и планирование своей деятельности;

УУД познавательные: общеучебные (самостоятельное выделение познавательной цели, поиск и выделение информации), самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

УУД коммуникативные: практическое усвоение морально-этических принципов общения и сотрудничества; действуют с учётом позиции другого, умеют согласовывать свои действия; вступают в диалог с учителем, соблюдают правила речевого поведения.

Оборудование и ресурсы: компьютер, проектор. Презентация к уроку «Одежда «говорит о человеке»», бумага А4, кисти круглые, гуашь, маркеры.

Урок составлен в рамках деятельностного подхода с учетом необходимости формирования УУД, обозначенных в ФГОС.

№ п/п	Этап урока (примерные)	Содержание УВЗ	Формируемые УУД.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат	Оценка
1.	Организационный момент. 2 минуты.	Проверка подготовленности к работе. Приветствие. Организация внимания обучающихся.	Регулятивные: контроль за состоянием рабочего места. Личностные: настрой на работу, уважение к окружающим.	-Здравствуйте, ребята! Проверьте, пожалуйста, всё ли у вас готово к занятию. Сегодня на уроке нам понадобятся круглые кисти, гуашь и цветные маркеры.	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку, настраиваются на работу.	Внутренняя и внешняя готовность.	Словесное поощрение учителя.
2.	Целеполагание, планирование. 4 минуты.	Подведение обучающихся к теме урока. Мотивация учебной	Личностные: мобилизация внимания. Коммуникативные:	- Из всех предметов одежда более всего связана с человеком. С одной стороны, одежда служит практическим целям - греет, защищает; с	Отвечают на вопросы, формулируют тему урока, приходят к	Осознание значимости новых знаний.	Словесная оценка учителя работы уч-

		деятельности учащихся.	определение цели деятельности, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	<p>другой, оформляя, украшая фигуру человека, она создает его образ, его стиль. И еще одежда становится особым знаком, знаком положения человека в обществе и его намерений, т. е. его роли. [1]</p> <p><i>- Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок? Как одежда повлияла на развитие общества?</i></p> <p>- Давайте постараемся в этом разобраться. А для этого совершим путешествия в разные эпохи, разные страны, где складывались свои формы одежды, декора, представления о красоте. [2]</p>	выводу, что им необходимо узнать.		ся.
3.	Изучение нового материала. 23 минуты.	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность. Выявить уровень знаний и систематизировать их.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекать необходимую информацию из прослушанного и увиденного. -самостоятельное выделение в тексте необходимой информации, - решение проблемы, 	<p>-Одежда может быть особым знаком положения человека в обществе. Давайте попробуем разобраться в этом на примере Древнего Китая.</p> <p>-Китай – страна властных императоров, удивительных изобретений и не менее удивительных традиций которые бережно хранятся китайцами и чтутся по сей день. [1]</p> <p><i>-Что вы можете рассказать о Китае?</i></p>	<p>Слушают, рассматривают слайды презентации.</p> <p>Обращаются к параграфу учебника на странице 108, читают, рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Просмотр</p>	Готовность к восприятию новых знаний.	Словесная оценка учителя.

			<p>построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование;</p> <p>Коммуникативные: - владение монологической и диалогической речью.</p> <p>-вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Предметные: давать определения новым понятиям темы.</p>	<p>Китай – страна властных императоров, удивительных изобретений и не менее удивительных традиций, которые бережно хранятся китайцами и чтутся по сей день. [1]</p> <p>-Декоративно-прикладное искусство Китая, так же как и искусство других народов, тесно связано с мифологическими представлениями, уходящими в глубокую древность</p> <p>-Графически эти космические силы изображались как две неотделимые половины - белая (ян) и черная (инь), изогнутые таким образом, что кажется, будто одна готова перейти в другую. [4]</p> <p><i>-Как вы можете объяснить знак Инь- Ян (единства и борьбы противоположностей)?</i></p> <p><i>- как вы думаете символом кого является дракон?</i></p> <p><i>- Как были одеты горожане/чиновники/бедняки?</i></p> <p>Далее предлагается посмотреть видеофрагмент « Одежда древнего Китая».</p>	видеофрагмента.		
--	--	--	--	---	-----------------	--	--

4.	Закрепление изученного материала. 3 минуты.	Проводится проверочный тест.	Познавательные: проверка результатов усвоения пройденного материала.	Учитель выводит на экран проектора вопросы теста. Для проверки результатов, учитель выводит на экран правильные ответы.	Отвечают на вопросы, отмечают правильные ответы. Подсчитывают результаты.	Обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний.	Самооценка.
5.	Творческий этап, Фронтальная работа. 8 минут.	Выполнение практической работы.	Познавательные: общеучебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, Коммуникативные: организовывать учебное взаимодействие в группе. Регулятивные: оценка деятельности группы, самооценка.	А теперь приступаем к выполнению практического задания. Учитель дает инструкции по выполнению практического задания. - Сегодня на уроке вы побываете в роли дизайнеров-модельеров. В вашу мастерскую был доставлен заказ на исправление недостатков и доработку наряда китайского императора. Ваша задача разработать эскиз наряда, украсив его декоративными элементами. [5] Технология работы с рисунком: Учащиеся делят лист пополам. В левой части изображают наряд императора без	Выполняют задание, оценивают свою работу.	Творческий подход к выполнению работы.	Словесная оценка учителя работы. Самооценка.

				украшений и дополнительных элементов, в правой части изображают доработанный наряд с использованием традиционных элементов декора, цвета и пр. характерного для того времени. [3]			
6.	Подведение итогов уроков. 2 минуты.	Подвести итог проделанной работы на уроке.	Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Познавательные: анализ объектов, обобщение, построение логической цепочки рассуждений.	Учитель задает вопросы: Какова была тема урока? Узнали ли вы для себя что-то новое? Кто доволен своей работой? Что было трудно? Делаются выводы.	Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. Учащиеся формулирует выводы.	Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.	
7.	Рефлексия. 2 минуты.	Организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности.	Регулятивные: умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его. Личностные: осознавать успешность своей	Учитель выставляет оценки за работу на уроке. - Нелегкое дело художника-модельера, нужно знать много тонкостей, особенностей национальной культуры, обычаев, традиций, чтобы сотворить угодный наряд. Но у вас, ребята, получились	Оценивают уровень усвоенного материала, производят самооценку. Подача дневников учителю для выставления		Оценка учителя.

			деятельности.	замечательные наряды для китайского императора. Вы хорошо справились с заданием и отлично поработали.	оценок.		
8.	Домашнее задание. 1 минута.			Подобрать иллюстративный материал по теме «Бал XVII».	Слушают, записывают домашнее задание.		

Список литературы:

1. Учебник «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Н.А. Горяева, О.В. Островская. Москва «Просвещение» 2011
2. Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2014.
3. Сокольникова Н.М. Учебник «Изобразительное искусство» в 4-х частях для 5-8 класс. Обнинск «Титул» 2007
4. Виноградова Г.Г. «Изобразительное искусство в школе».
5. Н.И. Пьянкова. «Изобразительное искусство в современной школе». М. «Просвещение» 2006
6. И. Красильников. «Искусство в школе». 2001, №3. «Творческое задание на уроках искусства».