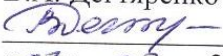


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АМУРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «АмГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ, ЭКОНОМИКИ, ДИЗАЙНА
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМСУ
В.А. Дегтяренко

«07» 03 2018 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине: ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ В КОСТЮМЕ

Направление подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Технология»

Комсомольск-на-Амуре, 2018 г.

РАЗРАБОТАНО

Канд. пед. наук, доцент



С.Н. Веклич

СОГЛАСОВАНО

Учебно-методическое управление
Начальник



О.Ю. Назьмова

Институт заочного и дополнительного
образования
Директор



Н.В. Зайцева

Заведующий кафедрой
теории и методики
технологического образования



Е.С. Асланова

Фонд оценочных средств утвержден на заседании кафедры теории и методики технологического образования
Протокол № 13 от «06» марта 2018г.

Введено взамен решения кафедры
от 05.09.2017 г. протокол №1

Фонд оценочных средств дисциплины составлен на основании ФГОС ВО направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и учебного плана ФГБОУ ВО «АмГПУ»

1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

4.1. Тесты

4.2. Пакет билетов

2. Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций

2.1. Перечень компетенций

Компетенции обучающегося и их дескрипторы, формируемые в результате освоения дисциплины (ОК – общекультурные компетенции, ПК – профессиональные компетенции):

- ОК-6 – готовность к самоорганизации и самообразованию;

- ОК-6.1 – Компетенции обучающегося и их дескрипторы, формируемые в результате освоения дисциплины (ОК – общекультурные компетенции, ПК – профессиональные компетенции):

- ОК-6 - готовность к самоорганизации и самообразованию:

ОК-6.1 – способность к самоорганизации своей учебно-профессиональной деятельности;

ОК-6.2 – способность ставить цели самообразования и достигать их.

Дескрипторы компетенции	Результаты обучения		
	знание	умение	владение
ОК-6.1	способов самоорганизации учебно-профессиональной деятельности; законов развития личности и проявления личностных свойств	использовать приемы самоорганизации своей учебно-профессиональной деятельности	навыками рефлексии своих действий; навыками поиска и структурирования информации, конспектирования и реферирования текстов
ОК-6.2	информационных ресурсов для организации саморазвития и самообразования; приемов саморазвития и самообразования; трудности профессионального саморазвития	использовать информационные ресурсы для организации саморазвития и самообразования; строить личные и профессиональные планы; осознавать границы своего знания и возможностей, определять цели и пути самообразования	способами организации самообразования навыками корректировки своих профессиональных планов

- ПК–1 готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов:

- ПК-1.1 – способность планировать процесс обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- ПК-1.2 – способность реализовывать процесс обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов

- ПК-1.3 – осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.

Дескрипторы компетенции	Результаты обучения		
	знание	умение	владение
ПК-1.1	содержания учебного предмета (учебных предметов) в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы программ и учебников по учебной дисциплине;	применять полученные теоретические знания по преподаваемой учебной дисциплине на практике	навыками реализации отдельных положений программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; различными способами решения практических задач, выполнения лабораторных работ
ПК-1.2	требований образовательных стандартов учебных дисциплин профиля подготовки; основ методик преподавания учебных дисциплин; специальных подходов к обучению; принципов, методов и требований к разработке рабочих программ по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ.	планировать учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.	навыками разработки программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету
ПК-1.3	методов и технологий оценки результатов обучения	объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.	методами и технологиями оценки результатов обучения.

2.2. Этапы формирования компетенции

Дисциплина	Распределение по курсам, семестрам обучения/дескрипторы компетенции и уровни формирования			
	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс

		1 семест	2 семест	3 семест	4 семест	5 семест	6 семест	7 семест	8 семест
Б1.Б.1	История	ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2						
Б1.Б.2	Философия			ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2				
Б1.Б.3	Иностранный язык	ОК-6.2	ОК-6.2	ОК-6.2	ОК-6.2				
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2					
Б1.Б.5	Информационные технологии		ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2					
Б1.Б.6	Основы математической обработки информации			ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2				
Б1.Б.7	Естественно-научная картина мира	ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2						
Б1.Б.8.1	Психология самопознания и саморазвития	ОК-6.1 ОК-6.2							
Б1.Б.10.1	Методика обучения и воспитания					ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3
Б1.Б.10.2	Современные средства оценивания результатов обучения					ПК-1.1 ПК-1.3	ПК-1.1 ПК-1.3		
Б1.Б.12	Основы специальной педагогики и психологии							ОК-6.1 ОК-6.2	
Б1.Б.13	Физическая культура				ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2			
Б1.В.ОД.1	Физика	ОК-6.1 ОК-6.2							
Б1.В.ОД.2	Информатика	ОК-6.1 ОК-6.2							
Б1.В.ОД.3	Эффективные технологии трудоустройства					ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2		
Б1.В.ОД.4	Анатомия, физиология гигиена	ОК-6.1	ОК-6.1						
Б1.В.ОД.5	Высшая математика	ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2					
Б1.В.ОД.6.1	Теоретическая механика			ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1				
Б1.В.ОД.6.2	Сопротивление материалов				ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1			
Б1.В.ОД.6.3	Гидравлика					ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1		
Б1.В.ОД.7.1	Детали машин					ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1		
Б1.В.ОД.7.2	Теплотехника						ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1	

Б1.В.ОД. 8	Технология конструкционных материалов		ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1					
Б1.В.ОД. 9	Технологический практикум	ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1				
Б1.В.ОД. 10	Экономика образования				ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1			
Б1.В.ОД. 11	Электротехника					ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1		
Б1.В.ОД. 12	Радиотехника						ОК-6.1	ОК-6.1	
Б1.В.ОД. 13	Начертательная геометрия и графика	ОК-6.1 ПК-1.1							
Б1.В.ОД. 14	Технический рисунок	ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1	ОК-6.1 ПК-1.1					
	Элективные курсы по физической культуре	ОК-6.1	ОК-6.1	ОК-6.1	ОК-6.2	ОК-6.2	ОК-6.2		
Б1.В.ДВ. 1.1	Социология			ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2				
Б1.В.ДВ. 1.2	Политология			ОК-6.1 ОК-6.2	ОК-6.1 ОК-6.2				
Б1.В.ДВ. 1.3	Религиоведение			ОК-6.1	ОК-6.1				
Б1.В.ДВ. 1.4	Мировоззренческие основы противодействия коррупции			ОК-6.1	ОК-6.1				
Б1.В.ДВ. 2.1	История культуры	ОК-6.1 ОК-6.2							
Б1.В.ДВ. 2.2	Культурология	ОК-6.1 ОК-6.2							
Б1.В.ДВ. 2.3	История техники и технологической культуры	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1							
Б1.В.ДВ. 3.1.	Методика руководства проектной деятельности учащихся			ПК-1.1	ПК-1.1				
Б1.В.ДВ. 3.2	Новые технологии в обучении			ПК-1.1	ПК-1.1				
Б1.В.ДВ. 4.1	История стилей в костюме			ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1				
Б1.В.ДВ. 4.2	История орнамента			ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1				
Б1.В.ДВ. 4.3	История дизайна промышленных изделий			ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1				
Б1.В.ДВ. 5.1	Художественное оформление изделий						ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	
Б1.В.ДВ. 5.2	Технологии современного производства						ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	
Б1.В.ДВ. 6.1	Основы эскизной графики						ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	ОК-6.1 ОК-6.2 ПК-1.1	

2.3. Описание показателей и критерии оценивания компетенций

Проверка сформированности у обучающихся дескрипторов ОК-6.1, ПК-1.1 проводится путем выполнения задания, включающего в себя ответы на вопросы контрольно оценочного средства и решения предложенных ситуационных задач, проверяющих умения и навыки. Критерием оценивания является полнота, правильность ответа и способ решения предложенных задач. Проверка уровней сформированности дескрипторов компетенций по дисциплине может быть проведена только в следующем семестре после завершения дисциплины.

КОС для своего выполнения требует 1 ч. 00 минут. 16 заданий в каждом варианте: 10 заданий 1-го уровня (62,5 %), 4 задания 2-го уровня (25 %), 2 задания 3-го уровня (12,5 %). За каждый правильный ответ вопросов первого уровня выставляется 1 балл (всего 10 баллов). За каждый правильный ответ или верное решение задач второго уровня выставляется 2 балла (всего 8 баллов). За каждый правильный ответ или верное решение задач третьего уровня выставляется 3 балла (всего 6 баллов).

Допускается выставление баллов с градацией в 0,5 балла

Уровни сформированности дескрипторов ОК-6.1, ПК-1.1

№ п/п	Уровень освоения компетенции	Признаки освоения компетенции	Номера вопросов КОС	Максимальное количество баллов
1.	Первый уровень (пороговый)	Знает базовый теоретический материал, умеет решать стандартные практические задачи, работает по образцу, но допускает ошибки или выполняет задачу не полностью	1 – 10	10
2.	Второй уровень (продвинутый)	Знает основной теоретический материал, умеет применять теоретический материал при решении практических задач, при этом работает самостоятельно	11-14	8
3.	Третий уровень (высокий)	Знает основной и дополнительный теоретический материал, умеет самостоятельно решать практические задачи, адекватно подбирая инструменты и способы, ставя цели и разбивая на подзадачи.	15-16	6
ИТОГО				24

Шкала оценивания:

Уровень освоения дескриптора компетенции	Не освоен	1 уровень*	2 уровень**	3 уровень***
Количество баллов	0-5	6-10 за задания первого уровня набрано не менее 6 баллов	11-14 за задания второго и/или третьего уровня набрано не менее 5 баллов	15-24 за задания третьего уровня набрано не менее 4 баллов

* - 1 уровень считается сформированным, если обучающийся набрал не менее 65% от максимального количества баллов 1 уровня.

** - 2 уровень считается сформированным, если сформирован 1 уровень и обучающийся набрал не менее 65% от максимального количества баллов 2 уровня и /или 3 уровня.

*** - 3 уровень считается сформированным, если сформированы 1 и 2 уровни и обучающийся набрал не менее 65% от максимального количества баллов за задания 3 уровня.

2.2. Варианты КОС для проверки уровня сформированности компетенций

Вариант № 1

Выбрать правильный ответ	
1. В первобытном костюме главной функцией является: а эстетическая б магическая в социальной дифференциации г Профессиональная	2. Калазирис - это ... а Плащ в Древнем Египте б Разновидность хитона в Древней Греции в Женская одежда в Древнем Египте г Плечевая одежда в Ассирии
3. В странах Древнего Востока штаны носили: а Египтяне б Персы в Вавилоняне г Хетты	4. Драпированную одежду носили: а Скифы б Галлы в Греки г Персы
5. Тога - это ... а плащ в Древней Греции б плащ граждан Древнего Рима в разновидность греческого хитона г военный плащ в Древнем Риме	6. Мафорий - это ... а римский плащ б накидка женщин в Византии в императорский плащ в Византии г накидка женщин в Древнем Риме
7. В Византии впервые изготовили: а Шелк б Парча в Бархат г Батист	8. Китай считается родиной: а хлопка б парчи в шелка г бархата
9. Траурным цветом в традиционном японском костюме является: а белый б черный в красный г Желтый	10. Набедренная повязка, которую носят в Индии, называется: а дхоти б саронг в камис г сари

11. Вместо многоточия вставьте пропущенное слово:

Предметы одежды, связанные между собой единством назначения и использования человеком, дополненные аксессуарами, причёской, гримом называется... .

12. Соотнесите страну и элемент костюма


1. Древний Египет	А. Канди
2. Вавилония	Б. Кандис
3. Ассирия	В. Схенти
4. Древняя Персия	Г. Субату
	Д. Пеплос

13. Этикет, утвержденный испанским королем Карлом V, требовал, чтобы женщины не появлялись при дворе с _____

14. Соотнесите понятия и определения:

1.Гэта	А.обувь с длинными носками
2.Пулены	Б.шарф из полупрозрачной ткани
3.Калиптра	В.специфическая обувь, называемая скамеечкой

15. По иллюстрации определите стиль, перечислите, что включает мужской и женский костюмы

	Стиль.

	Мужской костюм.

	Женский костюм.

16. В XVIII–XIX веках дамская юбка имела очень сложную конструкцию. Формы для создания модного силуэта со временем трансформировались и изменялись.

Соотнесите иллюстрации платьев с каркасами нижних юбок. Назовите каркасы нижних юбок, дайте характеристику каркасу нижней юбки В.

 <p>1.</p>	 <p>2.</p>	 <p>3.</p>
 <p>STIFF LACE BUSTLE. А</p>	 <p>Б</p>	 <p>В</p>

Вариант № 2

Выбрать правильный ответ	
1.Самым древним видом одежды считается:	2.Первыми стали носить распашную одежду:
а раскраска	а Египтяне
б накидки из шкур	б Шумеры
в набедренные повязки	в Ассирийцы
г украшения	г Персы

д головные уборы	
3. Драпированную одежду носили: а Египтяне б Шумеры в Ассирийцы г Персы	4. Одежду в Древней Греции изготавливали из: а Шерсть (50%) б Лён (50%) в Хлопок г Войлок д Кожа
5. Тогу в Древнем Риме носили: а Граждане Рима б Только жрецы в Только патриции г Женщины	6. Византийцы заимствовали из костюма персов: а штаны б головной убор в кафтан г плащ д обувь
7. Знаки императорской власти в костюме Византии: а Золотой венец б Пурпурная бахрома в Золотые сандалии г Пурпурный плащ д Пурпурные башмаки	8. Одежду в средневековой Японии изготавливали из: а льна б шелка в шерсти г хлопка д конопли
9. Традиционный свадебный костюм в Индии: а желтого цвета б красного цвета в зеленого цвета г синего цвета	10. Пояс кимоно называется: а дзори б оби в дзюбан г косимаки

11. Вместо многоточия вставьте пропущенное слово:

... - это кратковременное господство определённых вкусов в обществе, в том числе и в манере одеваться

12. Соотнесите страну и элемент костюма


1. Индия	А. Елек
2. Персия	Б. Хакама
3. Турция	В. Пайджама
4. Япония	Г. Туман
	Д. Шан

13. Плащ византийских императоров был подбит _____ мехом, что стало закономерностью для царских дворов Европы.

14. Соотнесите понятия и определения:

1. Фреза	А. рукав, напоминающий окорок
2. Жиго	Б. стальная пластинка, плоская накладка на живот
3. Бюск	В. гофрированный кружевной воротник

15. По иллюстрации определите стиль, перечислите что включает мужской и женский костюмы

	<p>Стиль.</p>
	<p>Мужской костюм.</p>
	<p>Женский костюм.</p>
	<p>_____</p>

16. В XVIII–XIX веках дамская юбка имела очень сложную конструкцию. Формы для создания модного силуэта со временем трансформировались и изменялись.

Соотнесите иллюстрации платьев с каркасами нижних юбок. Назовите каркасы нижних юбок, дайте характеристику каркасу нижней юбки Б.

 <p>1.</p>	 <p>2.</p>	 <p>3.</p>
 <p>STIFF LACE BUSTLE. А</p>	 <p>Б</p>	 <p>В</p>

Вариант № 3

Выбрать правильный ответ	
<p>1. Боевая раскраска выполняла функцию:</p> <p>а защитная</p> <p>б эстетическая</p> <p>в знаковая</p> <p>г украшения</p>	<p>2. Воротник-ожерелье в Древнем Египте назывался ...</p> <p>а Калазирис</p> <p>б Шендит</p> <p>в Ускх</p> <p>г Сусх</p>
<p>3. Знаки высокого социального статуса в Древней Вавилонии:</p> <p>а Туника с пурпурными полосами</p> <p>б Пурпурная бахрома</p> <p>в Одежда из парчи</p> <p>г Сандалии</p>	<p>4. Стола - это ...</p> <p>а Женская одежда в Древней Греции</p> <p>б Разновидность хитона в Древней Греции</p> <p>в Плащ в Древнем Риме</p> <p>г Женская одежда в Древнем Риме</p>
<p>5. Пеплос (пеплум) - это ...</p> <p>а женская одежда в Древнем Риме</p> <p>б разновидность туники в Древнем Риме</p> <p>в женский хитон в Древней Греции</p> <p>г мужской хитон в Древней Греции</p>	<p>6. Палудаментум - это ...</p> <p>а плащ императора в Позднем Риме и Византии</p> <p>б плащ путешественника в Древнем Риме</p> <p>в женская накидка в Византии</p>

	г женская накидка в Древнем Риме
7.Из турецкого костюма многие народы заимствовали: а шальвары б халат в кафтан	8.Индия считается родиной: а хлопка б парчи в шелка г бархата
9.Халат китайского императора был: а желтого цвета б красного цвета в зеленого цвета г синего цвета	10.Японская традиционная обувь называется: а дзюбан б хаори в гета г таби

11. Вместо многоточия вставьте пропущенное слово:
... - это индивидуальная манера человека одеваться, держаться, иметь свой имидж.

12. Соотнесите страну и элемент костюма


1. Италия	А. Пурпуэн
2. Испания	Б. Дублет
3. Франция	В. Джуббоне
4. Англия	Г. Хуббон
	Д. Вамс

13. Понятие о человеческом теле, как о _____, нашло свое отражение во внешнем облике людей Византийской империи.

14. Соотнесите понятия и определения:

1.Смокинг	А.перчатки без пальчиков
2.Митенки	Б.верхняя одежда, имеющая отличительной особенностью несколько воротничков-пелерин
3.Каррик (гаррик)	В.фрак с атласными лацканами

15. По иллюстрации определите стиль, перечислите что включает мужской и женский костюмы

	Стиль.
	Мужской костюм.
	Женский костюм.

16. В XVIII–XIX веках дамская юбка имела очень сложную конструкцию. Формы для создания модного силуэта со временем трансформировались и изменялись.

Соотнесите иллюстрации платьев с каркасами нижних юбок. Назовите каркасы нижних юбок, дайте характеристику каркасу нижней юбки А.



ОТВЕТЫ на ТЕСТ

№	Вариант № 1	Вариант № 2	Вариант № 3	Балл
1	б	а,г	а	1
2	г	г	в	1
3	б	а	б	1
4	в	а, б	г	1
5	б	а	в	1
6	б	а, в	а	1
7	б	а, д	а	1
8	в	б, д	а	1
9	а	б	а	1
10	а	б	в	1
11	костюмом	Мода	Стиль	2
12	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б	1 –В, 2 – Г, 3- А, 4- Б	1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б	2
13	• с открытой шеей	• горностаевым	• источнике греха	2
14	1-В, 2-А, 3-Б	1-В, 2-А, 3-Б	1-В, 2-А, 3-Б	2
15	Стиль.Готический стиль. Поздняя Готика Мужской костюм. Недлинный упелянд, отделанный мехом. Низ рукава упелянда изрезан. Шоссы - штаны-чулки. Пулены - обувь с длинными носками. Головной убор – шапероне. Женский костюм. Платье-роб с отделкой мехом и с нагрудником. Высокий головной убор с валиками атуар и вуалью	Стиль. Готический стиль. Поздняя Готика Мужской костюм. Недлинный упелянд, отделанный мехом. Шоссы - штаны-чулки. Шляп с корнеттом. Пулены - обувь с длинными носками. Женский костюм. Платье-роб с хвостом. Двурогий чепец с покрывалом в виде паруса и наушниками темплетами	Стиль.Готический стиль. Поздняя Готика Мужской костюм. Короткий жакет с распашными рукавами, под которыми видны рукава дублета. Шоссы - штаны-чулки. Шляпа. Пулены - обувь с длинными носками. Женский костюм. Платье-роб с отделкой мехом, со шлейфом и с нагрудником из парчи. Эннен метровой высоты с прозрачной вуалью.	3
16	1-В кринолин, 2-А турнюр, 3- Б панье Кринолин – огромная юбка на каркасе. Слово "кринолин" придумали производители тканей. Оно состоит из двух частей crinis (что на латыне означает "волос") и lin ("лен").Первые кринолины	1-В кринолин, 2-А турнюр, 3- Б панье Панье (фр. panier — "корзина") — специальные каркасы из ивовых прутьев, стальных полос или стальной проволоки, из пластин китового уса,	1-В кринолин, 2-А турнюр, 3- Б панье Турнюр - модное приспособление в виде подушечки или сборчатой накладки, располагавшееся чуть ниже талии на заднем полотнище нижней части	3

	<p>были сильно накрахмаленными нижними юбками. Часто на них нашивали оборки - для пышности. Но им все же не хватало жесткости, и тогда в них стали вшивать обручи. В 1830-х обручи делали из гнутого тростника или китового уса.</p>	<p>крепившиеся на талии к корсету. В Германии и в России подобные каркасы назывались фижмами (от нем. Fischbein — "рыбья кость, китовый ус")</p>	<p>юбки, что формировало характерный силуэт с нарочито выпуклой нижней частью тела; нижняя юбка с такого рода приспособлением.</p>	24
--	--	--	--	----

Отметка	Процент выполненных заданий	Количество набранных баллов
«3»	40-50%	10-12 баллов
«4»	51-70%	13-17 баллов
«5»	71-100%	18-24 баллов (полный ответ на 15 и 16 вопросы включительно)