

Васильченко Елена Андреевна

Студентка 2 курса, Институт детства,

Новосибирский государственный педагогический университет

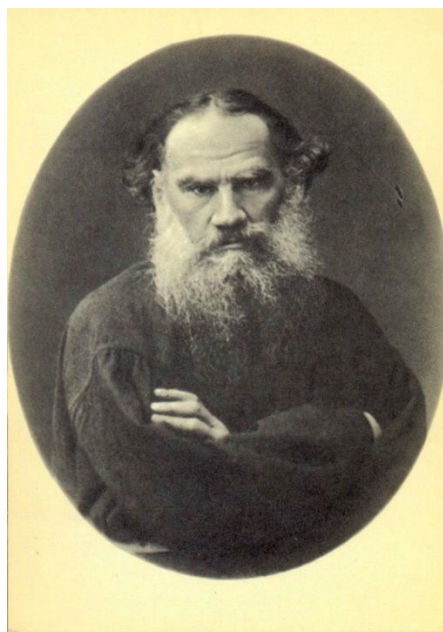
г. Новосибирск

Россия

ДУХОВНЫЙ КРИЗИС И ПРОПОВЕДНИЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО

Аннотация: *в данной работе рассматривается испытание духовного кризиса Л. Н. Толстым и поиске истины в философии, православной вере и других религиях.*

Ключевые слова: *Л. Н. Толстой, духовный кризис, истина, религия философия.*



Лев Николаевич Толстой - один из наиболее известных русских писателей и мыслителей. Просветитель, религиозный мыслитель, публицист, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения - толстовства. Острой полемикой с Православной церковью и отлучением

от неё ознаменовался 20-й век. Несмотря на давление церкви, тесные отношения с Львом Николаевичем поддерживали многие известные и уважаемые люди. Чтобы найти ответ на измучившие его вопросы и сомнения, Толстой прежде всего взялся за исследование богословия написал и издал в 1891 году в Женеве своё «Исследование догматического богословия». Также Толстой искал смысл жизни в изучении философии и в знакомстве с результатами точных наук. Он делал ряд попыток всё большего и большего опрощения, стремясь жить жизнью, близкой к природе и земледельческому быту.

Постепенно он отказывается от прихотей и удобств богатой жизни, много занимается физическим трудом, одевается в простейшую одежду, становится вегетарианцем, отдаёт семье всё своё крупное состояние, отказывается от прав литературной собственности. В начале 1885 года в России происходит прецедент отказа от военной службы со ссылкой на религиозные убеждения Толстого. Значительная часть взглядов Толстого не могла получить открытого выражения в России и в полном виде изложена только в заграничных изданиях его религиозно-социальных трактатов. На этой почве беспримерно чистого порыва и стремления к нравственному усовершенствованию создаётся третий период литературной деятельности Толстого, отличительной чертой которого является отрицание всех установившихся форм государственной, общественной и религиозной жизни.

Страх смерти, ощущение пустоты и бессмыслицы жизни преследовали Толстого на протяжении нескольких лет. Он пытался искать утешения в философии, в православной вере и в других религиях. В науке он уже разочаровался, пессимистическая философия, которой он придерживался раньше, ответа не давала и вела в тупик, ещё меньше можно было рассчитывать на общественные идеалы, ибо, если не знать, зачем всё это, сами идеалы разлетаются в дым; тогда он вдруг осознал, что «разумное знание» бессильно разрешить его вопрос. И Толстой вынужден был признать, что именно вера наполняет жизнь смыслом.

На протяжении года Толстой пробует вести церковную жизнь: он посещает церковь, выполняет все обряды, читает жития святых и богословскую литературу,

ездит в Оптиную пустынь, беседует со знаменитыми старцами. Последний раз в жизни Толстой причастился в апреле 1878 года. И вот после этого вдруг он осознаёт, что православное вероучение и православная жизнь, в том числе жизнь литургическая, ему чужды. Очень скоро философия и существующие религии представились Толстому бессодержательными и ненужными. Его стали посещать мысли о самоубийстве. История моральных и духовных терзаний, которые едва не довели его до самоубийства, когда он тщетно стремился найти смысл жизни, рассказана в «Исповеди» (1879–1882). В этом религиозно-философском трактате он описывает свою историю духовных исканий: от юношеского нигилизма и неверия до кризиса зрелого возраста, когда писателем, обладавшим всевозможными жизненными благами: здоровьем, признанием, богатством, «доброй, любящей и любимой женой», овладел ужас перед «драконом» — всепожирающей смертью, делающей тщетными любые человеческие устремления. Он делится своей попыткой осмыслить собственный жизненный путь, путь к тому, что он считал Истиной. А Истиной для него стало то, что жизнь есть Бессмыслица.

Не найдя утешений в существующих религиях и Православии, Толстой обращается к Библии, к ее анализу, в особенности к Новому Завету, и тут ему кажется, что он нашел ответ на свои вопросы. Вслед за последовательным изложением всех Евангелий Толстой дает свое понимание смысла евангельского учения: он пишет в 4 томах «Критику догматического богословия» (1879–1884). Все его сочинения заканчиваются критикой учения Церкви. Церковь воспринимается им как понятие социальное, экономическое, политическое, но не духовное.

Опыт религиозно-этических поисков Льва Толстого показал, что обосновать своё живое нравственное чувство в сфере религии писателю не удалось. Его заблуждения типичны для всех, кто пытается логическими средствами доказать необходимость веры в Бога. Эта вера всегда уводит на путь иррациональности и мистики и потому неприемлема для мыслящих людей, высоко ценящих достоверные, научные знания. Как писатель мировой величины, Толстой был в

центре событий не только культурной, но и политической и социальной жизни. Люди тогда зачитывались его книгами, увлекались его философскими взглядами. Никто тогда не мог сравниться по популярности с графом Толстым, которого всякий раз по приезду в Москву встречали несметные толпы народа. Для этих людей Толстой был привлекателен даже не своими великими романами, а публицистикой, в которой ниспровергал все устои, включая Православие, и провозглашал новые принципы жизни. Влияние Льва Николаевича на современников было колоссальным. Церковь осуждала религиозное творчество Толстого как греховное и кощунственное, справедливо обвинив Толстого в самом страшном грехе – гордыне, самообожествлении, высокомерном самомнении и он был отлучен от церкви. В ночь на октябрь Л. Н. Толстой, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул навсегда Ясную Поляну в сопровождении лишь своего врача Д. П. Маковицкого.

Литература:

1. Л. Н. Толстой. Собрание сочинений: В 22 т. М., 1978–1985.
2. Гусев Н.Н. Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. 1891-1910. — М., 1960 г.
3. Эйхенбаум Б.М. О литературе. — М., 1987 г.