

***Саркисян Карина Романовна***

*Студентка 2 курса, Института детства,*

*Новосибирский государственный педагогический университет*

***Кузнецова Альвина Яковлевна***

*д-р филос. н., профессор НГПУ,*

*Новосибирский государственный педагогический университет*

*г. Новосибирск*

*Россия*

## **Биография и деятельность Климента Александрийского**

**Аннотация:** статья посвящена биографии Климента Александрийского и его педагогической, общественной деятельности.

**Ключевые слова:** Климент Александрийский, третий век, Бог, вера, христианство, философ.



Климент Александрийский — христианский апологет и проповедник Священного Писания среди эллинистических книжников, был основоположником Александрийской богословской школы. Причислен к лику святых. По словам архимандрита Киприана, Климент стал "проповедником нового учения Христова среди всех разнообразных культурных слоев языческого мира" из-за органичного сочетания в нём тонкого и глубокого "дидакала", пытливого и глубоко мыслителя с заботливым и добрым пастырем, что привлекало сердца многих людей [7].

Климент был рожден в Александрии — римской провинции на севере Африки. Имя в миру носил Тит Флавий Климент. Глядя на его фамилию, можно предположить, что его предки, подобно Иосифу Флавию, были участниками антиримского восстания в Иудее, пленённые и помилованные императором Титом и поэтому принявшие его фамильное имя как знак своего второго рождения. После того, как наступило совершеннолетие, Климент отправился в путешествие по Средиземноморью, изучал и испытывал различные духовные традиции. По сообщению Евсевия, в Александрии Климент становится слушателем лекций Пантена — новообращённого христианина и главы знаменитого Огласительного училища, откуда выпускались миссионеры, обратившие в христианство многие народы от Ирландии до Эфиопии. Здесь он становится христианским апологетом, принимает духовный сан и пишет многие свои работы, в том числе значительную часть «Стромат». С одной стороны, он полемизирует с учением гностиков, с другой — с теми христианами, которые с большим подозрением воспринимали «интеллектуализированное христианство», обогащённое понятиями античной философии. Император Септимий Север в 202 году воздвиг гонение на христиан. Огласительное училище закрылось, а Климент был вынужден оставить Александрию. Он перебрался в Палестину, где нашёл защиту и покровительство у своего ученика Александра Иерусалимского. Там он и умер. Католическая церковь почитала его как святого до 1586 года.

Третий век длился с двухсотых по трехсотые годы по юлианскому календарю. В эту эпоху Древний Рим переживает период политической нестабильности, гражданских войн и столкновений с внешними противниками. Стабилизация наступила в конце третьего века в период правления императора Диоклетиана.

Климент обосновал необходимость философии для Церкви. Он писал, что сам Бог даровал философию эллинам как инструмент богопознания. Климент критиковал все взгляды тех, кто полагал, будто философия — это пустое мирское мудрствование, от которой одни ереси и смятения в душах. Климент Александрийский во многом был близок к Платону — в понимании Бога как бесконечного Существа, имеющего ту же природу, что и человеческая душа. Вполне возможно, что это понимание Климент взял у своего иудейского предшественника — Филона Александрийского. У него же он взял аллегорический метод толкования и объяснения Св. Писания. Климент первым отчетливо ставил проблему соотношения веры и разума как путь преодоления античного скептицизма. Вера — это непосредственное восприятие знания. Это то, чем мы воспринимаем предпосылки силлогизма. Однако это не простая самоочевидность или интуиция. Вера — это акт выбора, акт конструирования собственной установки сознания, за который человек несёт ответственность. С помощью веры человек способен моделировать будущую ситуацию, что позволяет обезопасить себя от многих неприятностей. Интенсификация веры производит надежду, благодаря которой Климент доказывает превосходство религиозной жизни. Язычники верят во многих богов, которые находятся между собой в состоянии перманентного конфликта. Всем богам не угодишь, поэтому у язычника зарождаются фобии. Он не знает, откуда ему угрожает опасность. Жизнь атеистов также полна неприятностей, поскольку они не ждут щедрот от Господа. Только религиозный человек понимает, что за внешним хаосом явлений стоит трансцендентная личность, подарившая нам бытие, что жизнь здешняя лишь предуготовление к жизни вечной, что смысл жизни в

загробном существовании, которое являет собой предел блаженства. Обладая такой установкой, можно легко преодолеть все тяготы здешней жизни.

Климент ввёл в богословие понятия «града небесного» и «града земного», которые впоследствии были развиты блаженным Августином.

По мнению Климента, богатство само по себе никак не влияет на спасени души, ведь имуществом можно распорядиться и по-хорошему и по-плохому. «Писание требует от нас не отказа от собственности, но отказа от чрезмерной привязанности к собственности». Климент впервые сформулировал отдельные положения апокатастасиса как учения о всеобщем восстановлении. Так, он допускал конечность адских мук, возможность покаяния Дьявола и всех грешников, предполагал, что адские муки могут быть очистительным огнём для падших ангелов и людей.

Написал множество сочинений и книг. Например, такие как:

- Протрептик, или увещание к эллинам (сочинение написано ок. 195 г.)
- Педагог (ок. 197 г.)
- Строматы (книга I написана в 198, книги II-V в 199 - 201 г., книги VI-VII в 203 г.)
- Кто из богатых спасётся (ок. 203 г.)
- Извлечения из Пророков (*Eclogae Propheticae* - ок. 204 г.)

Что же касается стиля Климента, как писателя, то патриарх Фотий, записывая свое впечатление от прочтения "Педагога", замечает: "Стиль (- букв. "способ речи") - блестящий ("цветущий, свежий"), возвышающийся до соразмерного величия, [соединённого] с приятностью" [8]. Однако Климент сознательно выбирал подобную не очень изящную шероховатость стиля, о чем он сам говорит в "Строматах" (II,1): "Мы не заботились и не пытаемся заботиться о правильности эллинской речи. Ибо такая речь годна лишь для того, чтобы увести толпу от истины, тогда как подлинно любомудренная мысль обязана приходить на помощь не языку, но сознанию слушающих. Я думаю, что

поборнику Истины следует заботиться не об искусственности речи, но стараться по возможности точно выразить свою мысль". Эта сознательная тенденция Климента имела следствием тот отмеченный М.Поленцом факт, что в его творениях форма никогда не преобладала над содержанием [9].

Климент вслед за Филоном Александрийским повторил, что философия есть служанка богословия. Он впервые ставит проблему соотношения философии и религии, веры и разума. Философию и религию он считает не противоречащими друг другу, а дополняющими одна другую. Христианство, по его мнению, объединило в себе древнегреческую философию и Ветхий Завет. Климент первым из христианских писателей сделал учение об образе главным пунктом своей мировоззренческой системы. Образ начинает играть у него роль структурного принципа, гарантирующего целостность всей системы. Опираясь на филоновское понимание образа, Климент одним из первых христианских писателей последовательно разрабатывает теорию символизма, основываясь, прежде всего, на библейском материале. Символический образ имеет у него сакрально-гносеологическую окраску.

### **Список литературы:**

1. Карсавин Л. П. Святые отцы и учителя церкви. М., 1994.
2. Тихон (Клитин П. С.) Педагог Климента Александрийского. Харьков, 1866.
3. Миртов Д. П. Нравственное учение Климента Александрийского. СПб., 1900. 230 с.
4. Миртов Д. П. Нравственный идеал по представлению Климента Александрийского. СПб., 1900.
5. Сагарда А. И. «Ипотипосы» Климента Александрийского. СПб., 1913.
6. Афонасин Е. В. Философия Климента Александрийского. Новосибирск, 1997. 126 с.

7. Архимандрит Сильвестр (Малеванский). Учение о Церкви в первые три века христианства. Киев, 1872, с.235-236.
8. Архимандрит Иларион Троицкий. Христианства нет без Церкви. М.,1992, с.16.
9. Скворцев К. Философия отцов и учителей Церкви, с.217.