

***Жукова Камила Жановна***

*студентка 2 курса, Институт детства*

*Новосибирский государственный педагогический университет*

***Кузнецова Альвина Яковлевна***

*Д-р филос. Н., профессор НГПУ,*

*Новосибирский государственный педагогический университет*

*г. Новосибирск*

*Россия*

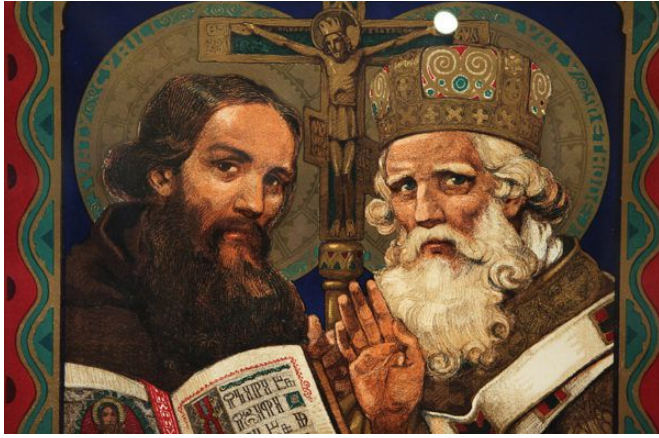
### **Великие славянские просветители**

**Аннотация:** Статья посвящена биографии братьев Кирилла и Мефодия, которые известны как создатели первой славянской азбуки. Автором рассмотрена деятельность просветителей, которая имела отражение в развитии человечества.

**Ключевые слова:** Кирилл и Мефодий, кириллица, славянские просветители, письменность.

Переоценить важность письменности в славянском обществе невозможно, ведь этот величайший византийский вклад в народную культуру положил основу истинной истории Древнерусского государства и его культуры. Созданная Кириллом и Мефодием письменность, позволила развить научные знания, искусство и литературу древнерусского народа, а также в значительной степени расширить его мировоззрение.

Братья Кирилл и Мефодий родились в крепости православия времен раннего христианства и Средневековья – городе Солунь. Несмотря на это, братья не были греками, они родом из семьи болгарского воеводы. В семье было семь братьев: Мефодий самый старший, а Константин (Кирилл – его монашеское имя) – самый младший.



Мефодий пошёл по стопам отца, стал военным, служил в княжестве Славиния, бывшем под греческим управлением. [1] Именно здесь Мефодий дослужился до звания воеводы, был им десять лет. Мефодий всегда был набожный, забавы молодежи не интересовали его. Вскоре он добился отставки и покинул службу. Затем им было принято решение принять монашеский сан на легендарной со времен античности горе Олимп.

Младший брат Константин успешно учился в городе Константинополь. Вместе с ним за одной партой сидел будущий византийский император Михаил. Стоит обратить внимание на то, что еще в школе его прозвали Константином Философом. Он принял сан иерея и получил должность хранителя патриаршей библиотеки при храме Святой Софии, что было достаточно значащей должностью. Однако Константин решил бежать в один из далеких монастырей, находящийся на Черном море. Его разыскали, вернули и назначили преподавателем философии в высшей Константинопольской школе.

Константин благодаря своей образованности и мудрости был выдвинут от лица православных на публичный диспут с еретиками – иконоборцами. То есть с теми, кто не признавал Святых икон. Константин победил в споре вождя еретиков Аннания.

Все эти годы братья жили каждый своей жизнью, но, несмотря на это, они поддерживали связь. При первой возможности Константин удаляется на Олимп, и здесь впервые начинает заниматься славянским языком. До этого момента он занимался изучением греческого, латыни, еврейского языков.

Братья Солунские были отправлены императором Византии в Хазарский каганат для проповедничества христианского учения. В 858 году Константин и Мефодий достигнув Корсуни остановились, и стали изучать русский и хазарский языки. Обратим внимание, что свет христианства уже проникал на Русь, в IX веке там уже существовала письменность.

По прибытию в столицу, братьев разлучили. Мефодий получил направление в монастырь Полихрон, а Константин остался в столице.

В 862 году к императору пришли послы славянского князя Ростислава из Моравии и стали жаловаться на притеснения со стороны немцев, которые заставляли их молиться на латыни и учиться на немецком языке. Константину было поручено дело просвещения славян. Он попросил, чтобы брат Мефодий помог ему. Таким образом, вскоре братья Солунские Кирилл и Мефодий принялись за составление славянской азбуки. Многие буквы были взяты из греческого унциала. Братья признавали недостаточность знаков, которые бы точно соответствовали фонетическому составу славянских языков и наречий. Требовались новые начертания, поэтому братья изобрели ряд неповторимых буквенных написаний. Азбука звучала совершенно по-новому. Славянская азбука и богослужебные книги были переведены на славянский язык в 863 году.

Константин поднес в дар папе Евангелие и другие книги на славянском языке. Вскоре в нескольких храмах Рима начались службы по привезенным книгам. Слова священной литургии раздались там, где до этого звучали только латынь и католическая месса.

Константину было сорок два года, когда он почувствовал приближение своей кончины. Существуют предположение, что он был отравлен медленно действующим ядом. Он принял высшую монашескую степень с именем Кирилл.

Заслуга Мефодия состояла в том, что со временем древнейшим литературным славянским языком стал старославянский. В его основу лег язык солунских славян, возведенный в ранг литературного книжного языка. Этот диалект воспринял грецизмы, моравизмы и другие влияния. С XI века он стал

все чаще приобретать в Сербии, в Болгарии, на Руси местные черты. Старославянский язык был межславянским. Он оказал значительное влияние на русский литературный язык.

Деятельность братьев Кирилла и Мефодия даровала славянам возможность формировать свою самобытную культуру, литературу, науку, богословие, а также возможность художественного выражения мыслей и чувств.

Кирилло-мефодиевские традиции не только послужили важным фундаментом литературных и письменных языков славян, но и оказали глубочайшее влияние на развитие литературно-письменного языка и написанных на нем текстов в Древнерусском государстве.

В настоящее время на кирилловской основе построены системы письма всех народов России. Системы письма, построенные на той же основе, применяются также в Болгарии, частично в Югославии и Монголии. Письмом, построенным на кирилловской основе, пользуются сейчас народы, говорящие более чем на 60 языках. Таким образом, основы, заложенные еще Кириллом и Мефодием более 1100 лет назад, продолжают непрерывно совершенствоваться и успешно развиваться вплоть до настоящего времени.

**Список литературы:**

1. Крупин В.Н. Русские святые / В.Н. Крупин. – М.: Вече, 2006. – 320 с.