

**Замятина Екатерина Игоревна**

*студентка 2 курса, Институт детства*

*Новосибирский государственный педагогический университет*

**Кузнецова Альвина Яковлевна**

*д-р филос. Н., профессор НГПУ,*

*Новосибирский государственный педагогический университет*

*г. Новосибирск*

*Россия*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ КАМПАНЕЛЛА ТОММАЗО В УТОПИИ «ГОРОД СОЛНЦА»**

**Аннотация:** Статья посвящена педагогическим идеям Томмазы Кампанелла, которые излагались в его утопии «Город Солнца». Автором рассмотрены основные педагогические идеи философа, которые внесли свой вклад в развитие педагогики.

**Ключевые слова:** Томмазо Кампанелла, педагогика, образование, утопия.



Педагогическая мысль зародилась множества веков назад и продолжает оставлять свой след и по сей день. Многие ученые, философы, поэты, писатели и мыслители разных стран внесли свой вклад и продолжали развивать педагогику на протяжении столетий. В XVI-XVII веках одним из таких людей являлся Томмазо Кампанелла.

Кампанелла родился в 1568 году в городе Стило в Калабрии. Его родители не имели образования, отец зарабатывал ремеслом сапожника. Но несмотря на происхождение, благодаря собственным способностям, Кампанелла смог получить духовное образование в Козентинской академии. Позже Томмазо увлекся мистицизмом и магией, стал отвергать монастырскую дисциплину, современники стали опасаться его. Томмазо на некоторое время решил покинуть свой дом и странствовал по Италии. Из-за постоянного подозрительного поведения его обвинили в ереси и сослали в Калабрию.

В 1599 году Кампанелла разработал план восстания против испанской власти. Из-за его предательства он был приговорен к пожизненному заключению, чудом избежав казни. Томмазо провел свой срок в 27 разных тюрьмах Неаполя. Тюремное заключение открыло в мыслителе творческие способности, большинство всех своих произведений Томмазо написал именно в тюрьме. Объемные трактаты по философии, медицине, физике, политике по подсчетам исследователей заняли более 30000 страниц. Если него отбирали книги, он восстанавливал их по памяти, библиотекой ему служил собственный ум. Если не было бумаги, писал на стенах.

Несмотря на безрадостную жизнь, Томмазо Кампанелла проявил себя как одного из величайших мыслителей, стремившихся к знаниям, просветлению и идеальному обществу. Одним из самых знаменитых его произведений считается утопия под названием Город Солнца.

Книга стала откровением для следующих поколений. В Городе Солнца изображено идеальное общество и власть в представлении Кампанелла. Не существует частной собственности, власть переизбирается обществом, у

каждого индивида есть условия для самореализации и осуществления своих планов. «Поэтому, так как нельзя среди них встретить ни разбоя, ни коварных убийств, ни насилий, ни кровосмешения, ни блуда, ни прочих преступлений, в которых обвиняем друг друга мы, - они преследуют у себя неблагодарность, злобу, отказ в должном уважении друг к другу, леность, уныние, гневливость, шутовство, ложь, которая для них ненавистнее чумы. И виновные лишаются в наказание либо общей трапезы, либо общения с женщинами, либо других почётных преимуществ на такой срок, какой судья найдёт нужным для искупления проступка» [1, с. 211].

Длительность рабочего дня составляет 4 часа. Остальное время жители посвящают развитию умственных и физических способностей, и также изучению естественных наук. Законы и моральные правила сводятся к евангелистскому правилу: чего не хотите сами себе, не делайте другим, и что хотите, чтобы люди делали вам, делайте и вы им. Также присутствует разделение труда: умственного и физического. И что важнее всего для педагогической мысли, особая система воспитания.

По приказу одного из правителей по имени Мор (в переводе Мудрость) город Солнца состоит из многочисленных стен из колец (рисунок 1).

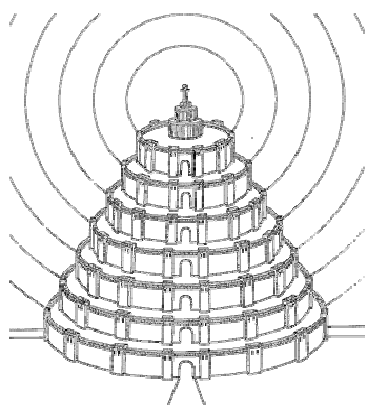


Рисунок 1

Здесь используется один из способов передачи и запоминания информации – визуализация. Во всем городе стены, внутренние и внешние, нижние и верхние, расписаны превосходнейшею живописью, в удивительно стройной последовательности отображающей все науки. На внешних стенах

храма и на завесах, ниспадающих, когда священник произносит слово, дабы не терялся его голос, минуя слушателей, изображены все звёзды с обозначением при каждой из них в трёх стихах её сил и движений.

На внутренней стороне первого круга изображены учения Архимеда, математические круги, определения и теоремы в стихах для более легкого запоминания. Также изображение всей земли (Кампанелла, находясь в тюрьме инквизиции, был сторонником Галилео), и карта областей, описание областей, их культура и нравы и алфавиты.

На внутренней стороне второго круга все виды растений и трав, насколько они полезны в медицине, где их родная среда, а также какие где были открыты и многие обитатели морских глубин

Четвертая и пятая стена наполнена животными, птицами, пресмыкающимися, любая возможная информация о каждом (виды, свойства ядовитости).

Шестая стена мелькает различными ремеслами, оружием, изобретателями и их изобретениями с подробными пояснениями. Все стены способствует обогащению знаниями и взрослых и детей. Информация запоминается легко, поскольку весь город наполнен изображениями, везде мелькает перед глазами и визуальная память работает. Это один из самых крупных примеров визуализации и способов обучения, которая помогает детям самостоятельно изучить информацию без простого заучивания наизусть. Этот способ именуется инфографикой.

Одна из педагогических идей в Городе Солнца заключается в том, что общественное воспитание ребенка начинается с двух лет. Младенцы практически сразу после вскармливания передаются в руки воспитателей и воспитательниц до семи лет. Обучение совершается во время прогулок среди вышеупомянутых стен.

С восьми лет дети начинают плотное изучение естественных наук. Кампанелла считал, что этот возраст больше всего подходит для полного погружения и понимания материала.

В школах учебный процесс является личностно-ориентированным. По прошествии нескольких лет выясняются предрасположенности ребенка и насколько легко ему удастся учеба. В случае если ребенок отстает в учебе и не интересуется знаниями, его не наказывают и не ругают учителя. Учитывая интересы ребенка, его отправляют учиться ремеслу, который наиболее близок воспитаннику. Эта идея пропитана гуманистической педагогикой, когда маленького человека воспринимают как личность, достойная выразить свои интересы и делать свой выбор, что актуально и в наше время.

Поддерживать здоровье детей являлась одной из приоритетных задач. С ранних лет дети ходили босиком в любую погоду для закаливания и укрепления иммунитета.

#### **Список использованной литературы:**

1. Кампанелла Т. Город Солнца. М.: Алгоритм, 2014. – 256 с.
2. Панченко Д. В. Источники "Города Солнца" Томмазо Кампанеллы. СПб.: Ленинград, 2009. – 204 с.
3. Мандель Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения : конец XVIII – первая половина XIX века: учеб. пособие для вузов. М.: Директ-Медиа, 2014.– 454 с.