

**Терентьева Татьяна Сергеевна**

студентка 1 курса, Институт детства, Новосибирский  
государственный педагогический университет, г. Новосибирск

**Дубицкая Анастасия Олеговна**

студентка 1 курса, Институт детства, Новосибирский  
государственный педагогический университет,

**Кузнецова Альвина Яковлевна**

д-р филос. наук, профессор НГПУ, Новосибирский государственный  
педагогический университет,  
г. Новосибирск  
Россия

**Педагогические идеи Марии Монтессори**

**Аннотация:** в данной работе рассматривается биография Марии Монтессори, ее педагогические идеи. Представлены ее педагогические труды и воззрения.

**Ключевые слова:** Мария Монтессори, педагогика, педагогические идеи, дошкольное воспитание



Мария Монтессори (итал. Maria Montessori; 31 августа 1870-6 мая 1952)  
итальянский врач, педагог, учёный, философ, гуманистка, католичка.

## **Жизнь и педагогическая деятельность.**

Мария Монтессори родилась 31 августа 1870 года в Италии, в семье аристократов Монтессори-Стопани. Ее мама выросла в атмосфере либерализма и гендерного равноправия. Между ее членов семьи были научные работники. В значительной степени Мария почитала труды собственного дяди, научного работника и богослова, Антонио Стопани.

После получения домашнего образования её обучение не окончилось. В скором времени она поступила в среднее учебное заведение, а в 12 лет она приняла решение поступить в гимназию. В гимназию принимали лишь только мальчиков, но увидев её уникальные возможности, преподаватели приняли решение предоставить девочке шанс, и не ошиблись.

Учеба давалась ей просто, тем более она любила арифметику. По завершении гимназии она долго думала о выборе профессии. Желание быть полезной обществу сказались на выборе профессии. Она приняла решение учиться на инженера, хотя родители склонялись к педагогической деятельности. В 1890 году ее приняли на факультет математики и естественных наук Римского Университета. Но ее увлекла медицина и Мария стала посещать медицинские курсы и решила стать врачом. Но на медицинский факультет снова не брали девушек. Но ее настойчивость и знания, авторитет семьи позволили Марии поступить в 1892 году в Римский Университет и окончить в нем медицинский факультет. Как раз в медицине Монтессори начала свою научную деятельность [1].

Упорство Марии Монтессори дало плоды - она стала первой женщиной-врачом Италии. Шел 1896 год. Работая в университетской клинике, она получила частную практику. Здесь состоялась ее первая встреча с детьми с ограниченными возможностями. Никто не способствовал продвижению этих детей вперед, они были предоставлены себе - после приёма пищи больные дети ползали по полу и, собирая хлебные крошки, вылепливали шарики. Ничто не могло побудить их к активному полезному действию. Окружающая обстановка не способствовала этому.

Наблюдая за этими несчастными, Монтессори укрепились в мысли, которая стала отправным пунктом ее педагогической системы, что для детей как больных, так и здоровых-необходима специальная развивающая среда, в которой будут сконцентрированы все знания о мире, представленные через эталоны основных достижений человеческой мысли, а ребёнок должен пройти путь человека в цивилизацию в дошкольном возрасте. Погрузившись в проблемы лечения и обучения детей с ограничениями в развитии, Монтессори изучала труды французских психиатров -Эдуарда Сегена и Гаспара Итара. Монтессори приходит к выводу, что слабоумие- это больше проблема педагогическая, нежели медицинская. Ее следует решать не в больницах и клиниках, а в детских садах и школах [3].

Монтессори начинает изучать педагогику и психологию. Но еще больше ее привлекала антропология, а именно, вопросы эволюционного развития человека, природные факторы, влияющие на умственное развитие

ребёнка. В 1904 году она получает кафедру антропологии в Римском университете и проводит различные антропологические исследования в педагогической области. Параллельно изучает педагогику для умственно отсталых детей в медико-педагогическом институте. На это время приходится формулировка основ ее собственной педагогики. Она много работает с дидактическими материалами Сегена, совершенствует и дополняет их, пробует развивать свою собственную методику обучения детей письму и чтению. Ее заявление о первичности письма, а не чтения у дошкольников стало настоящей революцией. Монтессори живо начинает интересоваться методика работы со здоровыми детьми и она решает продолжить учиться дальше. Теперь она изучает педагогику развития здорового ребёнка.

Весной 1900 года «Лига женщин Италии» открыла в Риме ортофреническую школу. Мария согласилась стать ее директором. Ей дали короткий промежуток времени длиной всего в три месяца. Она впервые попробовала создать для детей с ограниченными возможностями специальную развивающую среду.

Через три месяца комиссия из представителей министерства образования, членов Лиги и городского совета пожаловала с подведением итогов ее работы. Сначала было короткое выступление самой Монтессори, затем учителя школы отвечали на вопросы, и, наконец, дети показали то, чему они научились за столь короткое время.

Результаты были ошеломляющие. Школа и труд ее педагогов во главе с директором были справедливо оценены очень высоко.

В начале 1907 года открывается первый «Дом ребенка» в Сан-Лоренцо, в котором вся деятельность ведется по принципу Монтессори. Мария стала руководить детским садом, работу в котором она организовала так, что в нем себя прекрасно чувствовали дети различных возрастов.

Она заказывает сенсомоторный материал и наблюдает, как ее дети с удовольствием и большой концентрацией занимаются. Она заметила, что в ходе этих занятий дети, пребывая в дружественной атмосфере, развивают позитивное социальное поведение, демонстрируя живой интерес к вещам вокруг. С 1909 года метод Монтессори активно внедряется в жизнь. Открываются курсы по Монтессори-педагогике. К Марии приезжают педагоги из Лондона, Барселоны, Парижа. В те годы встретила с Марией Монтессори и русский педагог Юлия Фаусек, которая открыла в России первый монтессори-сад.

Методология Монтессори – это неповторимая авторская конструкция саморазвития и самовоспитания детей. Первостепенное внимание тут обращено на становление небольшой моторики, эмоций (глаза, известие, привкус, чутье, ощущение), а кроме того в развитие самостоятельности в ребенке. Общие проекты и условия здесь отсутствуют, с целью каждого ребенка учтен персональный темп. Любой ребенок властен работать этим, нежели ему нравится. Подобным способом, некто «состязается»

непосредственно с собою, получая решительность в себя, а кроме того целиком усваивая использованный материал.

Ключевое правило в педагогике Монтессори – «Помоги им сделать самим ». В таком случае имеется, старший обязан понять, нежели увлекается ребенок, гарантировать ему надлежащую сферу с целью уроков и обучить детей ею использовать. Старший может помочь малышу выявлять возможности, положенные в немой естественности, а кроме того протекать личный подход формирования. Подчеркнем, то что ученики концепции Монтессори – ребята пытливые, раскрытые с целью извлечения познаний. Они растут самостоятельными, независимыми, могут обнаруживать в мире собственную роль.

Главные утверждения концепции Монтессори

- Активность ребенка. В обучении малыша взрослый играет второстепенную роль, являясь не наставником, а помощником.
- Свобода действий и выбора ребенка.
- Старшие дети учат младших. При этом сами они учатся заботе о младших. Это возможно, поскольку, согласно педагогике Монтессори, группы формируются из ребят разного возраста.
- Решения ребенок принимает самостоятельно.
- Занятия проводятся в специально подготовленной среде.
- Задача взрослого – заинтересовать ребенка. Дальше малыш развивается сам.
- Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо предоставить ему свободу мышления, действий и чувств.
- Не следует идти против указаний природы, нужно следовать этим указаниям, тогда ребенок будет самим собой.
- Недопустима критика, недопустимы запреты.
- Ребенок имеет право на ошибку. Он вполне способен сам до всего дойти.

Таким образом, система Монтессори стимулирует в ребенке стремление к развитию заложенного в нем потенциала, к самообучению и самовоспитанию. На плечи воспитателя в данном случае ложится обязанность организовывать деятельность малышей, предлагая при этом помощь ровно в той мере, которая необходима для появления у ребенка заинтересованности. Итак, основными составляющими педагогики Монтессори, позволяющими малышам реализовывать собственный путь развития, являются: Воспитатель, специально подготовленная среда, дидактический материал.

Некоторые моменты педагогики Монтессори подвергаются критике. Это отсутствие творчества, отказ от сюжетно-ролевых занятий, ограничение физической активности и другое. Однако Мария Монтессори создала такую методику, исходя из которой, многие аспекты применяются во многих развивающих центрах и детских садах [2].

Литература:

1. Андрущенко, Наталия Владимировна  
Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия / Н. В. Андрущенко. - Санкт-Петербург : Речь, 2010. - 316 с. - Библиогр.: с. 293-306.
2. Аникеева, Нэлли Петровна  
Главное о воспитании детей : М. Монтессори, Я. Корчак, Л. Выготский, А. Макаренко, Э. Эриксон / Н. Аникеева. - Санкт-Петербург : Питер Пресс, 2016. - 128 с. : ил. - (Родителям о детях). - Библиогр.: с. 126-127.
3. Волик, Галина Александровна  
Педагогические взгляды Марии Монтессори и их влияние на образовательную систему США : автореф. дис. ... канд. пед. наук : (13.00.01) / Г. А. Волик ; науч. рук. Н. Е. Воробьев ; Волгоградский гос. пед. ун-т. - Волгоград : Волгоградский гос. пед. ун-т, 2001. - 18 с. - Библиогр.: с. 18.