

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Детский сад №2 «Радуга Детства»

# **Непосредственно-образовательная деятельность в изостудии по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста**

**(Рельефная лепка в технике пластилиновой мозаики)**

Составитель:  
Педагог дополнительного образования-  
Любовь Баруйровна Токтеева

г. Богданович, 2018г

**Тема:** «В далёком космосе» (Рельефная лепка в технике пластилиновой мозаики)

**Вид:** Развитие Художественно – эстетического и образно – пространственного восприятия окружающего мира.

**Образовательная область:** Художественно- эстетическое развитие.

**Форма образовательной деятельности:** Непосредственно – образовательная деятельность в рамках кружка «Пластилинография»

**Участники занятия:** воспитанники старшей группы 5-6 лет.

**Форма организации детей:** подгруппа из 6-8 детей.

**Время и место проведения:** 9.30, МДОУ ЦРР№2 «Радуга Детства», изостудия.

**Уровень подготовленности детей:**

- имеют представление о космическом пространстве, Солнечной системе, планетах, кометах, космических кораблях и инопланетянах;
- различают и систематизируют тёплые и холодные гаммы цветов;
- владеют техникой работы в рельефном изображении пластилиновой живописи;
- имеют представление о линии горизонта;
- умеют выполнять работу детально, используя горельеф, барельеф и налёпы в изображении.

**Содержание образования:** Вот земля космическая планета, на которой мы живём. Сверкают звёзды необыкновенной красоты, мчится комета – хвост по небу разметав. А вот планеты кружатся в хороводе освещённые звёздами.

**Цель:** Формировать у детей способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отмечается оригинальностью, (субъективной новизной, вариативностью и гибкостью).

**Задачи:**

1. образовательные:

- а) обобщить представление о космосе и космических объектах: луны, планетах, звёздах, созвездиях, кометах, летающих аппаратах, инопланетян и космонавтах;
- б) учить изображать космические объекты и средства передвижения (луноход, космический корабль), сочетая простые геометрические фигуры;
- в) учить компоновать предметы на большом формате;

## 2. развивающие:

- а) развивать детское изобразительное творчество посредством освоения техники рельефной лепки;
- б) развивать художественное восприятие детей как мотива создания творческих работ;
- в) развивать способность использования средств выразительности, понимания особенностей живописного колорита;
- г) развивать чувство композиции, творчество, воображение, фантазию;
- д) развивать мелкую моторику пальцев рук.

## 3. воспитательные:

- а) воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
- б) воспитывать самостоятельность, любознательность, аккуратность при работе с пластилином;
- в) воспитывать чувство взаимопомощи.

**Музыкальное сопровождение:** Запись аудио кассеты, ансамбль «Зодиак» «Космический полёт».

## **Литературно – художественное сопровождение:**

- Сказка Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц»;
- Н.Носов «Незнайка на Луне»;
- В. Н. Топоров Хаос «Мифы народов мира». Энциклопедия (в двух томах). Главный редактор С. А. Токарев, М.,1982г. т. №2 -581с.;
- Незвал В. Анечка – Невеличка и Соломенный Губерт. М.,1980г.
- Энде М. Бесконечная книга: Сказочная повесть. М.,1993г.
- Народные русские сказки: Из сборника А. Н. Афанасьева. М.,1979г.
- Куликова А. Н. Америка: Боги и Герои. Тверь,1995г.
- Э. Фариджен «Знаки Зодиака» (Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду,стихотворение -183С.);
- В. Шипунова «Ритмы и рифмы космоса» (журнал «Цветной мир» №2 2011г.-44с.).

## **Программно – методическое обеспечение:**

- И. А. Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки» Творческий центр СФЕРА М.,2007г.;
- И. А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М., 2007г.-182-193с.;
- Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Пластилинография».

## **Демонстрационный материал:**

- Композиционная основа – ночное небо или космическое пространство;
- Альбом «Освоение космоса»;

- Схематическое изображение человека с передачей движения – «пляшущих человечков».

### **Раздаточный материал:**

- Пластилин разных цветов,
- Стеки,
- Доска для лепки,
- Листы белой бумаги (для изготовления подзорной трубы),
- Влажные салфетки для рук,
- Разнообразный бросовый материал (пуговицы, бусинки, паетки, трубочки, ткань, фольга и т. п.).

**ТСО:** Ноутбук, магнитофон.

### **Словарная работа:**

- Уточнение понятий: космодром, млечный путь, знаки Зодиака;
- Закрепление понятий: космонавт, космическое пространство, пришельцы, кометы, созвездия;
- Активизация словаря (активный словарь): ракета, планета, звёзды.

### **Формы образовательной деятельности вне занятия:**

- Совместная деятельность педагога с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

### **Предварительная работа:**

- Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах.
- Чтение произведений художественной литературы:
  1. Сказка Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц»;
  2. Н.Носов «Незнайка на Луне»;
  3. Рассказы и сказки о космосе и космонавтах разных авторов.
- Наблюдение за звёздным небом.
  - Беседа о Солнечной системе, о Вселенной, о звёздах, созвездиях и знаках Зодиака.
  - Рисование звёздного неба.
  - Вырезание звёзд.
  - Изготовление силуэтов созвездий.
  - Изготовление композиционной основы – ночное небо или космическое пространство в технике пластилиновой растяжки.
- Модульное конструирование «Космические звёзды», «Космические фантазии».

### Прогнозируемые результаты:

- расширится представление о Солнечной системе;
- обогатится словарный запас новыми словами;
- повысится уровень умений в технике рельефной лепки.

### Ход занятия:

Содержание	Формы работы	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
<p><b>Вводная часть</b></p> <p>Дети я предлагаю вам «отправиться» в космическое путешествие по ночному небу. Достаёт подзорную трубу, свёрнутую из бумаги, всматривается в картину и комментирует: «Вот Земля – космическая планета, на которой мы живём. Сверкают звёзды необыкновенной красоты, мчится комета – хвост по небу разметав. А вот планеты кружатся в хороводе...». Одновременно с комментарием размещаю на небе вылепленные из пластилина 2-3 звезды, комету и планеты.</p> <p>Далее предлагаю детям рассмотреть звёздное небо в подзорную трубу, которую они сделают сами. Делают подзорную трубу и всматриваются в ночное небо.</p> <p>читает детям стихотворение «Знаки Зодиака» Э. Фарджена:</p> <p>Двенадцать знаков Зодиака: Рогатый Козлик – забияка, В блестящих брызгах Водолей, Две Рыбы в чешуе огней, Барашек в облаках кудрявых И Бык бодливый в лунных травах, Двойняшки с вечной их вознёй, Рак с ослепительной клешнёй, Лев, с неба рыкающий грозно, И Девушка в накидке звёздной, Весы, весящие меж туч, И Скорпиона жгучий луч, Стрелец, что целится из мрака, - Двенадцать знаков Зодиака!</p> <p>- Что вам удалось увидеть в далёком космосе? - Рассказывают, что они увидели.</p>	<p>Эмоциональное вхождение в занятие: чтение стихотворения «Знаки Зодиака» Э.Фарджена</p> <p>Диалогическое общение</p>	<p>Читает стихотворение</p> <p>Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления</p>	<p>Слушают</p> <p>Выражают собственные мысли</p>
<p><b>Основная часть</b></p> <p>Тогда я предлагаю вам всем вместе создать космическую картину. Детисоглашаются с</p>	<p>Диалоговое общение</p>	<p>Демонстрирует, рассказывает,</p>	<p>Получают информацию,</p>

<p>педагогом. - Но прежде чем приступить к работе, нужно приготовить руки для работы.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> <b>«Что за пальчики у нас?»</b> Этот пальчик в лес пошёл, Этот пальчик гриб нашёл, Этот пальчик его мыл, Этот пальчик гриб варил, Ну, а этот просто съел - От того и потолстел.</p> <p>По своему желанию дети экспериментируют в поисках способов изображения лунных кратеров, создают фантазийные звёздочки и кометы, обводят силуэты нескольких созвездий стеклой и обозначают звёздочками, лепят планеты, спутники и ракеты, летающие тарелки, инопланетян и космонавтов.</p> <p><b>Физкультминутка:</b> <b>«В космос я полечу»</b> На ракете – самолёте, Я почти уже в полёте. Я моторик завожу - И лечу, лечу, лечу. А внизу: дома и крыши - Я взлетаю выше, выше. Впереди Луна, планеты, И хвостатые кометы. Я весь космос облечу, В детский садик прилечу!</p> <p><b>Заключительная часть</b> Вылепив отдельные изображения, дети раскладывают свои работы на космической картине и передвигают в поиске наиболее удачной композиции: самые крупные и тяжёлые на вид космические фигурки помещают внизу, а самые мелкие и лёгкие – вверху или равномерно по всему фону. -Всё на месте? Ничего не потеряли? Никто никому не мешает? Красиво? Тогда прикрепляем – прижимаем, примазываем, дополняем контррельефом и т. д. Пластилиновые хвосты комет слегка размазываем по поверхности, будто они разметались по космическому небу. Космонавтов «выпускаем» из ракеты в открытый космос на шнурах. Гуманоидов усаживаем на летающие тарелки или приземляем –</p>	<p>Работа в творческих группах</p> <p>Работа с изображениями</p>	<p>комментирует высказывания</p> <p>Рассказывает, показывает</p> <p>Наблюдает за детьми во время выполнения задания, в случае необходимости – помогает</p> <p>Рассказывает, показывает</p> <p>Активизирует обсуждение Проявляет уважение к детским высказываниям</p>	<p>выражают собственные мысли</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>Творчески воплощают идею занятия</p> <p>Выполняют физкультминутку</p> <p>Выражают собственные мысли</p>
---	--	--	--

«прилуняем»...

В конце занятия дети издали рассматривают свою картину через подзорные трубы (свёрнутые в трубочку листы бумаги), обмениваются своими впечатлениями.

## Фотоотчет по проведенному занятию

