

ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кольцова Любовь Владимировна, воспитатель, МДОУ детский сад № 28
(Россия, ГО Богданович)*

Как свидетельствует мировой и отечественный опыт, число лиц с отклонениями в развитии имеет тенденцию к увеличению. Этому есть ряд причин: дестабилизация общества и отдельных семей, отсутствие нормальных гигиенических, экономических, экологических условий для будущих матерей и детей разных возрастных групп. У многих людей возникают психическая, познавательная депривация, недостаточность удовлетворения сенсорных и эмоциональных контактов и потребностей. Эти патологические факторы приводят к различным заболеваниям и отклонениям в развитии.

Понятие «аномалия развития» входит в круг понятий, объединяемых термином «дизонтогенез», которым обозначают различные формы нарушений онтогенеза, то есть развития индивида в отличие от развития вида (филогенез). Многочисленными психолого-педагогическими исследованиями доказано, что ранняя диагностика и коррекция отклонений развития детей являются главными условиями их эффективного обучения и воспитания, предупреждения более тяжелых нарушений (вплоть до инвалидности) и социальной депривации.

Понятие «аномалия» в переводе с греческого означает отклонение от нормы, от общей закономерности, неправильность в развитии. В таком значении это понятие существует в педагогической и психологической науках.

Нарушения развития могут быть вызваны функциональными, а не органическими причинами, тогда говорят о дефицитарном развитии. К ним относятся: социально-педагогическая запущенность, эмоциональная депривация (недостаточность эмоционально положительного контакта ребенка со взрослым), двуязычие (или многоязычие) в семье, нарушения речи окружающих, ограниченность речевых контактов ребенка и др. функциональные нарушения являются более легкими по сравнению с органическими, и при устранении неблагоприятных факторов развитие интенсифицируется, а при проведении специальной коррекционной работы ребенок может догнать в развитии сверстников. Функциональные нарушения обратимы и проходят при своевременно проведенных коррекционных мероприятиях.

Коррекция – исправление (частичное или полное) недостатков психического и физического развития у детей с помощью специальной системы педагогических приемов и мероприятий. Коррекция рассматривается как педагогическое воздействие, направленное исправление (ликвидацию) не только отдельных нарушений, но и на формирование личности всех категорий детей с отклонениями в развитии.

В настоящее время в специальной психологии и коррекционной педагогике существуют различные классификации нарушений в развитии (М.А. Власова и М.С. Певзнер, 1967; В.В. Лебединский, 1985; В.А. Лапшин и Б.П.

Пузанов, 1990; О.Н. Усанова, 1995). Нет единых критериев классификации нарушений в развитии организма человека [2].

Нарушения развития у детей индивидуальны и многоаспектны. Они выражаются в интеллектуальной, двигательной, речевой или сенсорной неполноценности. Зачастую нарушения становятся заметными, и если своевременно не приняты необходимые лечебно-оздоровительные и педагогические меры, могут возникнуть вторичные отклонения.

В этой статье мы подробно остановимся на вопросе о влиянии пальчиковой гимнастики на развитие речи детей дошкольного возраста.

Нарушения звукопроизношения занимают особое место среди расстройств речи. Развитие звуковой стороны речи в онтогенезе проходит определенный закономерный путь. Различного рода задержки развития, педагогическая запущенность, эмоциональная и речевая депривация, недоразвитие фонематического слуха часто приводит к нарушениям звукопроизношения различным по механизму. Выделяют несколько уровней нарушенного произношения: полное неумение правильно произносить звук или группу звуков; неправильное произношение их в речи при правильном произношении изолированного или артикуляции звуков при умении правильно произносить их изолированно [3].

Для развития речи детей дошкольного возраста большое значение имеет пальчиковая гимнастика. Движения рук с давних времен тесно связано с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика здесь была роль руки. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестовой речью.

Ребенок в процессе овладения и становления речи проходит этот же исторический путь, но за очень короткий период. От поколения к поколению у людей совершенствовались движения пальцев рук, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в человеческом мозге.

При нормальном речевом развитии ребенка такая закономерность и прослеживается. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, а затем появляется слоговой лепет, артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых навыков находится в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Результаты исследований Н.С. Жуковой, М.М. Кольцовой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи.

Исследования, проведенные М.М. Кольцовой, доказала, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Согласно результатам исследования, около трети всей площади двигательной проекции головного мозга занимает проекция кисти руки, которая расположена рядом с проекцией речевой моторной зоны. Систематическая работа над движениями пальцев рук действительно

стимулирует созревание центральной нервной системы, что проявляется, в частности, в ускорении развития речи ребенка.

Таким образом, пальчиковая гимнастика стимулирует зоны коры головного мозга, отвечающие за тонкую моторику и за речь. Это положение объясняет рекомендации ученых включать в систему дошкольного образования мероприятия, направленные на развитие тонкой моторики пальцев рук.

Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев», поэтому совершенствование мелкой моторики рук детей способствует развитию их речи и интеллекта.

Аристотель утверждал, что «Рука – это инструмент всех инструментов». Кант говорил: «Рука – это своего рода внешний мозг».

Тонкая моторика требует координированной двигательной деятельности мелких мышц руки и глаза. Ее необходимо осваивать постепенно. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи и тем самым позволяют ему лучше познать мир, в котором он живет. Благодаря навыкам тонкой моторики ребенок может самостоятельно обслуживать себя, выражать себя через игру, пластику, приобрести социальный опыт.

В отечественном фольклоре существовало много «потешек», в которых сочетались речь и движения рук. Была подмечена взаимосвязь этих процессов. Например, в русских народных играх типа «Сорока», «Братья», «Ладушки» и другие [1].

Детям с нарушением речи в обязательном порядке рекомендованы пальцевые игры и пальцевая гимнастика. Пальчиковую гимнастику можно сопровождать для ритмизации ручных движений стихотворным текстом в исполнении взрослого. Ребенок научится понимать смысл стихотворного текста, улавливать ритм речи.

Пальчиковые игры создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком. Пальчиковые игры можно рекомендовать родителям дошкольников для домашнего тренинга по развитию тонкой моторики рук.

Таким образом, тренируя пальцы ребенка, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на речевом развитии, и на подготовке руки к письму.

Список литературы:

1. Архипова, Е.Ф. Для чего нужна пальцевая гимнастика ребенку? / Е.Ф. Архипова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. - № 10. – С. 46 – 53.
2. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 140 с.
3. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008. – 64с.