

Язык Бога.

к.т.н. Каниковский В.Б.

Аннотация. Цель исследования – раскрыть смысл понятий образов Бога и 24 старцев в белых одеждах в "Откровении святого Иоанна Богослова", отталкиваясь от уровня знаний, достигнутого Человечеством. Каббала и нумерология в работе не рассматриваются.

Метод исследования – комплексный научный анализ числовых значений и связей образов.

Выбор указанных образов основан на предположении, что автор "Откровения" знал способ кодирования информации, заложенной в оригинальных текстах "Пятикнижия Моисея" на древнееврейском языке (дошедших до нашего времени благодаря усилиям переписчиков, но с накопленными "исправлениями") и на греческом языке воспроизвел как метод расшифровки, так и скрытые знания, предназначенные потомкам.

Доказательством служат образы "зверя из моря" с числом 666 и красного дракона с 7 головами, 10 рогами и 7 диадами, метафорично указывающими на две системы счисления, выявленные в "Ветхом Завете":

1. "человеческой", существовавшей у шумеров – 6, 60, 600, 6000,... и
2. "скрытой" – 7, 70, 700, 7000,...

Попытки многочисленных авторов увязать образы "Откровения" с конкретными историческими лицами и сюжетами истории не привели к достоверно значимым результатам.

Настоящим исследованием установлено:

1. слова Бога "Я есть Альфа и Омега" в соединении с 24 старцами возле престола прямо указывают на греческий алфавит с числом букв 24;
2. наличие "золотых венцов" у старцев указывают на числовые значения букв (над ними ставится черточка);
3. образ трех жаб соответствует трем архаичным буквам и устраняет разницу в количестве чисел-букв с 27 до 24 штук.

Еще раз проявился глубокий смысл, присущий показанным в "Откровении" образам (персонажам).

Резюме. Комплексный научный анализ образов Бога и 24 старцев в белых одеждах в "Откровении святого Иоанна Богослова" позволил установить их смысл. Слова Бога "Я есть Альфа и Омега" в соединении с 24 старцами возле престола прямо указывают на греческий алфавит с количеством букв 24. Наличие "золотых венцов" у старцев указывает на числовые значения букв (над ними ставится черточка). Образ трех жаб, вышедших из уст дракона, зверя и лжепророка, соответствует трем архаичным буквам и устраняет разницу в количестве чисел-букв с 27 до 24 штук. Каббала и нумерология не имеют отношения к данной работе.

Ключевые слова: Откровение святого Иоанна Богослова, Апокалипсис, Бог, Альфа и Омега, Первый и Последний, начало и конец, двадцать четыре старца, греческий алфавит, буквы-числа.

Читая "Откровения святого Иоанна Богослова" (Апокалипсис), встречаешь образы, в которых форма сочетается с числами. А.Мень¹ считал, что: – "Главное в Апокалипсисе — не символы, а то, что кроется за ними, то, что ясновидец хотел сказать нам, то, что было ему открыто: ведь пророку ясновидцу, мудрецу открывается не форма, в которой он излагает свое богооткровение, а сущность. Сущность же он передает теми средствами, которыми владеет и которые соответствуют его аудитории".

Но зачем аудитории числа? Ведь для веры они не обязательны.

Как отмечено² – "Чтобы проникнуть в «святая святых» библейской мифологии, надо сквозь призму древнего Слова увидеть скрытое Число. Выявить тайную логико-математическую систему. Именно эта эзотерическая арифметика, сокровенная геометрия, как пронизательно подметил Фридрих Энгельс, и составляет «основное содержание Откровения Иоанна»".

Авторы³ указывают, что – "Священные буквы языка Библии выполняли нумерологические функции, передавая в зашифрованном виде нужную посвященным информацию. Вследствие этого каждая буква имела соответствие своему числовому эквиваленту, создавая глубоко мистическую связь между отдельными словами, предложениями, главами и целыми книгами Писания".

"Каждое слово имеет числовую ценность. Не только каждая буква имеет стандартный и установленный номер, соотносящийся с ее числовой ценностью: этот же самый принцип может применяться и к словам. Не только слова, но также и целые мысли и предложения имеют определенную нумерологическую ценность"⁴.

И.Н.Корсунский⁵ критиковал каббалистический способ толкования Библии: – "Будучи первоначально безвредным и даже полезным, как сообщавший прикровенно такие истины или и мнения, которые не всем могли быть сообщены прямо, каббалистический способ толкования, особенно в руках иудейских книжников христианской эпохи, стал свидетельством уже не о мудрости, а об утрате в них, с одной стороны, понимания настоящей задачи буквального толкования Библии, а с другой – и должного благоговения пред сею последнею. Каббалисты обратили всю Библию почти в игрушку, которую они потешались, раздробляя ее буквальный текст своими ухищренными толкованиями и совершенно не внимая духу, проникающему содержание ее. Большею частью цель такого отношения к Библии была та, чтобы каким бы то ни было образом извлечь из нее подтверждение многим, совершенно сторонним, а нередко даже и противоположным библейскому духу и содержанию элементам теологии, теософии, морали и пр., наплывшим в Иудею из различных инородных источников".

Цель настоящего исследования состоит в комплексном научном анализе числовых значений и связей образов Бога и старцев в белых одеждах из "Откровения святого Иоанна Богослова". Каббала и нумерология в работе не рассматриваются.

Предполагается, что автор "Откровения" знал способ кодирования информации, заложенной в оригинальных текстах "Пятикнижия Моисея" на древнееврейском языке (дошедших до нашего времени благодаря усилиям переписчиков, но с накопленными "исправлениями") и на греческом языке воспроизвел как метод расшифровки, так и скрытые знания, предназначенные потомкам.

¹ Читая Апокалипсис. Беседы об Откровении святого Иоанна Богослова / Протоиерей Александр Мень. – Москва : Жизнь с Богом, 2007. – 253 с.

² *Зиновьев А.В.* Магия Апокалипсиса (Из истории исследования загадок Библии) / Издательство "Поиск" Саранский филиал СП "Норд", 1999. – с.5

³ *Неаполитанский С.М., Матвеев С.А.* Библейская нумерология. / СПб.: Издательство Института метафизики, 2006. – с.10

⁴ Там же. – с.29

⁵ *Корсунский И.Н.* Иудейское толкование Ветхого Завета / М., Типография М.И.Лаврова и Ко, 1882. – с.163-164

Это подтверждается образами "зверя из моря" с числом 666 и красного дракона с 7 головами, 10 рогами и 7 диадами, метафорично показывающими на открытые в "Ветхом Завете" две системы счисления⁶:

1. "человеческой", существовавшей у шумеров – 6, 60, 600, 6000,... и
2. "скрытой" в Библии – 7, 70, 700, 7000,...

А выявление в "Ветхом Завете" (в "Бытии") чисел ряда Фибоначчи 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, пронумерованных числами натурального ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7⁷, объяснило в "Откровении" логически противоречивую фразу для зверя из моря: – "И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, и из числа семи, и пойдет в погибель"⁸. Ведь при перечислении чисел ряда Фибоначчи число 8 ряда имеет порядковый номер 7.

Наглядно показана преемственность в Священных текстах – "Ветхого Завета" и "Откровения", написанных на разных языках и в разные эпохи.

С целью защиты текста от искажений в "Откровении" указана страшная кара переписчикам⁹: – "Если кто приложит что к ним, на того наложит Бог язвы, о которых написано в книге сей; и если кто отнимет что от слов книги пророчества сего, у того отнимет Бог участие в книге жизни и в святом граде и в том, что написано в книге сей".

Прошло почти 2000 лет от создания "Откровения", а для потомков знания так и остаются за " семью печатями".

Рассмотрим 5 изречений Бога в "Откровении":

1. Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь¹⁰.
2. Я есмь Альфа и Омега, Первый и Последний¹¹.
3. Я есмь Первый и Последний, и живой; и был мертв¹².
4. Я есмь Альфа и Омега, начало и конец¹³.
5. Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний¹⁴.

Можно отметить следующее:

1. в каждом речении (5 раз) присутствуют слова "Альфа и Омега", они начинаются с заглавной буквы;
2. слова "начало и конец" представлены 3 раза;
3. слова "Первый и Последний" представлены 3 раза, они начинаются с заглавной буквы;
4. в пятом изречении вышеуказанные речения впервые приведены все вместе.

АЛФАВИТ – совокупность букв, слоговых знаков и других графем данной системы письма, расположенных в определенном порядке¹⁵. Греческий алфавит (рис.1) имеет 24 буквы¹⁶.

Буквы "Альфа" и "Омега" расположены на "Первом" и "Последнем" месте. Написание слов "Альфа и Омега", "Первый и Последний" с заглавной буквы указывает на одинаковый контекст, связанный с местоположением этих букв в алфавите.

Повторением по три раза слов "начало и конец" и "Первый и Последний" также имеет свой смысл. Какой?

⁶ Каниковский В.Б. Числа и системы счисления в Библии /(в печати). 2017. – 9 с.

⁷ Каниковский В.Б. Числа Фибоначчи в Библии? /(в печати). 2017. – 6 с.

⁸ Откр:17:11. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета /Юбилейное издание, посвященное тысячелетию Крещения Руси. М.: Издание Московской патриархии, 1988. – с.1341

⁹ Откр.22:18-19 Библия.

¹⁰ Откр.1:8 там же

¹¹ Откр.1:10 там же

¹² Откр.1:17 там же

¹³ Откр.21:6 там же

¹⁴ Откр.22:13 там же

¹⁵ Советский энциклопедический словарь. М, Советская энциклопедия, 1984. – с.43

¹⁶ Там же с.339

Как еврейский, так и греческий языки применяют буквы для записи чисел. "Слово и число были взаимосвязаны самим порядком буквенных знаков в алфавите. Целесообразно называть число, обозначаемое данной буквой, числовой мерой буквы. Суммированием числовых мер букв, составляющих данное слово – ИМЯ, определяется ЧИСЛО ИМЕНИ — числовая мера слова, которая в древних учениях о слове была непосредственно сопряжена со смыслом слова"¹⁷.

Принимать	Странное	Название	Произношение
A	α	ἄλφα ἄλφα	[a] (краткое или долгое)
B	β	βῆτα βέτα	[b]
Г	γ	γάμμα γάμμα	[g]
Δ	δ	δέλτα δέλτα	[d]
E	ε	ἒψιλόν ε ψилон	[e] (всегда краткое)
Z	ζ	ζῆτα ζέτα	[dz]
H	η	ῆτα ἦτα	[e] (всегда долгое)
Θ	θ	θῆτα θέτα	[t]
I	ι	ἰῶτα ἰόта	[i] (краткое или долгое)
K	κ	κάππα κάππα	[x]
Λ	λ	λάμβδα λάμβδα	[λ] (принято произносить как латинское l)
M	μ	μῦ μя	[m]
N	ν	νῦ ня	[n]
Ξ	ξ	ξί кси	[ks]
O	ο	ὀ μικρόν о микрон	[o] (всегда краткое)
Π	π	πί пи	[p]
P	ρ	ῥῶ ро	[p]
Σ	σ	σίγμα σίγμα	[s]
T	τ	ταῦ тау	[t]
Υ	υ	ὕ ψιλόν и псион	[y] французское или [u] (немецкое долгое или краткое)
Φ	φ	φί фи	[f]
X	χ	χί хи	[x]
Ψ	ψ	ψί пси	[ps]
Ω	ω	ὦ μέγα о мёга	[o] (всегда долгое)

Рис.1 Греческий алфавит

Можно предположить, что слова "Первый и Последний" и "начало и конец" указывают на тождественность алфавитных и числовых свойств букв греческого алфавита, т.е. буквы и ее числовой меры.

Тогда соединение в одной фразе слов "Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний"¹⁸ должно быть понято как указание на использование числовых значений букв греческого алфавита.

Можно ли подтвердить высказанные предположения? Да!

Рассмотрим текст¹⁹: – "И вокруг престола двадцать четыре престола; а на престолах видел я сидевших двадцать четыре старца, которые облечены были в белые одежды и имели на головах своих золотые венцы".

На что стоит обратить внимание?

- Число старцев 24 полностью совпадает с числом букв в греческом алфавите (см. выше).
- "Золотые венцы" на головах старцев метафорично указывают на числовые значения букв греческого алфавита – при написании чисел буквами над буквами ставится черточка²⁰.
- Фон, на котором писались темные буквы, был светлым ("белые одежды").
- Главным свойством буквы алфавита является ее алфавитная принадлежность, а числовое значение служит дополнением. Это также подтверждается словами²¹: – "двадцать четыре старца падают пред Сидящим на престоле, и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои перед престолом".

¹⁷ Сотникова Л.И. Ферруфино К. Азбука русского языка // Сотникова Л.И. Ферруфино К. Родство — основа системы слова. Тегусигальпа (Гондурас), Графицентро, 1985. — с.5

¹⁸ Откр.22:13. Библия

¹⁹ Откр.4:4 там же

²⁰ Кольман Э. История математики в древности /М., Гос.издат.физ.-мат.л-ры, 1961. — с.76

²¹ Откр.4:10 Библия

Из сказанного можно заключить, что рассмотренные тексты "Откровения" метафорично указывают на греческий алфавит и говорят о его скрытом (тайном) применении в числовом виде посредством букв-чисел.

Есть и дополнительное доказательство высказанного предположения. На рис. 2 представлены числовые значения букв греческого алфавита²². Всего показано 27 букв вместо 24-х на рис.1. Вошли три архаичные буквы – Дигамма, Коппа и Сампи, ныне используемые только для обозначения чисел 6, 90 и 900. Как устранить противоречие с количеством букв в алфавите?

Αα	Ββ	Γγ	Δδ	Εε	Ϝϝ	Ζζ	Ηη	Θθ
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ιι	Κκ	Λλ	Μμ	Νν	Ξξ	Οο	Ππ	Ϟϟ
10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ρρ	Σσ	Ττ	Υυ	Φφ	Χχ	Ψψ	Ω ω	Ϡϡ
100	200	300	400	500	600	700	800	900

Рис.2. Числовые значения букв греческого алфавита

В²³ говорится: – "И видел я выходящих из уст дракона и из уст зверя и из уст лжепророка трех духов нечистых, подобных жабам: это – бесовские духи, творящие знамения; они выходят к царям земли всей вселенной, чтобы собрать их на брань в оный великий день Бога Вседержителя".

Как было сказано выше, дракон и зверь – это метафоричные образы систем счисления 7, 70, 700,.. и 6, 60, 600,... соответственно. Числа в них записываются буквами алфавита. А алфавит один и это – Бог. Лжепророк для высказывания своих пророчеств также применяет алфавит. Показана образная картина использования драконом, зверем и лжепророком одного и того же алфавита Бога, но в котором дополнительно используются три архаичные буквы ("подобные жабам").

Кроме того, поскольку последняя буква греческого алфавита (Омега) имеет числовое значение 800 и она указана Богом именно как последняя буква, отсюда следует как бы "неприемлемость" нахождения буквы Сампи с числовым значением 900 в алфавите. Другая архаичная буква Дигамма имеет численное значение 6. Но число 6 входит в систему счисления зверя из моря и оно охарактеризовано как "богохульные имена на головах". Это также подтверждает неприемлемость ее присутствия в алфавите Бога. Вывод – три архаичные буквы не должны быть при расшифровке Священных текстов. И это метафорично показано образами "трех духов нечистых, подобных жабам".

Еще раз проявился глубокий смысл, присущий показанным в "Откровении" образам (персонажам).

Проповедник и библиист протоирей А.Мень истолковал рассмотренные выше образы по-другому.

1. "Альфа и Омега" это начальная и конечная буквы греческого алфавита. Значит, автор обращается к людям, которые говорят по-гречески²⁴.

2. "Я есмь Альфа и Омега". Альфа – это Господь-Создатель, Омега – Господь Освятитель и Примиритель²⁵.

3. "Двадцать четыре старца – это небесные священники, предстатели, представители

²² Пенник Найджел. Магические алфавиты: Сакральные и тайные системы письма в духовных традициях Запада / Перев. с англ. – М.: ООО Книжное издательство "София", 2014. – с.60

²³ Откр.16:13-14 Библия

²⁴ Читая Апокалипсис с.9

²⁵ Там же с.116]

рода человеческого, небесные двадцать четыре череды"²⁶.

4. "Двадцать четыре старца ... – ... во всяком случае ясно, что речь идет о полноте Церкви: двенадцать и двенадцать, либо — по двенадцать Ветхого и Нового Завета, либо — просто двенадцать, как символ избранных"²⁷.

Видно, что, в отличие от результатов настоящего исследования, истолкование протоиереем А.Мень слов "Альфа и Омега" и "двадцать четыре старца" не затрагивают истинного смысла "Откровения".

Но большие знания и духовный опыт А.Мень проявили себя в словах: – "Прочитав Апокалипсис целиком, можно заметить, что он весь написан на совершенно определенном, но условном языке. Только те, кто хорошо знали этот язык, могли его понимать без особенного труда"²⁸.

Слова А.Мень – "Судьбы мира не могут уложиться в словесные формулы, и мистики-писатели изображают их в метафорах, символах, аллегориях, образах"²⁹ – можно считать созвучными гипотезе о наличии скрытых за " семью печатями" в Священных текстах знаниях, предназначенных потомкам.

Литература

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета / Юбилейное издание, посвященное тысячелетию Крещения Руси. М.: Издание Московской патриархии, 1988. – 1376 с.
2. Читая Апокалипсис. Беседы об Откровении святого Иоанна Богослова / Протоиерей Александр Мень. – Москва : Жизнь с Богом, 2007. – 253 с.
3. *Зиновьев А.В.* Магия Апокалипсиса (Из истории исследования загадок Библии) / Издательство "Поиск" Саранский филиал СП "Норд", 1990. – 255 с.
4. *Каниковский В.Б.* Числа и системы счисления в Библии / (рукопись в печати). 2017. – 9 с.
5. *Каниковский В.Б.* Числа Фибоначчи в Библии? / (рукопись в печати). 2017. – 6 с.
6. *Кольман Э.* История математики в древности / М., Гос. издат. физ.-мат. л-ры, 1961. – с.76.
7. *Корсунский И.Н.* Иудейское толкование Ветхого Завета / М., Типография М.И.Лаврова и Ко, 1882. – 259 с.
8. *Неаполитанский С.М., Матвеев С.А.* Библейская нумерология / СПб.: Издательство Института метафизики, 2006. – 352 с.
9. *Пенник Найджел.* Магические алфавиты: Сакральные и тайные системы письма в духовных традициях Запада / Перев. с англ. – М.: ООО Книжное издательство "София", 2014. – 288 с.
10. Советский энциклопедический словарь. М, Советская энциклопедия. 1984. – 1600 с.
11. *Сотникова Л.И. Ферруфино К.* Азбука русского языка // Сотникова Л.И. Ферруфино К. Родство — основа системы слова. Тегусигальпа (Гондурас), Графицентро, 1985. – с.5

²⁶ Читая Апокалипсис с.28

²⁷ Там же с.100

²⁸ там же с.122

²⁹ там же с.2