



Анонс. Данный авторский материал, являясь продолжением поэзы о кирзовых сапогах, публикуется в представленном виде и с условным названием **впервые**. Вообще **впервые**. Публикации в бумажном варианте нет. Здесь - **впервые** в **электронном** виде. И незаконченно. **Впервые** в авторском дизайне. Посвящается слушателям **Киевского высшего инженерно-авиационного военного училища (КВИАВУ) 1954-1959** гг.

Героем нашего изданья
Явился слушатель простой.
Радиотехник по призванию,
По званию просто **ря-до-вой**.

Его литературный тэзка
Вам всем знаком. ..
И без загвоздки
Представить каждому готов
Героя этих скромных строф.

Он от хлопот родню избавил,
И здесь ему не помогал
Ни Бог, ни папа - генерал.
Ни “дядя ..
самых честных правил”.

Итак, начну свою главу:
Онегин принят в **КВИ-А-ВУ** !

Тогда не продавали пива.
И сквозь цветочный ореол
Не возвышался горделиво
На клмбе гипсовый козёл.



Козёл.



И меньше было генералов.
И факультетов было мало.
Сначала три. Потом лишь два.
Прошли вчерашние года.

И вот на благо поколеньям
Произвели на белый свет
И инженерный факультет,
И факультет **вооруженья**.

Мы ж обрели покой и мир
В уюте городских квартир.



А раньше мы в казармах жили.
Другой порядок. .. И, вообще,
Не **КВИАВУ** тогда мы были,
А просто напросто В/Ч.

Деревьев было очень мало.
О нас в газете не писали.

И плаца не было совсем.
И жили так ...

А между тем,
Мечта любого инженера,
Не говоря о строевых,
Во-первых, **плац** !

А, во-вторых, ..
И, в третьих, .. - то же, ..
что во-первых.

Какую массу впечатлений
В те времена вкусил **Евгений**!

Впервые за семнадцать лет
Пардон, он драил туалет.

Математический анализ
Впервые начал постигать.
Впервые стал в строю шагать.
Про долг впервые рассказали.

Впервые он **ложился** спать
На двухэтажную кровать.



Чтоб строевой привить талант,
Нам был **Сардак** в **Вольтер**'ы дан.

Сардак имел свои заботы.
Старшина заботлив был.
Водил нас в баню по субботам.
По воскресеньям стриг нам **лбы**.

Он выполнял указ словесный
(Нам и множеству известный)

Генерала, командира
И начальника В/Ч
Сорок - восемь - шесть - четыре
Бондаренко И. .. кхе-кхе:

Длина волос на голове
Из "рядовых" "клиента"
Не боле **сантиметра** !

Коль на плацу наш полк стоял,
то **Генерал** порою лично
Шевелюры проверял.
Не измерял и не кричал.
А то бы было неприлично.

Военный **люди** молчал привычно.
(Как будто было безразлично).
И недовольств не проявлял. ...

Сардак же долг свой выполнял.
Говоря по-русски **плохо**,
Но понятно и не **зло**,
Он, как правило, охотно
Вёл воспитанья ремесло.

"**Онегин**, вытри праву бруку.
(Речь идёт о **галифе**).
Не забудь и о **Кирзе**.
И помыть **лицо** и **руку**.

А ишшо! Про ка-ра-ул.
Там, где склад. Что у овра́га.
Где пенёк похож на стул.
А склад заманчив.

Жуть. Для вра́га.

Дежурство - ночью. С двух до тух.
Тут важно что? **Глаза** и **слух**.

И ты, **Онега**! Будь готов.
Охраняй склад от врагов.
Не усни. Нечаянно.
Не прозевай начальника.

Он контролёром тихо ходит.
И на ГуБу потом отводит.
Гаубтвахта - Наказание.
А арест - всегда терзание".

Вот когда и где "ишшо"
Евгений вымучил "стишо".

Приведём сие создание
Для всеобщего познания.

В карауле

Меня разбудили, **за** ногу тронув.
Душно ...

Спросонья мыча под нос,
Вогнал в обойму десять патронов



И зашагал **Кирзою** на пост.
Слушаю ночь ...
Не ползёт ли 'враг'?
И **глаз** протирая **лениво**,
Скромно мечтаю,
глядя в овраг,
О кружке **холодного** пива ...



АМРе. КВИАВУ. **Радиофак**.
2-й курс. 1955 г.
Из цикла "Былое и думы".

Но нужно-ль тратить вдохновенья
На эти скучные виденья,
На прозу наших прошлых дней?
Пусть пишут в "... Знамени" о ней.

А для **Онегина** в ту пору
Вступил в права **учебный** год. ..
И падал благородный пот
На **кирпича** и **шлака** гору.

Исправно действуя **киркой**,
Дробил он камни в мостовой.



Шло время. ..

Дни сменялись днями.
Он постепенно привыкал:
Всем козырял. .. Слегка дремал
На лекциях. .. А вечерами ..

В чертёжном зале за столом
Страдал над ватманским листом.

Воспоминанье о черчении,
Хотя прошёл немалый срок,
Ужасно портит настроенье! ...
Простит ли кафедра Черчения
Мне откровенность этих строк.

Черчение - нужная наука!
“Но, Боже мой! Какая скука”
Полдня Могильного читать.
Сухие ГОСТы изучать.

Срезать размазанные кляксы
Часами шпильки рисовать,
Стирать, чертить, опять стирать,
Мараться в тушь, чернее ваксы,
И удивляться каждый раз,
Где шпилька в профиль,
где анфас.

Теперь для нужного порядка
Слегка коснёмся распорядка.

Весь батальон ещё в кроватях.
Не слышно шума. Всё молчит.
Спит безмятежно обыватель.
Не обыватель тоже спит.

Дневальный в роте дремлет чутко. ..
Промёрзший за ночь контролёр
На проходной, забившись в будку,
Замёрзший нос слегка потёр.

Проснулся, наконец, дежурный
И смёл окурки в уголок.
А светлеющий Восток
Означил площади и урны,
С бульваров стёр ночную тень,
И тем, начав учебный день. ..

На циферблате восемь с лишним.
Выходит на тропу патруль.
Своею записною книжкой
Торопит шумную толпу.

Спешит к КП преподаватель.
Бубнит приятелю приятель
О чём попало на ходу. ...
В учебный корпус все идут.

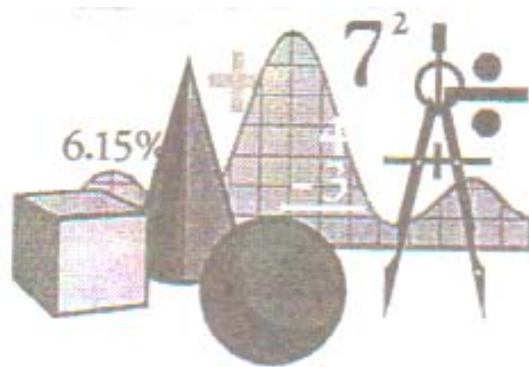
Звонок звенит по коридорам.
Дежурный мел спешит достать.
А все любители поспать
Иль одарить журналы взором
С литературою спешат
Скорей занять последний ряд.

Преподаватель, между делом,
Галёрку разбудив от снов,
Даёт нам важные разделы
Теоретических основ.

Бежит мгновенье за мгновеньем.
Сменяет химию черченье.
И с необычной быстротой
Строка ложится за строкой

В большие пухлые тетрадки.
Набор понятий, формул, схем,
Простых и сложных теорем. ..
Всего не перечислишь кратко.

Так начал создаваться наш
Теоретический багаж.



А в казарме - как обычно.
Всё - рефлекторно.
Всё - привычно.

Отбой. Подъём. Опять отбой.
Из строя - в строй. И снова - стой.
И рады те, кто в воскресенье
Себя готовят в увольнение.

Картина здесь - одна та же:
Один спокоен. Этот в раже.

Тот чистит бляху деловито.
Тот точит лезвие о брус.
Смотря в часы, ворчит сердито,
Кусая недобрый ус.

Кто в ожидании уселся.
Тот перед зеркалом вертелся.
Кто в долг искал на пару дней
Хотя бы несколько рублей.

И все, закончив суету,
Стояли счастливы в строю.
Готовы были для осмотра
Без ожидания подвоха.

Дежурный, “Смирно!” прокричал
И побежал за старшиною. ..
Вот старшина подходит к строю,
И, как обычно начинал,

Команду быстро подаёт:
“Шеренге первой - шаг вперёд”.

Он чинно смотрит внешний вид:
Кто как почищен, как побрит.

Кому-то скажет строго он:
 "Порядок быть во всём должен.
 Вы - не уволены! .. И впредь
 Извольте чиститься. .. Блестеть!"

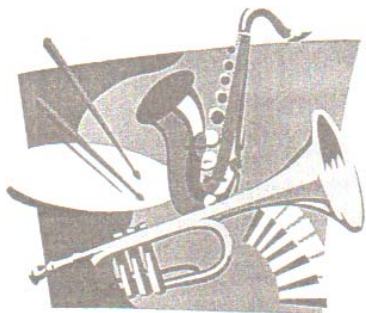
И тот, ушам своим не веря,
 Бредёт понуро вон за двери.

А остальные, ставши в ряд,
 Быстрее к проходной спешат.

Те - в кино. Кто - на свиданье.
 Тот - к родителям домой.
 Те - в театр. Тот - на "гулянье".
 А этот - просто за мечтой.

Мы раньше также проводили
 Свои хмельные вечера.
 На первом курсе все ходили
 На берег старого Днепра.

На эту самую "Кукушку"
 Искать весёлую подружку
 И под трубу и барабан
 Крутить с ней танго и .. роман.



[И здесь отмечу в скобках я,
 Что были две и у меня.

В секрете я их не таю
 И смело фото привожу.

Прошло уж шесть десятков лет.
 За них бояться - смысла нет.

А о хорошем быть должна
 Подольше память. .. Как всегда.



Жанночка. Киев. Район Куренёвка. 1954-1958.

Секретарь (-ша) директора единственного в Киеве
 Цементного завода. Где летом 58-го и "Евгению"
 довелось потрудиться. Получить первую **трудо-**
вую книжку и освоить **три** "цемент-специальнос-
ти". Что в **столице** не просто за короткое время.



Инночка. Киев. Подол. 1956-58.
 На обороте фото - стих. "Рукой":

"В любовь надо верить". И я хочу,
 Даря фотографию эту,
 Чтоб ты в светлую любовь мою
 Тоже верил, как в звонкую силу поэта.
 Инна. 23 мая 1958 года.

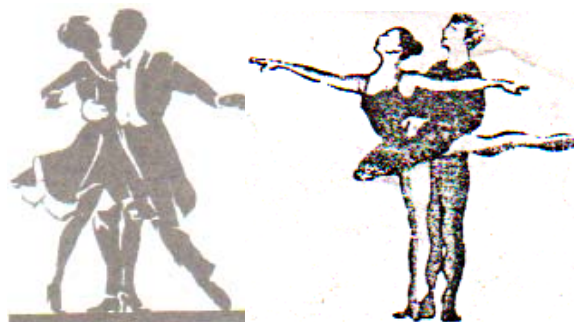


Встреча на Киевском вокзале.
 После длительной разлуки. Май. 58-го.

Но продолжим без прикрас
 Об **Онегине** рассказ.]

На танцплощадке, как обычно,
 Стоял непринуждённый гул.
 Играли "Джонни" и "Стамбул",
 Кружились пары хаотично,

Давили ноги, как всегда,
 Прося прощенья иногда.



Наш друг, смущённый и влюблённый,
 Взглянув слегка на циферблат,
 Развёл руками удивлённо,
 Послал прощальный деве взгляд,
 И спешно затрусил назад.

Весь круг лирических вопросов
 Был завершён коротким кроссом.
 Когда **Онегин** прибыл в часть,
 Уже **поверка** началась.

Простит ли нынешний читатель
 Вольность сих корявых строк.
 Эту сборную 'солянку'
 Воспоминаний давних лет. ...

Для должной связи с нашим днём
 Два поздравленья приведём.
 С 12-м апрелем и 23-м февралём.

А.М. Репин / A.M. Repin (Moscow / Москва, Россия).

Анонс. – Поздравление с "Днём защитника Отечества". Для февральского номера газеты "Кадетское братство (КБ)". Для любознательных. Для развития фантазии. Гибкости мышления. На простых примерах привлечь к творчеству, изобретательству, новаторству. Школьников, учащихся средних и высших учебных заведений. Также преподавательский состав к новшествам. Только процесс творения спасителен для людей. Для человечества. Ваши мнения?

ПОЗДРАВЛЕНИЕ В ИЗОБРАЖЕНИЯХ
 В МНОГООБРАЗИИ РАЗНООБРАЗИЯ
 ИДЕЙ, ФАНТАЗИИ, ТАЛАНТОВ
 МНОГОЦВЕТИЯ КАРТИН
 НАЙДЁТ КАДЕТ В ИСКУССТВЕ
 ПО ВКУСУ ВСЁ И ЧУВСТВАМ

**УЧЕНИКАМ И АСАМ
 ХУДОЖНИЧАЛ НЕ СПЕЦ
 А РЕПИН СЕДОВЛАСЫЙ
 ЭКС-ШКОЛЬНИК ВВС**



Янв.1948.



5.8.1952.



26.9.1965



9.7.1987



1.5.2001/силуэт



24.7.2010.

Жизнь – мгновение. НЕ успеешь моргнуть – её уже нет. Спешите творить добро!
 © А.М. Репин. 1996. 2004, -06, -08, 13.1.09. 9.5.-10.10.2010. 12.2017.

А.М. Репин / A.M. REPIN (МОСКВА / MOSCOW)

Анонс. Во все времена, особенно в условиях тотального нравственного разложения, крайне актуальны проблемы, означенные в заголовке. Приводимые материалы в виде пяти самостоятельных миниатюр предложены и частично опубликованы в своеобразной профильной газете "Кадетское братство". Являясь её автором и членом Международной ассоциации и Российской организации с тем же названием, автор этих строк и прилагаемых произведений надеется на их полезность. Поздравительные панно с Днём космонавтики и Днём защитника Отечества основаны на творческой модификации и дизайне изображений из Интернета. Миниатюра "Индексная математика", изображения знаков указанных сообществ, авторских конвертеров электроэнергии, как мировых по энерго-эффективности рекордсменов, и другие уникальные сведения – это попытка на простых примерах привлечь к творчеству, изобретательству, креаторству школьников, учащихся средних и высших учебных заведений и преподавательский состав к новшествам. Только процесс творения, пользы, добра людям, окружающему миру спасительны для человечества, опрометчиво занятого самоуничтожением.

Поздравление

12 АПРЕЛЯ 2009, 2010, ... –
 ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ.
 В РОССИИ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



Основной материал с интересными иллюстрациями будет в апрельском выпуске. Но читатели увидят его лишь после праздника, так как любой номер "КБ" выходит в конце месяца. Поэтому предварительно примите от всей души поздравление с этой значимой датой и пожелание всем космического здоровья для всеобщего блага.

А.М. Репин, рядовой авиации и космонавтики. 9.2.2009



© А.М. Репин. 30.9.2008. 24.1.2009. ... 4.12.2017.
<http://econf.rae.ru/pdf/2011/10/613.pdf>

Из СМИ

На днях в космосе столкнулись и разрушились два космических аппарата – американский и российский. В небесной канцелярии дорожно-транспортных происшествий явный НЕпорядок. Как, впрочем, и на Земле. Рисунок А. Саенко – факт тому. Вид из Космоса. Увеличить.



И ещё к правильным полётам:
 Осталось немного: найти направление на север.

Репин А.М. Новые логотипы: МКБ, РКБ, МВБ.
 New logos, emblems, signs. A.M. Repin (Moscow).



Сегодняшние. С очевидной ошибкой. Морфлот не может быть выше авиационных и космических средств. Самолётов, ракет, пр.



МКБ Предложил автор. РКБ



МВБ Предложил автор. РВБ

© А.М. Репин. 27.9.2007. ... 9.12.2017.