

Проектирование программы музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста

Евдокименко Н.К.

МАДОУ № 4, Североуральск

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Основные задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность». «Слушание».

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

«Пение».

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

«Музыкально-ритмические движения».

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

«Игра на детских музыкальных инструментах».

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональности детей.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Связь с другими образовательными областями.

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Реализация «Музыкальной деятельности».

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

Форма музыкальной деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. Группа
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Не более 10-12 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
Праздники и развлечения	20-25	25-30	30-35	35-40	40-45

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми.

1. Организованная образовательная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение утренней гимнастики.
4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.
5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом.

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.

2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры.
4. Выступление на родительских собраниях.
5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в метод объединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Участие в городских и районных семинарах.
5. Курсы повышения квалификации.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

«Слушание».

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая организованная образовательная деятельность -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная Деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

-во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и Развлечениях	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	--	--

«Пение».

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях -во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Организованная образовательная деятельность, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	---	--

«Игра на детских музыкальных инструментах».

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Организованная образовательная деятельность, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

«Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах)».

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	---	--

Критерии оценивания детей младшего и среднего дошкольного возраста:

Слушание музыки:

- Ребенок эмоционально реагирует на музыку, испытывая радость от встречи с ней;
- Может определить общее настроение, характер музыкального произведения;
- Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы;
- Достаточно внимательно слушает музыку.

Музыкальное движение:

- Может выразить свои впечатления от музыки в движении;
- Ребенок с большим желанием двигается под музыку;
- Движения просты, естественны и разнообразны по характеру;
- Умеет подобрать движение по характеру музыки;
- Активно включается в творческие задания;
- Достаточно хорошо владеет пространством зала;
- Может участвовать вместе со взрослыми в различных перестроениях.

Пение:

- Поет выразительно и музыкально несложные песни;
- Владеет достаточно четкой артикуляцией в пении;
- Сформировано правильное положение корпуса в пении;
- Умеет распределять дыхание.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знает названия различных музыкальных инструментов;
- Владеет способами игры на различных музыкальных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация

- Эмоционально участвует в исполнении музыкального произведения;
- С желанием участвует в музыкальной игре – драматизации, решает простые игровые задачи, следит за игровым сюжетом и вовремя включается в действие;
- Вносит элемент творчества в ролевое поведение;
- Ориентируется в пространстве «сценической площадки».

Критерии оценивания детей старшего дошкольного возраста:

Слушание музыки:

- Эмоционально слушает музыку и говорит о ней;
- Слышит в музыке весь комплекс выразительных средств;
- Выделяет тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра;
- Определяет жанровую принадлежность музыкального произведения;
- Определяет форму музыкального произведения.

Музыкальное движение:

- Чувствует себя в музыкальном движении уверенно;
- Может двигаться соответственно музыке (характеру, динамике, развитию образа);
- Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко;
- Владеет определенным объемом танцевальных движений;
- Самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Пение:

- Выразительно исполняет несложные песни в удобном диапазоне;
- Чисто интонирует с аккомпанементом мелодии песен;
- Владеет элементарными певческими навыками;
- Музыкально и с удовольствием поет в хоре.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Ребенок владеет приемами игры на различных детских музыкальных инструментах;
- Самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы;
- Вычленяет и воспроизводит ритмический рисунок пьесы;
- Эмоционально исполняет музыкальное произведение в ансамбле;
- Пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация:

- Участвует в сложной и длительной во времени драматизации с пением, танцами, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;
- Использует различные средства выразительности для убедительного исполнения своей роли;
- Осознано выполняет указания режиссера, взаимодействует со сверстниками;

- Активно выполняет творческие задания.

Оценка уровня развития музыкальности:

1 балл – уровень развития ниже среднего (ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки);

2 балла – средний уровень развития (ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки);

3 балла – высокий уровень (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно).

Средние показатели соответствуют следующим уровням сформированности интегративных качеств:

2,5-3,0 баллов (высокий уровень) – большинство интегративных качеств ребенка сформированы;

1,5-2,5 баллов (средний уровень) – показатель интегративных качеств ребенка находится в стадии роста;

1,0-1,5 баллов (уровень ниже среднего) – большинство компонентов интегративных качеств ребенка недостаточно развиты.

Список литературы

1. Зацепина. М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / М. Б. Зацепина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 87 с.
2. Костина Э.П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – Москва : Линка-Пресс, 2008. – 320 с.
3. Куприна Н.Г. Музыкальное развитие дошкольников : учеб.-метод. пособие / Н.Г. Куприна. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т., 2006. – 152 с.
4. Музыкальное развитие дошкольников [Текст] / [кол. авт.: М. А. Галкина и др. ; под ред. Н. В. Микляевой]. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. –151, [3] с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».