

Индивидуальная и групповая логопедическая работа с детьми по развитию артикуляционной моторики

Зикарьян Наталья Вячеславовна, воспитатель МАДОУ №8
г. Сухой Лог Свердловская область

Современное образование в России осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее ФГОС). В частности, ФГОС дошкольного образования направлен на формирование у детей общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. Для реализации стандарта образовательные учреждения должны обеспечить разностороннее развитие ребёнка с учётом его возраста и индивидуальных особенностей, в том числе сформировать умение красиво и правильно говорить.

По статистическим данным, в настоящее время число детей с речевыми нарушениями постоянно увеличивается. По исследованиям Е.Ф. Архиповой, в группах для детей с общим недоразвитием речи до 50% детей, а в группах с фонетико-фонематическим недоразвитием - до 35% воспитанников имеют стертую дизартрию. В трудах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Э.Я. Сизовой, Э.К. Макаровой и Е.Ф. Собонович отмечено, что при этом нарушении более всего страдают процессы моторной реализации речевой деятельности. Недостатки произношения носят самый разнообразный характер, и все же основной признак этого нарушения – смазанность, размытость, нечеткость артикуляции, что особенно резко обнаруживается в речевом потоке.

Одним из важнейших условий овладения ребёнком правильным звукопроизношением является достаточное развитие речевой моторики. Основным средством для развития речевой моторики является артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Вопросами развития артикуляционной моторики занимались теоретики и практики, специализирующиеся по расстройствам речи (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. Ф. Фомичева, Л. С. Волкова, Т. Б. Филичева и др.) В специальной логопедической литературе достаточно полно раскрыта значимость работы по развитию моторики артикуляционных органов для формирования правильного звукопроизношения, даны описания и методические указания по выполнению комплексов специальных упражнений.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба, щек, подъязычной уздечки. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность и сила этих движений развивается у ребенка постепенно. Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык, который нужно формировать и развивать. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного

аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Детям младшего дошкольного возраста артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение. А дети шестого года жизни с помощью артикуляционных упражнений смогут преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Цель артикуляционной гимнастики – формирование полноценных движений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков, их способности перестраиваться и работать координировано.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Таким образом, с целью профилактики возникновения речевых нарушений, их коррекции, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо применять в работе систему упражнений, направленных на развитие речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика может проводиться:

1. Фронтально (с группой) - это общеразвивающие упражнения для развития органов артикуляции.

2. Индивидуально. Основная *цель индивидуальной работы* состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранении специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др.

3. Подгруппой (3-4 человека) - это упражнения на определённый звук; Основная *цель подгрупповых занятий* – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество артикуляционных упражнений, постепенно, по мере овладения ими, следить за увеличением темпа.

В зависимости от того, чему мы будем учить ребенка, либо переключаться с одной позы на другую, либо удерживать позу, артикуляционные упражнения

делятся на *статические* («улыбка», «трубочка», «окошко», «лопатка», «иголочка») — удержание органов артикуляции в определенной позе и *динамические* («улыбка-трубочка», «качели», «маятник», «лопатка-иголочка») — многократное повторение одного и того же движения.

Подбор артикуляционных упражнений осуществляется по основным критериям: учет нормальной артикуляции нарушенного звука; учет конкретной формы нарушенного произношения; учет индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей ребенка.

При выполнении артикуляционных упражнений необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. Упражнения выполняются перед завтраком или после еды спустя 1,5-2 час.
2. В течение дня комплекс упражнений повторяется 2-3 раза.
3. В зависимости от степени и характера нарушенного звукопроизношения упражнения выполняются от 2-3 до 5-6 дней в неделю.
4. Необходимо сочетать статические и динамические упражнения, а также упражнения, направленные на выработку и закрепление правильного звукопроизношения.
5. При выполнении новых упражнений обязательно закрепляется «старый» комплекс гимнастики.
6. Каждое упражнение повторяется 5-6 раз с постепенным увеличением темпа движений.
7. Перед выполнением артикуляционных упражнений используются упражнения на развитие дыхания и голосообразования, мимических мышц, мелкой моторики, зрительного и слухового восприятия.
8. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, по музыку, с хлопками и т.д.

Одной из наиболее важных рекомендаций по проведению артикуляционной гимнастики является ежедневное многократное выполнение артикуляционных упражнений. Но быстрая утомляемость, неустойчивость и кратковременность внимания, недостаток интереса к организованной деятельности, низкая мотивация снижают детский интерес к ежедневным занятиям, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому крайне важно создать условия для организации динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной деятельности, способствующей воспитанию игровой мотивации, интереса у детей к работе, что особенно актуально в рамках ФГОС. Разработка и внедрение вариативных моделей и форм логопедической помощи обеспечивают ее доступность и высокое качество для детей.

Таким образом, профессионально проведенная артикуляционная гимнастика подготовит речевой аппарат ребёнка к правильному произношению звуков родного языка.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательней и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому

так важно заботиться о своевременном формировании речи ребенка. Одним из важнейших условий овладения ребёнком правильным звукопроизношением является достаточное развитие речевой моторики.

При организации индивидуальной и подгрупповой работы по развитию артикуляционной моторики логопед должен соблюдать основные требования: уметь создавать положительный эмоциональный фон логопедического процесса; четко определять этапы проведения артикуляционной гимнастики, их взаимозависимость и последовательность; разнообразить занятие, используя нетрадиционные формы проведения артикуляционные сказки. Их проведение не только улучшает речевую способность ребенка, но также развивает психические процессы, такие как память, внимание, мышление; осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей; правильно организовать работу по взаимодействию с другими участниками коррекционного процесса.

Своевременное использование в практической деятельности артикуляционной гимнастики способствует эффективному устранению дефектов произношения речи у детей с речевыми нарушениями.

Литература:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 256 с.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 64 с.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – Гном и Д: 2011. - 16 с.
4. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи/Елена Косинова. - М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. - 192 с.
5. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 32 с.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
7. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М., 2003.
8. Филичева Т.Ю., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М., 2010.