

**Программа дополнительного образования воспитанников
по оригами для детей старшего дошкольного возраста с речевыми
нарушениями (ОНР, ФФНР, ФНР)**

«Чудесные превращения бумажного листа»

(срок реализации 2 года)

Теплякова Татьяна Юрьевна

МАДОУ Детский сад № 8, воспитатель

(Сухой Лог, Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность
 - 1.2. Цели и задачи
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Формы подведения итогов
2. Учебно-тематический план
3. Ресурсное обеспечение программы
4. Содержание программы
5. Список литературы

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного общеобразовательного общеразвивающего образования (далее ДООП) «Чудесные превращения бумажного листа» относится к базовому уровню и имеет художественно-эстетическую направленность. Содержание дополнительной общеобразовательной программы направлено на развитие конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста. В процессе освоения программы накапливаются базовые знания, умения и навыки, что создает возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности. Программа создана на основе методических пособий Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказка оригами»; Соколовой С. «Школа оригами: аппликация и мозаика», Бич Р. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия" (перевод с английского) и практики работы с детьми дошкольного по обучению основам искусства оригами.

Нормативно-правовую основу Программы составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 75 от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4.09.2014 № 1726-р)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 29.08.2013 № 1008)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"" от 4.07. 2014 г.
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Приказ об утверждении «Профессионального стандарта педагога дополнительного образования»

1.1. Актуальность данной программы обусловлена положением Концепции развития дополнительного образования, в частности в расширении возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования [КДО, гл.3 «Цели и задачи развития дополнительного образования детей, стр.8»]. Увеличение детей с ОНР ставит перед педагогами ДООУ приоритетной задачу развития активной речи детей, через тренировку мелкой моторики. Установлено, что развитие мелкой моторики пальцев положительно влияет на функционирование речевых зон головного мозга. Учитывая важность проблемы, возникла необходимость разработать программу по развитию мелкой мускулатуры пальцев рук у детей с ОНР в рамках кружка «Чудесные превращения бумажного листа». Открывая путь к творчеству в

конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, дети старшего дошкольного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Ребенок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, память, мышление, внимание приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения по данной программе у детей формируется и развивается конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Отличительной особенностью программы является материал, адаптированный для работы с детьми с общим недоразвитием речи с расширенной деятельностью по освоению технологии оригами. Чтобы расширить кругозор детей в декоративно-прикладной деятельности, в программу включены дополнительные темы, посвященные овладению смежных с оригами техник и видов работы с бумагой: квиллинг, торцевание.

Новизна ДООП предполагает: использование технологий, которые в основной общеобразовательной программе ДОУ не используются.

ДООП «Чудесные превращения бумажного листа» рассчитана на 2 года обучения. В реализации Программы участвуют дети 5-7 лет, имеющие проблемы в развитии мелкой моторики рук и нарушения в речевом развитии.

Образовательный процесс по реализации данной программы рассчитан на 72 недели, общее количество занятий – 72 часа.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно каждому году обучения.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Методы работы, используемые на занятиях кружка:

1. Наглядные – рассматривание образцов, схем; демонстрация иллюстраций по теме занятия; наблюдение.

2. Словесные – чтение художественной литературы; беседы; объяснение и обсуждение хода работы; подбор стихотворений по различным темам.

3. Практические – индивидуальная работа детей; совместная деятельность взрослого и детей; опора на личный опыт детей.

1.2. Цель программы – развитие мелкой моторики, творческих и конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления их с искусством оригами.

Задачи:

1. Познакомить детей с искусством оригами, его историей, основными геометрическими понятиями.
2. Совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев.
3. Обогащать словарь детей специальными терминами, пополнять их знания об окружающем мире.
4. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
5. Формировать культуру труда, творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

1.3. Планируемые результаты.

На начальном этапе обучения ребенок:

- - проявляет интерес к выполнению поделки из бумаги
- - владеет простейшими умениями и навыками в действиях с бумагой (складывает пополам и по диагонали)
- - не различает и не применяет в работе базовые формы оригами и условные обозначения искусства оригами
- - не проявляет настойчивости в достижении своих целей

К концу обучения по данной программе дети могут:

- Различать и применять в работе базовые формы оригами и условные обозначения искусства оригами
- Выполнять работу по схематическому изображению поделки
- Придумывать поделки
- Проявлять творчество и самостоятельность.

У детей развито внимание и память, конструктивные способности и желание работать самостоятельно.

1.4. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Для реализации программы разработаны следующие оценочные материалы:

Мониторинг по реализации программы «Чудесные превращения бумажного листа»

№	Фамилия ребенка	Правила пользования	Приемы работы с бумагой	Знание основных базовых форм оригами	Чтение схем оригами	Создание оригами при помощи схем	Создание композиции с	Количество баллов
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Уровни отслеживания результативности реализации образовательной программы

«Чудесные превращения бумажного листа»

Высокий уровень от 13 до 18 баллов: воспитанник знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приёмами оформления поделки.

Средний уровень от 7 до 12 баллов: воспитанник знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, но не достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.

Низкий уровень от 0 до 6 баллов: воспитанник не знает правила работы с ножницами, правила изготовления поделок. Не умеет ориентироваться на листе бумаги, выполнять основные сгибы

2. Учебно-тематический план.

Учебный план занятий, 1-ый год обучения (старшая группа)

<u>№</u>	Наименование темы	Количество часов (мин.)			Формы организации занятий	Формы контроля
		теория	практика	всего		
1	Знакомство с оригами	10	15	25	беседа	
2	Базовая форма «Треугольник» (10 занятий): 2.1. Котенок 2.2. Щенок 2.3. Петушок 2.4. Заяц 2.5. Ежик 2.6. Мишка 2.7. Яхта 2.8. Пароход 2.9. Морской котик 2.10. Банан	50	200	250	беседа, обучающие занятия	
3	Композиция «Животные нашего двора»	5	20	25	выставка	Педагогические наблюдения
4	Базовая форма «Книжка» (4 занятия): 4.1. Тропическая рыбка 4.2. Платье 4.3. Сок и арбуз	15	60	75	беседа, обучающие занятия	
5	Композиция «Животные леса»	5	20	25	выставка	Педагогические наблюдения
6	Базовая форма «Воздушный змей» (5 занятий): 6.1. Лиса 6.2. Воробей 6.3. Ворона 6.4. Кит 6.5. Яблоко	25	100	125	беседа, обучающие занятия	
7	Базовая форма «Конфетка» (2 занятия): 7.1. Георгин 7.2. Ромашка	10	40	50	беседа, обучающие занятия	
8	Базовая форма «Дверь» (4 занятия): 8.1. Краб 8.2. Одежда 8.3. Рубашка 8.4. Юбка и жилет	20	80	100	беседа, обучающие занятия	
9	Базовая форма «Блинчик» (3 занятия): 9.1. Кораблик 9.2. Роза 9.3. Семицветик	15	60	75	беседа, обучающие занятия	

10	Композиция «Корабли в море»	5	20	25	практические занятия, выставка	Педагогические наблюдения
11	Композиция «Обитатели морей»	5	20	25	выставка	Педагогические наблюдения
12	Композиция «Цветы для мамы»	5	20	25	практические занятия, выставка	Педагогические наблюдения
13	Композиция «Магазин одежды»	5	20	25	выставка	Педагогические наблюдения
14	Композиция «Фруктовый магазин»	5	20	25	выставка	Педагогические наблюдения
15	Диагностика	5	20	25	практические занятия	Контрольные упражнения

Учебный план, 2-ой год обучения
(подготовительная группа)

<u>№</u>	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		теория	практика	всего		
1	Оригами – искусство складывания из бумаги, входная диагностика - 2 занятия.	10	50	60	практические занятия, беседа	контрольные упражнения
2	Базовая форма «Воздушный змей» (3 занятия): 2.1. Утка с утенком 2.2. Поросенок 2.3. Мышка	15	75	90	Беседа, обучающие занятия	
3	Базовая форма « Двойной треугольник» (4 занятия): 3.1. Машинка 3.2. Парусник 3.3. Мыши-музыканты 3.4. Тропическая рыбка	20	100	120	Беседа, обучающие занятия	
4	Композиция «В деревне» (1занятие)	5	25	30	выставка	педагогические наблюдения
5	Композиция «Транспорт» (1 занятие)	5	25	30	выставка	педагогические наблюдения

6	Базовая форма « Двойной квадрат» (2 занятия): 6.1. Золотая рыбка 6.2. Краб	10	50	60	Беседа, обучающие занятия	
7	Торцевание (3 занятия): 7.1. Снеговик 7.2. Тигр 7.3. Кактус	15	75	90	Беседа, обучающие занятия	
8	Квиллинг (5 занятий): 8.1. Подснежники 8.2. Нарциссы 8.3. Танк 8.4. Лебедь 8.5. Водоросли и камешки	25	125	150	Беседа, обучающие занятия	
9	Базовая форма «Рыба» (3 занятия): 9.1. Пингвин 9.2. Попугай 9.3. Лебедь	15	75	90	Беседа, обучающие занятия	
10	Композиция «Пингины на льду» (1 занятие)	5	25	30	выставка	педагогические наблюдения
11	Базовая форма «Треугольник» (2 занятия): 10.1. Буренка 10.2. Мышка в сырной рамке	10	50	60	Беседа, практические занятия	
12	Базовая форма «Домик» (1 занятие): 11.1. Домики	5	25	30	Беседа, обучающее занятие	
13	Базовая форма «Бомбочка» (3 занятия): 12.1. Зайчик с сюрпризом 12.2. Снежная семья 12.3. Тюльпаны	15	75	90	Беседа, обучающие занятия	
14	Базовая форма «Блинчик» (2 занятия): 13.1. Лошадка и пони 13.2. Рыбка-бабочка	10	50	60	Беседа, обучающие занятия	
15	Композиция «Лебединое озеро»	5	25	30	выставка	педагогические наблюдения
16	Композиция «Аквариум»	5	25	30	выставка	педагогические наблюдения
17	Итоговое занятие «Оригамная сказка», итоговая диагностика	5	25	30	Практические занятия	Контрольные упражнения

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

• 3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- рассказ детьми о некоторых этапах работы, расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»;
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы ребенка (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

При выполнении поделок из бумаги, для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок разделен на ряд последующих операций:

- знакомство с образцом готовой игрушки;
- анализ схемы с выполнением одной операции;
- одновременное складывание игрушек;
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию.
- оформление полученных результатов.

3. Ресурсное обеспечение программы

- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
- сочетание разных форм занятий;
- осуществляются выходы в другие предметные циклы;
- включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках и олимпиадах);

- инициируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Обязательным условием для реализации задач, стоящих в программе является создание необходимой предметно-развивающей среды, включающей:

1. Учебно-методическое обеспечение: книги по оригами и другим техникам работы с бумагой, детская научно-познавательная литература, наглядные пособия, раздаточный материал, разработанные технологические карты.
2. Материально-техническое обеспечение: аудио и видеоаппаратура, компьютер.
3. Оборудование: бумага различной плотности (картон, ватман, гофрированная бумага, салфетки), двусторонняя цветная бумага для оригами и квиллинга, ножницы, приспособления для квиллинга, клей, фломастеры, простые карандаши, восковые карандаши, ластик.

4. Содержание:

Перспективный план по ознакомлению детей с техникой оригами

1 год обучения.

Месяц	Тема занятия	Цель	Оборудование и материалы
С Е Н Т Я Б Р Ь	Знакомство с оригами, выполнение оригами «Дом».	Познакомить детей с новым видом искусства « оригами ». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат, используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.	Поделки оригами, альбомы с поделками из оригами.
	Котёнок - базовая форма «Треугольник»	Познакомить детей с базовой формой «Треугольник». Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры.
	Щенок - базовая форма «Треугольник»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры.

	Петушок - базовая форма «Треугольник»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры.
О К Т Я Б Р Ь	Композиция «Животные нашего двора»	Учить создавать композицию деревенского пейзажа, самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему.	Образцы готовых изделий, фон для композиции, цветная бумага, ножницы
	Зяц - базовая форма «Треугольник» (куклы-наперстки)	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям воспитателя. Закрепить название базовой формы.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Ёжик - базовая форма «Треугольник» (бумажный зоопарк)	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям воспитателя, самостоятельно украшать поделку.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Мишка - базовая форма «Треугольник» (куклы-наперстки)	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям воспитателя. Закрепить название базовой формы	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
Н О Я Б Р Ь	Лиса – базовая форма «Воздушный змей» (бумажный зоопарк)	Познакомить детей с базовой формой «Воздушный змей». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали лисы, складывая бумагу в определённой последовательности.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Воробей– базовая форма «Воздушный змей» (птицы)	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Воздушный змей». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали птицы, складывая бумагу в определённой последовательности, следуя словесным указаниям воспитателя.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры

	Ворона – базовая форма «Воздушный змей»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Воздушный змей». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали лисы, складывая бумагу в определённой последовательности. Учить находить углы на листе бумаги.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Композиция «Животные леса»	Учить создавать композицию лесного пейзажа, самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему.	Образцы готовых изделий, фон для композиции, цветная бумага, ножницы
Д Е К А Б Р Ь	Яхта - базовая форма «Треугольник»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Называть базовую форму «Треугольник»	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Пароход - базовая форма «Треугольник»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям воспитателя, самостоятельно украшать поделку.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Кораблик - базовая форма «Блинчик» (транспорт)	Познакомить детей с базовой формой «Блинчик». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали корабля, складывая бумагу в определённой последовательности.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Композиция «Кораблики в море»	Учить создавать композицию морского пейзажа, самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему, объединять их в совместный сюжет	Образцы готовых изделий, фон для композиции, цветная бумага, ножницы
Я Н В А	Краб - базовая форма «Дверь»	Познакомить детей с базовой формой «Дверь». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать фигурку морского краба, складывая бумагу в определённой последовательности. Слушать указания педагога.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры

Р Б	Кит - базовая форма «Воздушный змей»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Воздушный змей». Используя данную базовую форму, учить детей изготавливать детали кита, складывая бумагу в определённой последовательности. Называть знакомые базовые формы.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Тропическая рыбка - базовая форма «Книжка»	Познакомить детей с базовой формой «Книжка». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать фигурку тропической рыбки, складывая бумагу в определённой последовательности. Выполнять указания педагога.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Морской котик - базовая форма «Треугольник»	Вспомнить название базовой формы. Продолжать учить аккуратно складывать квадратный лист бумаги, следуя словесным указаниям воспитателя, вносить дополнения для украшения поделки..	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
Ф Е В Р А Л Ь	Композиция «Обитатели морей»	Учить создавать композицию морского пейзажа, самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему, объединять их в совместный сюжет. Располагать свои поделки на листе бумаги.	Фон для композиции, клей, цветная бумага, ножницы
	Роза - базовая форма «Блинчик»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Блинчик», называть её. Используя данную базовую форму, учить детей изготавливать детали цветка, складывая бумагу в определённой последовательности	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Семицветик-2 - базовая форма «Блинчик»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Блинчик». Используя данную базовую форму, учить детей изготавливать детали цветка, складывая бумагу в определённой последовательности, пользоваться клеем.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры, клей
	Георгин - базовая форма «Конфета»	Познакомить детей с базовой формой «Конфета». Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали цветка, складывая бумагу в определённой последовательности. Выполнять словесные задания педагога.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры, клей.
	Ромашка - базовая форма «Конфета»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Конфета», называть её и изученные ранее формы. Используя данную базовую форму, учить детей	Бумага, ножницы, образец

М А Р Т		изготавливать детали корабля, складывая бумагу в определённой последовательности	поделки, фломастеры, клей.
	Композиция «Цветы для мамы»	Учить создавать цветочную композицию, самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему. Располагать свои изделия на листе бумаги.	Образцы готовых изделий, фон для композиции, клей, цветная бумага, ножницы
	Одежда - базовая форма «Дверь»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Дверь», называть её. Используя эту базовую форму, учить детей изготавливать одежду, складывая бумагу в определённой последовательности	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Рубашка - базовая форма «Дверь»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Дверь». Используя данную базовую форму, учить детей изготавливать рубашку, складывая бумагу в определённой последовательности, выполняя словесные указания педагога.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
А П Р Е Л Ь	Платье - базовая форма «Книжка»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «Книжка». Учить аккуратно складывать бумагу в разных направлениях.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Юбка и жилет - базовая форма «Дверь»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «Дверь». Называть ранее изученные формы, находить их среди предложенных образцов. Используя базовую форму «Дверь», учить детей изготавливать детали одежды.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Композиция «Магазин одежды»	Учить создавать определённую композицию, самостоятельно называть и складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему. Вносить дополнения в украшение одежды.	Образцы готовых изделий, фон для композиции, цветная бумага, ножницы

	Сок и арбуз - базовая форма «Книжка»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «Книжка». Учить аккуратно складывать бумагу в разных направлениях. Повторить названия изученных ранее базовых форм.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
М А Й	Банан - базовая форма «Треугольник»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «Треугольник». Учить аккуратно складывать бумагу в разных направлениях. Повторить названия изученных ранее базовых форм.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Яблоко - базовая форма «Воздушный змей»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «Воздушный змей». Учить аккуратно складывать бумагу в разных направлениях. Повторить названия изученных ранее базовых форм.	Бумага, ножницы, образец поделки, фломастеры
	Композиция «Фруктовый магазин»	Учить создавать композицию на заданную тему, самостоятельно складывать и называть знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему. Располагать свои изделия на листе бумаги. Выполнять работы аккуратно.	Фон для композиции, цветная бумага, ножницы
	Диагностика	Оформление альбома детских работ за период обучения.	

Перспективный план по ознакомлению детей с техникой оригами

2 год обучения

месяц	Тема занятия	Цель	Развивающая среда	Художественная литература
С Е Н Т Я	Оригами – искусство складывания из бумаги	Познакомить детей с новым видом искусства « оригами ». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	Поделки оригами, альбомы с поделками из бумаги	Рассказ об истории возникновения искусства оригами
	Входная диагностика	Познакомить детей с базовыми формами – основой любого изделия. Беседа по охране труда	Бумага, ножницы, схемы	

Б Р Ь			оригами, таблицы	
	Лошадка и пони. <i>Базовая форма «Блинчик»</i>	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать животных, соединять детали, накладывая одну деталь на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.	Иллюстрации с изображением лошадей, схемы оригами, образец, энциклопедии о животных.	Чтение глав из энциклопедии «Ребятам про зверят».
	Бурёнка. <i>Базовая форма «Треугольник»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник», учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.	Иллюстрации с изображением коровы, схемы оригами, образец	Чтение сказки «Хаврошечка»
О К Т Я Б Р Ь	Утка с утенком <i>Базовая форма «Воздушный змей»</i>	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей утки, соединять их в определённой последовательности, вносить дополнения для украшения готовой модели.	Иллюстрации с изображением утки, схемы оригами, образец	Чтение рассказа Пришвина «Храбрый утёнок»
	Поросенок («Животные») <i>Базовая форма «Воздушный змей»</i>	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали модели поросёнка, соединять их в определённой последовательности. Учить работать по схеме.	Иллюстрации с изображением поросёнка, схемы оригами, образец	Чтение глав из энциклопедии «Ребятам про зверят»
	Домики («Прочее») <i>Базовая форма «Домик»</i>	Познакомить детей с новой базовой формой. Учить работать по схеме, делая поделки разной высоты, дополняя их деталями, узорами.	Альбомы с изображением разнообразных зданий	Чтение сказки «Три поросенка»
	Композиция «В деревне».	Закреплять умения самостоятельно с опорой на схемы складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое	Образцы готовых изделий, фон для композиции, цветная бумага, ножницы	Загадки о домашних животных. Просмотр мультфильма «Простоквашино»

		целое, создавать композицию деревенского пейзажа.		
Н О Я Б Р Ь	Машинка («Транспорт») <i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i>	Познакомить детей с базовой формой «двойной треугольник», закрепить умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.	Иллюстрации с изображением городского транспорта, книга-альбом «А началось всё с колеса»	Чтение книги «А началось всё с колеса»
	Парусник («Транспорт») <i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник», учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, работать по схеме.	Иллюстрации с изображением водного транспорта	Чтение стихов о море и парюходах В.Орлова и И.Золотова
	Композиция «Транспорт»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «двойной треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию городского пейзажа.	Фон для композиции, бумага, ножницы, фломастеры, схемы оригами.	Просмотр мультфильма «Летучий корабль»
	Мыши музыканты («Прочее») <i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник». Учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивая готовые детали, самостоятельно работать по схеме.	Иллюстрации музыкальных инструментов, бумага, ножницы, фломастеры, схемы оригами.	Чтение «Сказки об умном мышонке» С.Маршака
Д Е К А	Мышка («Прочее») <i>Базовая форма «Воздушный змей»</i>	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей мышки, соединять их в определённой последовательности.	Фон для поделки, бумага, ножницы, фломастеры, схемы оригами.	Чтение «Сказки о глупом мышонке» С.Маршака
	Зайчик с сюрпризом («Прочее»)	Знакомство с новой базовой формой, учить детей изготавливать объёмные детали, соединять их в определённой последовательности, вносить	Альбомы с изображением поделок из бумаги, пластилина,	Чтение глав из энциклопедии «Ребятам про зверят»

Б Р Ь	Базовая форма «Бомбочка»	дополнения для украшения готовой модели.	бросового материала	
	Мышка в сырной рамке («Прочее») Базовая форма «Треугольник»	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз	Альбомы с изображением поделок из бумаги, пластилина, бросового материала	Просмотр мультфильма «Кот Леопольд»
	Снежная семья («Прочее») Базовая форма «Бомбочка»	Знакомство с базовой формой «Бомбочка». Учить детей самостоятельно изготавливать объемные детали по схеме, соединять их в определённой последовательности, вносить дополнения для украшения готовой модели. Создавать композицию «Снежная семья».	Выставка снеговиков	Стихотворения о снеговиках (Г.Акимова и др.), загадки о снеговиках
Я Н В А Р Ь	Снеговик («Прочее») Гофрированная бумага	Учить детей создавать объёмные поделки с использованием бросового материала, пластилина и гофрированной бумаги. Учить работе с новым видом бумаги	Выставка снеговиков	Чтение сказки Сутеева «Снеговик- почтовик»
	Тигр («Прочее») Гофрированная бумага	Продолжать учить детей создавать объёмные поделки с использованием пластилина и гофрированной бумаги. Учить работе с новым видом бумаги	Атлас «Мир вокруг нас» иллюстрации тигров	Чтение глав из энциклопедии «Ребятам про зверят»
	Кактус («Прочее») Гофрированная бумага	Продолжать учить детей создавать объёмные поделки с использованием бросового материала, пластилина и гофрированной бумаги. Учить работе с новым видом бумаги, дополняя поделку цветами из оригами.	Энциклопедия «Наши руки не для скуки»	Рассматривание энциклопедии «Наши руки не для скуки» - цветы
	Пингвин (2 способа). Базовая форма «Рыба»	Познакомить детей с базовой формой «рыба», закрепить умение находить углы на листе бумаги, аккуратно их	Атлас «Мир вокруг нас» (Крайний север) иллюстрации пингвинов	Чтение Г. Снигирев «Про пингвинов»

		перегибать, действовать по схеме.		
Ф Е В Р А Л Ь	Композиция «Пингвины на льдине»	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «рыбу», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию «Пингвины на льдине».	Фон для композиции, бумага, ножницы, фломастеры, схемы оригами.	Просмотр мультфильма «Пингвиненок Лоло»
	Танк, праздничная открытка («Транспорт») <i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i>	Познакомить детей с базовой формой «двойной квадрат», закрепить умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, закрепить знание условных обозначений	Альбом «Наша Армия родная», иллюстрации военной техники	Подбор литературы и чтение книг о ВОВ
	Подснежники («Прочее») <i>Гофрированная бумага</i>	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку, получать модель распустившегося цветка. Создавать общую композицию.	Энциклопедия «Наши руки не для скуки»	Рассматривание энциклопедии «Наши руки не для скуки» - цветы
	Нарциссы («Прочее») <i>Гофрированная бумага</i>	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.	Энциклопедия «Наши руки не для скуки»	Рассматривание энциклопедии «Наши руки не для скуки» - цветы
М А	Оформление выставки. Цветы к празднику 8 марта – Тюльпаны <i>Базовая форма «Бомбочка»</i>	Знакомство с базовой формой «Бомбочка» Учить детей самостоятельно изготавливать объёмные детали по схеме, соединять их в определённой последовательности вставляя бутон в стебелёк; получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.	Энциклопедия «Наши руки не для скуки»	Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»

Р Т	Попугай («Птицы»). <i>Базовая форма «Рыба»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «рыба», закрепить умение находить углы на листе бумаги, аккуратно их перегибать, действовать по схеме.	Альбомы с изображением птиц, загадок о птицах	Чтение глав из энциклопедии «Чудо всюду», загадки.
	Царевна-Лебедь <i>Базовая форма «Рыба»</i>	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «рыбу», работать аккуратно, тщательно проглаживая сгибы бумаги, закрепить знания условных обозначений.	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.Пушкина	Чтение «Сказки о царе Салтане» А.Пушкина
	Лебеди (2 способа). <i>Базовая форма «Воздушный змей»</i>	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей лебедей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.Пушкина	Чтение «Сказки о царе Салтане» А.Пушкина
А П Р Е Л Ь	Композиция «Лебединое озеро»	Закреплять умения самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию «Лебединое озеро».	Фон для композиции, бумага, ножницы, фломастеры, схемы оригами.	Просмотр мультфильма «Царевна-лебедь»
	Золотая рыбка. <i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной квадрат», закрепить умение находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, закрепить знание условных обозначений.	Набор открыток «Аквариумные рыбки»	Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»
	Краб. <i>Базовая форма «Двойной квадрат»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной квадрат», закрепить знание условных обозначений, учить самостоятельно с опорой на схему выполнять поделку.	Иллюстрации обитателей моря	Чтение книги С.Сахарного «Кто живет в море»

	Тропическая рыбка <i>Базовая форма «Двойной треугольник»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник», закрепить знание условных обозначений, учить самостоятельно с опорой на схему выполнять поделку.	Набор открыток «Аквариумные рыбки»	Чтение книги С.Сахарного «Кто живет в море»
М А Й	Рыбка-бабочка. <i>Базовая форма «Блинчик»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «блинчик», закрепить знание условных обозначений, упражнять детей в складывании бумаги разными способами, из знакомой базовой формы складывать обитателей моря	Набор открыток «Аквариумные рыбки»	Чтение книги С.Сахарного «Кто живет в море»
	Водоросли и камешки <i>Базовая форма «Блинчик»</i>	Продолжать знакомить детей с базовой формой «блинчик», закрепить умение складывать бумагу разными способами, закрепить знание условных обозначений	Иллюстрации с растительностью моря	Чтение книги С.Сахарного «Кто живет в море»
	Композиция «Аквариум».	Закреплять умения самостоятельно складывать знакомые базовые формы, готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию «Аквариум»	Фон для композиции, бумага, ножницы, фломастеры, схемы оригами.	Просмотр мультфильма «Русалочка»
	«Оригамская сказка» - итоговое занятие.	Диагностика по итогам года. Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Бумага, ножницы, фломастеры, схемы оригами.	

5. Литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 2004. – 64 с.

3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 2007. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2009. – 208 с.
5. Долженко Г. И. 100 оригами./ «Академия развития», Ярославль 2004г.
6. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
7. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
8. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
9. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2004
10. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
11. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
12. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 2011. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
13. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
14. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 224 с.
15. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
16. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Интернет сайты:

17. <http://origami.ru/>
18. <http://www.origami-do.ru/>
19. <http://www.bestreferat.ru/>
20. <http://stranamasterov.ru/>
21. <http://oriart.ru/>
22. <http://origamiflora.blogspot.ru/>
23. <http://proeco.visti.net/origami/>
24. <http://origami.in.ua/>

25. <http://ru-kusudama.livejournal.com/>