

Изобразительная деятельность с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

*Камаева Аксана Александровна, педагог дополнительного образования,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад № 39
"Цветик-семицветик"
Сухой Лог, Свердловская область*

Актуальность выбранной темы в том, что в России ежегодно рождается около 30 тысяч детей с врожденными наследственными заболеваниями, среди них от 70-75 % инвалиды. В 60-80 % детская инвалидность обусловлена перинатальной патологией.

Здесь несколько причин: генетические отклонения, отягощенная наследственность, физические и психические травмы, соматические и инфекционные заболевания, дестабилизация общества и отдельных семей, отсутствие в ряде случаев нормальных экологических, экономических, гигиенических условий для будущих мам и детей.

Все это приводит к тому что рождаются дети в различными нарушениями в развитии:

- с нарушением речи;
- слепые и слабовидящие;
- слабослышащие и глухие;
- с ранним детским аутизмом;
- с умственной отсталостью;
- с задержкой психического развития;
- с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью;
- дети имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата.

Дети с общим недоразвитием речи – это особая категория детей, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения фонем родного языка, с овладением словарного запаса, правилами синтаксиса и смыслом речи. Речевые нарушения, возникнув в результате воздействия какого-либо потенциального фактора, сами по себе не исчезают, и при отсутствии специально организованной коррекционной работы могут отрицательно сказаться на дальнейшем развитии малыша.

Формирование речи таких детей в дошкольные годы жизни является одной из серьезнейших задач воспитания, т. к. овладение языком тесным

образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности.

Многие исследователи занимались изучением познавательного развития детей с речевой патологией: В.П. Глухов, В.А. Ковшиков и другие авторы отмечают, что для детей с речевым недоразвитием характерны:

- недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;
- недостаточный объем сведений об окружающем,
- отставание в развитии словесно-логического мышления;
- общая психофизиологическая расторможенность;
- недоразвитие общей и мелкой моторики.

Изобразительная деятельность не утратила широкого воспитательного значения с детьми с общим недоразвитием речи в настоящее время. Об этом пишут художники, педагоги, психологи, логопеды, ученые (В.М. Бехтерев, А.В. Бакушинский, О.М. Дьяченко, Е.И. Игнатъев, В.И. Кириенко, Г.В. Лабунская, В.С. Мухина, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова и др.).

Учитывая особенности развития детей с ОНР, на занятиях изобразительной деятельностью применяются различные методы и приемы: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приемов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, комментирование действий, использование собственной речи в качестве образца.

Большую эффективность дает одновременное использование на занятиях нескольких приемов, например сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение карандашом в воздухе, кистью без краски на бумаге, показ движений как будем раскатывать глину).

Для решения коррекционных задач речь должна отвечать тем же требованиям, что и на занятиях по развитию речи. Рассказываю доступно детям, выразительно, делая паузы. Четко построенными предложениями.

Паузы нужны для осмысления детьми услышанного. Употребляю одни и те же слова в различных словосочетаниях.

Использование речи взрослого в качестве образца позволяет одновременно решать и задачи развития речи, и задачи обучения детей рисованию, и коррекционно-воспитательные задачи.

Очерчивающие движения и указательные жесты совместно с речью помогают уточнить форму предмета, расположение его частей относительно друг друга и их соотношение по величине. От этого зависит правильное

изображение предмета в рисунке. Обозначение всех частей и признаков, обогащает словарь детей.

Большое значение в обучении детей дошкольного возраста придается обследованию предметов, которое предполагает участие различных анализаторов. Это незаменимый прием в познании детьми формы и величины предмета, расположения его частей. Он способствует формированию навыков правильного восприятия и отображения реально существующих предметов.

В предметном рисовании в качестве основных направлений обследования предметов выделяются следующие:

1. Восприятие детьми целостного облика предмета.
2. Вычленение основных частей этого предмета и определение их внешних признаков (форма, величина, соотношение частей)
3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже; слева, справа и т.д.)
4. Выделение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям
5. Повторное целостное восприятие предмета

Комментирование действий

В процессе рисования и лепки предусматривается комментирование действий с целью развития внимания к речи, увеличения словарного запаса, уточнения значений слов, регуляции темпа деятельности.

В обучении детей с ОНР является специфичным использование таких приемов, которые в массовых группах применяются на более ранних возрастных ступенях.

Например, прежде чем рисовать, предварительно предлагаю отработать необходимое движение в воздухе, а затем уже воспроизводить его на бумаге. Показываю как надо выполнять движение в воздухе, затем вместе с детьми, комментируя: «Сейчас все возьмем кисточки (карандаши) и будем рисовать вот так! Поднимите кисточки и покажите, как будем рисовать ленточки. Вот так: сверху вниз. Все показываем, как надо рисовать. А теперь будем рисовать на бумаге. Сверху вниз. Сверху вниз».

Сначала дети выполняют это движение сухой кистью, тренируются без краски. Привлекаю внимание детей к выполнению предстоящего действия:

к направлению, то к силе нажима кистью (карандашом), то к выбору цвета и т.д.

Занятия рисованием и лепкой развивают у детей способность сравнивать предметы, признаки, действия. Речь можно строить путем противопоставления. Сравнивая, обращаю внимание на разные признаки

предмета: «Саша лепит большое яблоко, а Света лепит маленькую сливу». «Лена рисует синий кружок, а Ваня-красный».

В процессе занятий рисованием и лепкой с целью развития речевой коммуникации задаю детям вопросы. В зависимости от состояния речи дети могут отвечать на них по-разному. В начале обучения большинство детей пользуются неречевыми средствами, мимикой и жестами. Некоторые дети могут отвечать и отдельными словами, но речь их понятна лишь в данной конкретной ситуации. По мере овладения речевыми средствами дети начинают все активнее отвечать на вопросы словосочетаниями, а затем предложениями.

Большое значение в обучении приемам изображения имеет дозировка заданий. Для детей с ОНР характерны нарушения внимания и понимания речи; поэтому занятие делится на части: ознакомление детей с предметом, который предстоит изображать; показ приемов изображения; выполнение работы с детьми; анализ работы.

Ознакомление детей с предметом можно проводить путем обследования самого предмета либо рассматривания готового образца (рисунка).

Показ приемов изображения осуществляется на готовом образце (сухой кистью обводятся линии в нужном направлении) или создавая образец на глазах у детей. Можно сочетать оба варианта показа.

Специфика построения занятия определяется психологическими особенностями детей с ОНР - их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью.

Объяснение задания на несколько приемов обеспечивает правильное выполнение работы и способствует одновременному решению коррекционных, коррекционно-воспитательных задач (воспитание выдержки, регуляция включения в деятельность и ее темпа).

Поэтому задание объясняется не целиком, а частями, за несколько приемов. Это особенно полезно для развития внимания к речи и регуляции действий. Дети должны понимать из объяснения, что можно выполнить, а чего делать пока нельзя.

В конце занятия подводиться итог, оцениваются результаты деятельности детей, анализируются их работы. Сначала говорим о том, что сегодня делали дети (или чему учились): «Сегодня дети учились рисовать шарики. Все нарисовали много шариков. Шарики получились разные: синие, желтые, красные и зеленые». Затем дается оценка. На первый план должна выступать положительная оценка. Даже если дети что-то не смогли выполнить, каждого нужно похвалить: кого за старание, кого за правильный подбор цвета, за яркость линий, за правильно отображенную величину предмета.

В оценку обязательно учитывается правильность выполнения работы в соответствии с заданием.

Таким образом, рассмотренные методы и приемы можно успешно использовать в коррекционных или в коррекционно-воспитательных целях на занятиях рисования с детьми с ОНР. Следует подчеркнуть, что обеспечить всестороннее развитие личности ребенка-дошкольника можно лишь в том случае, если будет выполняться программа обучения изобразительной деятельности, использоваться правильная и разнообразная методика.

Список литературы:

1. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие. – М.: СпортАкадемПресс, 2002 – 140с.

2.. Комарова Т.С. Парциальная программа «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

4. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ под ред. Н.М. Назаровой. - М: Издательский центр «Академия», 2000. - 400с

5.Инновации – в логопедическую практику /Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений /Сост. О.Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.