

Изучение особенностей восприятия учебной информации

Джангарова Ю.А., Илекский зоотехнический техникум – филиал
ФГБОУ ВО Оренбургский ГАУ

Научный руководитель: к.п.с.н. доцент Ларина Е.Н.

Давно уже известен тот факт, что абсолютно все студенты могут учиться. Единственное на что они могут оказаться не способными, – это учиться так, как предписывается конкретной программой, учебником или преподавателем, т.е. по определенному стилю. А попытка усреднить студентов приводит к появлению так называемых неспособных и неуспевающих обучающихся, которым приписывают отсутствие старательности, желания учиться, говорят, что они неупорно занимаются или, возможно, имеют отклонения в развитии.

В своей работе мы решили изучить особенности восприятия учебной информации разными студентами. На основе теоретического анализа литературы мы выявили два основных для нашего исследования понятия. Это «стиль обучения» и «репрезентативная система».

Студенты с разными стилями обучения отличаются характером восприятия учебной информации, типом общения со сверстниками и преподавателями, а также многими другими качествами. Стиль обучения напрямую зависит от предпочитаемого конкретным человеком канала восприятия окружающего мира. Это и есть репрезентативная система.

Существуют 4 репрезентативные системы: визуальная, аудиальная, кинестетическая.

Визуальная репрезентативная система основана на восприятии зрительных образов. Визуалам необходимо видеть текст, который они хотят запомнить, видеть материал урока на доске, в презентации, в учебнике.

Аудиальная репрезентативная система основывается на восприятии звуков. Люди-аудиалы воспринимают информацию через процесс слушания, запоминают ее преимущественно в форме звуковых впечатлений.

Кинестетическая система основывается на осязательном канале восприятия. Кинестетики познают мир через движение, тактильные ощущения, непосредственный телесный контакт.

Дискретная репрезентативная система основывается на субъективно-логическом восприятии и осмыслении.

В каждом человеке развиты способности всех репрезентативных систем. Но преподавателю необходимо обращать внимание на ту, которая является «ведущей», т.е. ту, которой студент «пользуется» чаще, чем остальными репрезентативными системами.

Преобладающую репрезентативную систему можно определить по предикатам - тем словам, которые человек наиболее часто употребляет в речи.

На данном слайде представлены предикаты характерные для каждой репрезентативной системы.

Помимо предикатов каждая репрезентативная система проявляет себя через характеристики голоса, дыхания, жесты, положение тела. Все эти показатели мы подробно описали в параграфе «логика и методы исследования».

По результатам исследования среди моих студентов 54% визуалов, 29% аудиалов и 17% кинестетиков. Дискретная система не была обнаружена.

Студент-визуал когда слушает лекцию, то быстро представляет полученную информацию в виде картинок. Для того чтобы представить, он поднимает голову вверх и как будто читает то, что говорят. Он с трудом запоминает словесные инструкции, с большим удовольствием читает, нежели слушает. И в речи, и в тексте необходимы слова-ключи, помогающие быстро восстанавливать картину предмета.

Студент - «аудиал» придает большое значение звучанию слов, темпу речи и интонации, с которой слова будут произнесены. Такой студент способен повторить слово в слово, даже когда кажется, что он не слушает преподавателя. Для того чтобы лучше понять написанное или услышанное, он, скорее всего, будет проговаривать. При написании важной работы будет сложно сосредоточиться, если будут лишние звуки (к примеру, шум в аудитории).

Студенты визуалы и аудиалы обычно не испытывают серьезных трудностей при обучении т.к. традиционная система образования ориентирована именно на эти каналы восприятия.

А вот студентов-кинестетиков можно отнести в группу риска. Кинестетическая система является самой медленной, т.к. сменить одно ощущение на другое более длительный процесс, чем перевести взгляд с одного предмета на другой или вспомнить разные звуки. Кинестетик учится, делая, запоминает, проходя через опыт. Кинестетику необходимо физическое движение. А сложившаяся практика обучения предоставляет очень мало возможностей. На занятии студент не может встать, передвигаться по аудитории, свободно общаться и получать необходимые ему тактильные ощущения.

В рекомендациях по результатам исследования мы указали виды деятельности, которые предпочтительно использовать при обучении студентов с различными репрезентативными системами. Так же мы описали различные факторы риска (например, ситуации, когда не совпадает репрезентативная система преподавателя и студентов; или одного студента и остальных обучающихся в группе). Мы разработали приемы, при помощи которых можно снизить негативное влияние этих факторов.