

Особенности работы педагога с детьми дошкольного возраста, имеющих нарушения речи

Сысолятина Мария Александровна

*МАДОУ детский сад №8, педагог дополнительного образования
(Сухой Лог, Россия)*

Речь маленьких детей в период ее формирования отличается недостатками звукопроизношения. Связано это с недостаточным развитием артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти. Еще одна причина – это недостаточная сформированность речевого или фонематического слуха, т.е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. Они затрудняют общение с окружающими, нередко препятствуют правильному формированию познавательных процессов, влияют на эмоционально – волевую сферу. Под воздействием речевого дефекта часто возникает ряд вторичных отклонений, которые образуют картину аномального развития ребенка в целом. Вторичные проявления речевой недостаточности преодолеваются педагогическими средствами, и эффективность их устранения прямым образом связана с ранним выявлением структуры дефекта. Выделяют различные формы (виды) речевой патологии, каждая из которых имеет свою симптоматику и динамику проявлений:

- ✓ **Нарушения голоса: афония** – полное отсутствие голоса. **Дисфония** – расстройство голоса связанное с наличием добавочных призвуков.
- ✓ **Нарушения темпа речи: брадилалия** - патологически замедленный темп речи. **Тахилалия** - патологически ускоренный темп речи.
- ✓ **Заикание** – это нарушение речи, которое характеризуется частым повторением звуков, слогов или слов; частыми остановками или нерешительностью в речи, разрывающей ее ритмическое течение.
- ✓ **Дислалия** - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата;

- ✓ **Ринолалия** - речевое нарушение, выражающиеся в расстройстве артикуляции и фонации звука речи;
- ✓ **Дизартрия** – нарушение произношения (неясная, смазанная, глухая речь, часто с носовым оттенком).
- ✓ **Алалия** - отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.
- ✓ **Афазия** – полная или частичная утрата устного речевого общения вследствие поражения головного мозга.
- ✓ **Нарушения письма и чтения: аграфия** – полная неспособность усвоения письма. **Дисграфия** – специфическое нарушение письма. **Алексия** – полная неспособность к усвоению чтения. **Дислексия** – специфическое нарушение чтения.

В соответствии с особенностями нарушения для каждой формы разработаны приемы и методы коррекционно-логопедической работы. Огромное значение для осуществления полноценного логопедического воздействия имеет уровень педагогической квалификации воспитателя и логопеда. Работая со сложным контингентом детей, педагог должен обладать профессиональными знаниями в области логопедии и дефектологии, хорошо знать психологические особенности детей, проявлять терпение и любовь к детям, постоянно чувствовать ответственность за успех их обучения, воспитания и подготовки к жизни и труду.

Задача всех педагогов, работающих с детьми с нарушением речи – максимально облегчить процесс коррекционно-развивающей работы, сделать его интересным и занимательным для дошкольников. Принимая во внимание трудности, которые испытывают дети с речевыми нарушениями при усвоении нового материала, а также понимая, что исправление речевого дефекта – это важнейшая задача для специалистов и педагогов, работающих в группе, надо строить занятия так, чтобы лексическая, грамматическая и фонетическая работа проходила через все виды деятельности, с которыми сталкивается ребенок во время пребывания в детском саду. Например, если логопед на

занятиях работает над темой «Зима», то на занятиях по математике целесообразно считать снежинки, на занятиях по изобразительной деятельности рисовать зимний лес, на занятиях по развитию речи слушать стихи о зиме, рассматривать и обсуждать сюжетные картины по этой теме. Когда речевой материал, предложенный логопедом «пройдет» через всю деятельность ребенка (включая и игровую: воспитатель организует игры на заданную тему) тогда он прочно закрепится в памяти ребенка. Более того, ребенок сможет спокойно пользоваться отработанной лексикой, но и грамматическими конструкциями, усвоенными в ходе ежедневной грамматической деятельности. Закрепление материала будет происходить не путем заучивания, а в результате непроизвольного запоминания. На занятиях, во время прогулок, режимных процессов необходимо очень внимательно следить за речью детей и добиваться, чтобы она была ясной, четкой и внятной. В общей системе работы по развитию речи большое место должны занимать игры и занятия, направленные на выработку у детей четкой дикции и правильного звукопроизношения.

Развитию точной артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движениями губ, языка.

В дальнейшем необходимо развивать у детей слуховое внимание и фонематическое восприятие. Точное слуховое восприятие звука стимулирует правильное произношение, а правильная артикуляция в свою очередь способствует лучшему фонематическому восприятию.

Знакомство дошкольников со звуками речи должно осуществляться в игровой форме, связывая каждый звук с каким-то конкретным образом (*з - песенка комара, с - песенка водички, ж - жужжание жука, пчелы, р - работа мотора самолета, автомобиля, ш - шипение сердитого гуся и т. п.*).

Большой эффект дает использование шуток - чистоговорок. Дети с интересом слушают их, запоминают и повторяют (*"Са-са-са – бродит по лесу лиса"; "Ра-ра-ра – хватит спать вставать пора"; "За-за-за - ты куда ушла коза?"*

и др.) Также, полезны детям игры, основанные на звукоподражаниях. Например: как лошадки цокают копытами; как пчелы жужжат; как часики тикают; как кошки мяукают и т. п. Дети с удовольствием повторяют за воспитателем, как звучит дудочка (ду-ду-ду), маленький колокольчик (динь-динь), большой колокол (дон-дон-дон). Воспитатель должен внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки на протяжении всех режимных моментов, причем манера исправления ошибок на занятиях отличается от манеры исправления ошибок вне занятий.

Во время игровой и бытовой деятельности не следует привлекать внимания детей к ошибкам кого-то из них, лучше это делать незаметно для остальных. Во время небольшого перерыва в игре воспитатель подзывает к себе ребенка и предлагает ему послушать правильный и неправильный варианты сочетания слов, а затем спрашивает «как лучше сказать»? Ни в коем случае нельзя передразнивать ребенка или высмеивать, так как это может спровоцировать снижение речевой активности (вплоть до полного молчания в группе), замкнутость, отрицательное отношение малыша к воспитателю и к обучению в целом. Если же ошибки встречаются в обращении к воспитателю, то можно реагировать так: «ты же можешь правильно сказать, ну-ка попробуй!», «я не понимаю тебя. Подумай и скажи правильно».

Исправление ошибок на занятии. В связи с тем, что занятия ограничены по времени, ошибки в ходе занятия должны фиксироваться воспитателем моментально (неверно, неправильно, не так сказал). Например, если ребенок неправильно произносит звук р, воспитатель может предложить ему: «повтори за мной выделяя звук «Р», слова: горка, строить, играть». К исправлению грамматических неточностей привлекаются все дети. Сам же воспитатель исправляет ошибку только тогда, когда большинство детей не смогли этого сделать. Может случиться и так, что одному из ребят очень хочется ответить, а воспитатель заранее знает, что сложное по слоговой структуре слово (милиционер, пододеяльник, водопроводчик) малыш не произнесет и это

вызовет смех у остальных. Следует предложить малышу сказать ответ воспитателю на ухо, а затем похвалить малыша за старание.

Для того, чтобы дети на занятиях говорили внятно и с наименьшим количеством фонетических ошибок, воспитатель должен своей четкой, достаточно громкой и неторопливой речью задавать тон. Такая систематическая работа не только позволяет развивать у детей правильное звукопроизношение, но и предупредить возникновение речевой патологии.