

Муниципальное казенное учреждение Управление образования городского округа Богданович  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников



# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

непосредственно образовательной деятельности  
«Волшебный мир театра»



Выполнила:  
Волчкова Клара Аксановна воспитатель  
высшей квалификационной категории

Богданович  
2017

**Тема.** Волшебный мир театра.

**Вид.** Режиссерская игра.

**Образовательная область.** Художественно-эстетическая.

**Тип.** Закрепление и расширение знаний, развивающее, познавательное.

**Форма образовательной деятельности (технология):** непосредственно-образовательная деятельность, технология развивающего обучения

**Возраст:** старший дошкольный возраст.

**Форма организации:** подгруппа из 6 детей.

**Уровень подготовленности детей:**

- имеют представление о видах театра;
- обладают навыками целеполагания;
- умеют работать с условными знаками;
- умеют работать с моделями и макетами;
- знают и могут продемонстрировать правила поведения в театре

**Цель.** Обогащение знаний детей о театре как о виде искусства.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- закрепить и расширить знания детей о видах театра (театр оперы и балета, драматический, кукольный, театр музыкальной комедии, ТЮЗ); внутренних помещениях театра (зрительный зал, сцена, костюмерная, гримерная, их назначении);
- дать представление о театральных профессиях: гримёр, костюмер, художник-декоратор, осветитель, директор театра;
- закрепить знания правил поведения в театре.

**Развивающие:**

- развивать общую культуру ребенка через знакомство с театром как видом искусства;
- способствовать развитию интереса к театральным профессиям;
- развивать у детей познавательную активность через сюжетную игру «Театральные профессии»;
- развитие личностных качеств: активность, любознательность,

**Воспитательные:**

- воспитывать театральную культуру и интерес к путешествиям;
- воспитывать доброжелательные партнёрские отношения во время практической деятельности;
- способствовать к получению эстетического удовольствия от посещения театра (видео просмотр).

**Ресурсное обеспечение.**

**Программно-методическое**

- Программа «Развитие +» (старшая группа). НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие». Москва. 2012 г.

- О.М.Дьяченко. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы к проведению: старший дошкольный возраст. - М., 2001. - 112 с.
- Планы занятий к программе «Развитие» старший дошкольный возраст.
- Рабочая программа педагогов группы, раздел «Режиссерская игра».
- Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста (под редакцией О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой) - М., «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г. - 114 с.

### **Учебно-дидактическое обеспечение**

**Демонстрационный материал:** макет «Театральная сцена»

**Раздаточный материал:** игровой материал для работы в творческих мастерских

**ТСО:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

**ИКТ:** мультимедийная презентация «Волшебный мир театра».

### **Словарная работа.**

Обогащение словаря: зрительный зал, кулисы, декорации, задник, гример, костюмер, художник-декоратор, осветитель.

Активизация словаря: сцена, занавес, зритель.

Пассивный словарь: гид, кукловод, афиша, репертуар, аплодисменты.

**Формы образовательной деятельности вне занятия:** совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

### **Предварительная работа:**

- беседы о театре и театральных профессиях;
- посещение театральных представлений, экскурсии в театры;
- использование аудио-, фото- и видеоматериалов по теме;
- проведение сюжетно-ролевых игр, игровых тренингов, этюдов.

### **Предполагаемый результат**

Повысится уровень знаний детей о театре как о виде искусства:

- расширятся знания детей о видах театра (оперы и балета, драматический, кукольный, музыкальной комедии, ТЮЗ); внутренних помещениях (зрительный зал, сцена, костюмерная, гримерная, их назначении);
- расширятся представления детей о театральных профессиях: директор театра, гримёр, костюмер, художник-декоратор, осветитель;
- продемонстрируют знание правил поведения в театре.

## Структура занятия

### Вводная часть.

- Эмоциональное вхождение в занятие: чтение стих. «Театр»
- Диалоговое общение «Что такое театр?»
- Сообщение темы.
- Постановка цели.
- Планирование этапов путешествия: работа с моделью «Карта путешественника».

### Основная часть.

- Виртуальная экскурсия-презентация «Театры Екатеринбурга».
- Работа с макетом «Сцена».
- Знакомство с театральными профессиями: игра-презентация «Кто работает в театре».
- Работа в творческих мастерских.
- Игровой тренинг «Правила поведения в театре».

### Заключительная часть.

- Работа с моделью «Карта путешественника»: самоанализ деятельности.
- Сюрпризный момент: вручение подарка – видеофильм спектакля «Золушка».

<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>
<p><b>Вводная часть.</b> -Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу вам предложить совершить путешествие в мир театра! Театр волшебная страна! Сколько чудес нам дарит она, Праздник, улыбки, песни и смех В этой стране ожидает нас всех!!! - <i>А вы знаете, что такое театр?</i> (Выслушивает ответы детей). Правильно, театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи; - <i>Как вы думаете, зачем люди ходят в театр?</i> (ответы детей). (Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть</p>	<p><i>Эмоциональное вхождение в занятие: чтение стих. «Театр»</i></p> <p><i>Диалогическое общение</i></p>	<p><i>Читает стихотворение</i></p> <p><i>Задает вопросы стимулирующие процесс мышления</i></p>	<p><i>Слушают</i></p> <p><i>Выражают собственные мысли</i></p>

<p><i>спектакль, сказку, послушать музыку, отдохнуть).</i> А каждое посещение театра – это праздник? А театр – волшебник? А может театр перенести нас в прошлое? А в будущее? А в сказку? А в самую загадочную страну? Недаром все говорят «Волшебный мир театра»!</p> <p><i>- Сегодня мы с вами продолжим знакомство с одним из видов искусства – театром, совершим путешествие в волшебный мир театра, а поможет нам в этом, карта путешественника:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 этап: вспомним, какие бывают театры;</li> <li>2 этап: узнаем, кто работает в театре, а потом</li> <li>3 этап: скажем и покажем, как вести в театре.</li> </ol> <p><b>Основная часть.</b> <b><i>ПРЕЗЕНТАЦИЯ</i></b></p> <p>Вы готовы к увлекательному путешествию в мир театра? Тогда я, буду вашим гидом (это человек, который сопровождает людей во время путешествия). А путешествовать мы с вами будем, на новом изобретении ученых, который называется – <b>ДЕТСКИЙ ВООБРАЖАЕМЫЙ БЫСТРОЛЕТ-1</b>. Ребята, вы любите воображать, фантазировать? Тогда занимайте места и усаживайтесь поудобнее.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урал. Как называется главный город Свердловской области? Сейчас мы совершим путешествие по театрам города Екатеринбурга. Кто-то из вас был в театре Екатеринбурга?</li> <li>2. <b><u><i>Это – театр оперы и балета.</i></u></b> Артисты этого театра в балете танцуют, а в опере поют, исполняют арии. В нем можно услышать много прекрасной музыки.</li> <li>3. Перед вами детский театр балета Щелкунчик, он единственный в России театр, где артисты являются дети.</li> </ol>	<p><i>Работа с моделью: Планирование деятельности</i></p> <p><i>Виртуальная экскурсия-презентация «Какие бывают театры?»</i></p>	<p><i>Ставит цель группе детей, которые отвечают интересам и потребностям, вовлекает в совместное планирование</i></p> <p><i>Демонстрирует, рассказывает,, комментирует высказывания</i></p>	<p><i>Сосредотачивают внимание, выстраивают порядок и последовательность действий</i></p> <p><i>Получают информацию, выражают собственные мысли</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Я хочу вам показать <b><u>театр юного зрителя</u></b>. Здесь показывают зрителям, как кукольные спектакли, так и спектакли с участием людей – артистов.</p> <p>5. <b><i>Мы перелетели к театру музыкальной комедии. Здесь проходят яркие, веселые музыкальные спектакли! Артисты в театре музыкальной комедии говорят, поют и танцуют.</i></b></p> <p>6. Наш быстролет перемещает нас к <b><u>театру драмы</u></b>. Артисты в спектакле рассказывают о событиях и жизни героев. В этом театре артисты выступают без кукол, поэтому и театр называется драматический. Спектакль с участием людей - артистов называется драматизация.</p> <p>7. А сейчас я хочу показать вам Екатеринбургский <b><u>театр кукол</u></b> – он <b><i>признан одним из самых лучших театров кукол</i></b> России. Актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А называются такие люди, кто знает как? – <b><i>кукловоды</i></b>.</p> <p>На этом наше путешествие заканчивается, и мы покидаем наш ДВБ-1. Давайте подойдем к карте и вспомним и назовем, какие мы видели театры и отметим их.</p> <p>Мы переходим ко 2 этапу нашего путешествия (<i>смотрим</i>). О чем нам предстоит узнать? (<i>Кто работает в театре.</i>) Сейчас я буду директором театра.</p> <p><i>Театры разные бывают И чего в них только нет. Здесь спектакли вам сыграют, Драму, оперу, балет. Здесь на сцене можно встретить Разных кукол и зверей. Театр очень любят дети</i></p>	<p><i>Работа с моделью</i></p>	<p><i>Иницирует поиск ответов на вопросы, фиксирует на модели</i></p>	<p><i>Называют, обобщают, упорядочивают</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

<p><i>Так пойдём туда скорей!</i></p> <p>И я приглашаю вас пройти к волшебному экрану.</p> <p>8. Мы с вами видим зрительный зал. Как вы думаете, почему его так называли? <i>(потому что в нем находятся зрители)</i></p> <p>9. А вы знаете, какое самое главное место в зрительном зале? <i>(это сцена)</i> А для чего нужна сцена? <i>(на ней выступают артисты, играют спектакли)</i> Как вы думаете, если не будет зрителей, спектакль не состоится? <b><i>Представьте! Актеры и зрители не могут друг без друга.</i></b></p> <p>А хотите посмотреть, как выглядит сцена театра? Тогда я предлагаю подойти к макету.</p> <p>На сцене есть театральный занавес – полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавес шьется из плотной ткани, собирается в складки и украшается широкой бахромой, пришитой внизу занавеса, а также эмблемой театра. Кто знает, как начинается спектакль? <i>(со звонка, с аплодисментов)</i> Давайте вместе с гостями поаплодируем. И..... открывается занавес!</p> <p>И вот мы с вами на сцене, давайте рассмотрим повнимательнее, как она устроена.</p> <p>Ребята, обратите внимание, на сцене, кроме большого занавеса, по бокам есть ещё не тканевые перегородки, которые называются – кулисы. А как вы думаете, для чего они нужны? <i>(из-за них выходят артисты)</i> Ребята, на сцене еще есть «задник» - это большой кусок ткани или другого материала, который вешается на самую удаленную от часть сцены и изображает общий фон для декораций.</p> <p>Прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго</p>	<p><i>Работа с макетом «Сцена»</i></p>	<p><i>Вводит элемент новизны, рассказывает, показывает</i></p>	<p><i>Получают информацию</i></p> <p><i>Дети повторяют новые слова</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<p>готовят люди разных профессий. А какие вы знаете театральные профессии? <i>(дети называют)</i>.</p> <p>Чтоб состоялась в театре премьера:  Долго готовят её костюмеры,  И осветители, и декораторы,  И драматурги, и звукооператоры,  Главный художник, кассир, бутафор,  Плотник, рабочие, токарь, гримёр,  А отвечает за всё директор театра!</p> <p>Давайте посмотрим, как готовятся к спектаклю работники театра ведь у нас скоро премьера спектакля. Посмотрите на афишу. Догадались какого?</p> <p>А сейчас давайте заглянем за кулисы, то есть за сцену. Посмотрите, здесь много дверей, и за каждой дверью кто-то находится.</p> <p><b>Игра «Что за этой дверью?»</b></p> <p><b><i>Это мастерская художников декораторов! Как вы думаете, чем они занимаются? (Пока актеры репетируют пьесу, в соседних помещениях кипит другая работа: художник – декоратор рисует декорации к спектаклю. Декорации – это оформление сцены, общий вид места, где происходит действие.)</i></b></p> <p>Давайте с вами пройдем в мастерскую и приготовим декорации к сцене «На балу» <i>(дети подбирают и выставляют декорации на сцену)</i>. Кем вы были?</p> <p><b><i>Следующая комната - костюмерная, здесь работают костюмеры. А как вы думаете, что они делают? (Костюмер шьет костюмы для актеров, обязательно должен быть человек, который подбирает артистам костюмы). Как вы думаете, зачем артистам костюмы? (чтобы соответствовать персонажу)</i></b></p>	<p><i>Презентация «Театральные профессии»  Развивающая игра «Что за дверью?»</i></p> <p><i>Постановка проблемных вопросов</i></p> <p><i>Диалогическое общение</i></p>	<p><i>Использует информационные средства, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления</i></p>	<p><i>Делают выбор условных знаков  Рассказывают</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------



<p>Я предлагаю вам поработать костюмерами и подобрать костюмы героям сказки для бала (<i>дети подбирают и выставляют героев сказки в костюмах на сцену</i>). Кем вы были?</p> <p><b><i>Следующая дверь, гримерная артистов. Чем по вашему занимаются гримеры?</i></b> (<i>В гримерной актер гримируется и переодевается. Смотрите! Столик, на нем зеркало, краски, пудра, ненастоящие волосы, которые называют париком. Здесь актер превращается в героя сказки. А помогают ему в этом театральные гримеры и парикмахеры.</i>) Представьте, что вы гримеры и вам нужно загримировать артистов (<i>дети рисуют на заготовках лица, волосы</i>). Кем вы были?</p> <p><b><i>В театре есть такие люди – осветители.</i></b> (<i>Когда начнется спектакль, люстра погаснет, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные прожектора – софиты. С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое. Дети берут фонарики и пробуют осветить сцену ( чтобы декорации и артисты выглядели выразительно, их специально освещают осветительные приборы – софиты.</i>) Кем вы были?</p> <p><b><i>Работа с моделью.</i></b> <i>Вы побывали у меня в театре и теперь знаете, кто некоторые театральные профессии. Давайте отметим на карте путешественника.</i>  <b><i>Что мы должны сделать на 3 этапе?</i></b>      Сейчас я буду воспитателем, а зовут меня Клара Аксановна, и я предлагаю вам пройти в зрительный зал и стать кем? (<i>зрителями</i>)      Каждый зритель должен соблюдать правила поведения в театре. А вы их знаете? (<i>дети называют</i>)      - Кто их должен соблюдать и почему?</p>	<p><i>Работа в творческих мастерских</i></p> <p><i>Работа с моделью</i></p>	<p><i>Использует наглядные средства, организует, предоставляет возможность для сотрудничества детей</i></p> <p><i>Наблюдает за детьми во время выполнения задания</i></p>	<p><i>Берут на себя роль, и творчески ее воплощают</i></p> <p><i>Сортируют по профессиям, обобщают знания</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Игровой тренинг «Правила поведения в театре» Театр любит культурных и воспитанных зрителей. Сейчас мы проверим, а какие вы зрители?</i></p> <p>Педагог предлагает детям подумать над такими ситуациями:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ваше место в середине ряда, а ряд уже заполнен зрителями. Как пройдёте к своему месту?</li><li>• Друг угостил вас конфетой или яблоком. Правильно ли поступил ваш друг?</li></ul> <p><i>Я хочу вам в качестве подарка предложить посмотреть отрывок из сказки «Золушка» Спектакль закончился. А что дальше?</i></p> <p>Поблагодарить актеров за их замечательную игру? Правильно, аплодисментами! Аплодисменты – форма выражения благодарности артистам. А как еще можно по благодарить артистов? ( подарить им цветы)</p> <p><i>И так на 3 этапе, мы вспомнили, какими должны быть зрители. В театре нельзя: шуметь, кричать, кушать, а можно дарить цветы, аплодисменты (выставляются знаки на карту путешественника).</i></p> <p><b>Заключительная часть.</b> <b>Работа с моделью:</b> ( наше путешествие подходит к концу , что мы с вами сегодня узнали , разбирается поэтапно деятельность детей).</p> <p>Ребята, было ли для вас наше путешествие интересным и полезным? Что вы расскажите дома о нашем путешествие папе и маме?</p> <p>А в память о нашем путешествии я хочу подарить вам диск со спектаклем «Золушка» в театре юного зрителя.</p>	<p><i>Игровой тренинг</i></p> <p><i>Просмотр отрывка из спектакля</i></p> <p><i>Работа с моделью</i></p> <p><i>Рефлексия</i></p>	<p><i>Вовлекает в совместную деятельность</i> <i>Фиксирует</i></p> <p><i>Активизирует обсуждение</i> <i>Проявляет уважение к детским высказываниям</i></p>	<p><i>Выстраивают порядок и последовательность, обобщают</i></p> <p><i>Выражают собственные мысли</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

