

## **Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста как основа выбора творческой профессии**

*Коробицына Елена Витальевна  
Музыкальный руководитель МДОУ « Детский сад №18»г. Богданович*

Выбор профессии по душе – одно из слагаемых счастливой жизни любого человека. К сожалению, нередко этот выбор делается по настоянию родителей или «за компанию, с другом». А зачастую ответить на вопрос о том, кем стать, не удастся из-за нехватки знаний о специфике той или иной профессиональной деятельности. Вот почему важно обеспечить профессиональную ориентацию детей уже с детсада – об этом заявил председатель правительства Свердловской области Денис Паслер, рассказывая на педагогическом совете о поддержке в регионе профессионального образования.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, знакомство с трудом взрослых – важное направление социально – коммуникативного развития дошкольников. «Профессии» - одна из тем, с которой педагоги дошкольной образовательной организации знакомят детей в рамках воспитательно - образовательной работы.

Современный мир профессий многообразен. На разных этапах развития общества одни профессии утрачивают свою актуальность, появляются новые. Если раньше популярными среди дошкольников были профессии учителя, врача, милиционера, то сегодня девочки мечтают стать фотомodelью, мальчики – стилистом, менеджером, директором или бизнесменом. При этом, по наблюдениям педагогов, многие дети имеют слабое представление о тех или иных профессиях, не знают, кем работают их родители.

Специфика музыкального обучения и воспитания в ДООУ, заключающаяся в овладении умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности, в развитии общей музыкальности у детей, появлении эмоционального отношения к музыке, в совершенствовании слуха, рождении творческого воображения, предполагает раннее включение дошкольников в профессиональную деятельность.

В ориентации на профессиональную музыкальную деятельность особенно важным является начальный этап обучения, который закладывает фундаментальные основы профессионального развития - в области общемузыкального искусства.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения работы положен системно-деятельностный подход. Это обеспечивает социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности на музыкальных занятиях, поддерживает эмоционально-положительный настрой ребёнка. Решению задач во многом способствует совместное творчество сотрудников детского сада, направленное на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития детей.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями профессий музыкального искусства.

В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения. Информацию о профессиях дети могут получить во время педагогического процесса в детском саду и за его пределами (экскурсии, беседы, наблюдения, чтения, обсуждения, рассматривание картинок, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных, музыкально-плясовых игр, занятий по овладению определенными умениями, элементами музыкальной деятельности). Очень важно, чтобы ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности со взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученные сведения в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевой игре), закрепить и расширить приобретенные знания.

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, с целью успешной самореализации ребёнка в его жизнедеятельности и направленности на профориентацию, в нашем дошкольном учреждении была разработана программа по организации дополнительного музыкального развития старшего дошкольного возраста: вокальная студия «Серебристый голосок».

Структура учебно-воспитательного процесса в вокальной студии представляет собой синтез общих и специальных музыкальных дисциплин, практической и концертной музыкальной деятельности.

Процесс профессиональной ориентации в вокальной студии, обеспечивающий самоопределение дошкольников в музыкальном искусстве включает в себя следующие задачи:

- осуществление анализа психолого-педагогической и музыкально-педагогической литературы по проблеме проекта;
- определение специфики профессиональной ориентации в музыкальном обучении и выявление условий личностно-профессионального самоопределения дошкольников в музыкальном искусстве;
- разработка технологии профориентационной работы, направленная на активизацию самоопределения дошкольников в различных областях музыкального искусства.

Для реализации цели и задач педагогической деятельности использовался комплекс методов:

- теоретических — анализ музыкально-педагогической литературы, обобщение, анализ, сравнение и систематизация теоретического и практического опыта профессиональной ориентации в различных сферах профессиональной деятельности, моделирование содержания, этапов, организации, форм и методов профессиональной ориентации в студии .
- эмпирических — педагогическое наблюдение (прямое и косвенное) за учебной, репетиционной и концертной деятельностью детей вокальной студии, тестовая методика самооценки, беседа (диалог, дискуссия), опрос (анкетирование), итоговый мониторинг. Профессиональная ориентация является эффективным средством самоопределения дошкольников в музыкальном искусстве, так как позволяет обеспечить интегрированное профориентационное взаимодействие музыкальных дисциплин и раннюю актуализацию структуры ценностно-мотивационных установок к выбору музыкальной профессии. Технология организации профориентационной работы в музыкальном обучении реализуется в последовательности когнитивно-эмпатического, дивергентно-эвристического и конвергентно-эмпирического этапов, обеспечивающих формирование самоопределения воспитанников в музыкальном искусстве (познание —► осознание — проектирование — апробирование — принятие решения о выборе профессии —► творческая самореализация). Включение профессиональной ориентации в учебно-воспитательный процесс в вокальной студии позволяет не только сформировать осознанное отношение и готовность дошкольников к выбору музыкальной профессии, но и расширить их социокультурный кругозор, воспитать нравственно-ценностные ориентации, развить профессиональное мышление и обогатить общемузыкальную эрудицию воспитанников. При этом вокально-хоровая подготовка является основополагающей, вокруг которой строится весь процесс музыкального обучения и воспитания, а вокальное пение - интегрирующей музыкальной дисциплиной.

Основными методами профориентационной работы в музыкальном обучении являются методы «заражения» музыкальной профессией и «погружения» в содержание музыкальной деятельности.

Их применение обеспечивает формирование глубокого познавательного интереса обучающихся к музыкальному искусству, разносторонней информированности о специфике и многообразии направлений профессиональной музыкальной деятельности и позволяет целенаправленно ориентировать воспитанников на различные содержательные аспекты их будущей музыкальной профессии.

Основными показателями эффективности деятельности вокальной студии «Серебристый голосок» по развитию творческих способностей выступают:

- высокий уровень образованности детей по разделу «Музыкальное искусство»,
- положительная динамика ценностно – ориентированного качества образования в сфере художественно – эстетического развития детей,
- высокий уровень мотивации дошкольников к самостоятельной вокальной деятельности в группах,
- творческая самореализация детей: участие в конкурсах, фестивалях, концертно – массовых мероприятиях района и области.

Многие из наших воспитанников успешно самореализуются в художественно – эстетическом направлении, продолжают свое обучение в Школе искусств на эстетическом отделении.

Наши выпускники радуют и воодушевляют активной творческой позицией, участвуя в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Возможно, основы музыкального воспитания, заложенные в дошкольном возрасте, станут для некоторых наших воспитанников хорошей почвой для выбора будущей творческой профессии.