

## **Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста.**

**(Методические рекомендации по организации и проведению сюжетно-ролевой игры)**

*Брылина Надежда Аркадьевна  
старший воспитатель МДОУ " Детский сад № 18"г. Богданович*

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Сущность игры как одного из основных видов деятельности ребенка заключается в том, что дети отражают в игре различные стороны жизни, особенности взаимоотношений людей, уточняют и получают знания об окружающей действительности. Одно из преимуществ игры – то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка.

Отмечая влияние игры на воспитание и развитие ребенка А.П. Усова писала: «Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда ум его работает живо и энергично, действия организованны». (Усова А.П.. Роль игры в воспитании ребенка/ Под ред. А.В. Запорожца. М., 1976.)

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры - основного вида игровой деятельности дошкольника.

### **Профориентационная направленность сюжетно-ролевой игры**

Сюжетно-ролевая игра может быть использована как средство реализации задач ранней профориентации. В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений.

Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт новых знаний. В ходе такой игры, ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

**Цель.** Научить ребёнка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Помочь детям организовать игру, используя знания о профессиях.

Для этого воспитателю необходимо помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие. Помочь детям средствами игры воспроизвести производственные сюжеты, ситуации, профессиональную социальную сферу, модель межличностных профессиональных отношений.

**Во второй младшей группе** в игре детей трудовые действия ещё носят имитационный, подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда. Педагогу следует стимулировать детей в ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр:

- воспроизводить наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (водитель управляет автомобилем, следит за исправностью машины; продавец взвешивает, отпускает товар);
- принимать на себя игровую профессиональную роль, участвовать в несложном ролевом диалоге;
- правильно называть себя в игровой роли («Я – водитель»), называть игровые действия («Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»);
- передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижёт), давать оценку качества труда (работает быстро, аккуратно);
- самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса);
- договариваться в совместных действиях («Давай играть с куклами»), о ролях («Я буду врачом, приводите мне своих детей»).

**В средней группе** появляются игры с более сложным сюжетом, увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), лечение детей (работа врачей, медсестер), продажа товаров (работа продавцов). Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки. В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- строить сюжет из 4-6 смысловых эпизодов;
- исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета;
- самостоятельно распределять роли с учётом возможностей, интересов и желаний друг друга;

- находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику.

**В старшей и подготовительной группах** совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, актёр, врач, водитель, лётчик). В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры в профессии родителей. В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- вводить в игру новые атрибуты: технику, инструменты;
- вводить в игру новые роли-специальности (пилот, стюардесса; капитан, штурман, матрос);
- расширять набор сюжетов для игр («Пекарня», «Банк», «Туристическое агентство», «Зоопарк», «Театр», «Аптека»).

Именно в сюжетно-ролевых играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и совместной деятельности. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

**Вывод:** сюжетно-ролевая игра не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

### **Планирование сюжетно-ролевой игры**

Полноценное планирование руководства играми детей требует от воспитателя хорошего их знания, а также представления о том, какие игры особенно любимы детьми его группы, их содержание, кто с кем хочет играть, насколько дети самостоятельны в играх, какие игрушки предпочитают и т. д. Необходимо знать, как развиваются детские игры от возраста к возрасту: как меняется и обогащается их содержание, усложняется поведение детей в игре, нарастает их самостоятельность.

Все это важно потому, что *планируется не игровая деятельность детей, а педагогическая деятельность воспитателя по руководству играми.*

При планировании руководства сюжетно-ролевыми играми указываются конкретные

**задачи воздействия педагога на игру:**

- обогащение ее содержания,
- формирование у детей умений играть с теми или другими игрушками,
- устанавливать правильные отношения друг с другом,
- обучение их новым игровым действиям,

- умениям строить сюжет,
- создавать обстановку для игры и т. д.

#### **задачи воспитания поведения дошкольников в игре:**

- доброжелательного отношения друг к другу,
- умения считаться с интересами других,
- делиться игрушками,
- справедливо решать возникающие конфликты и др.

Все эти задачи намечаются на длительный срок и многократно повторяются в плане. При этом воспитатель уделяет внимание не только совместным, коллективным, но и индивидуальным играм детей.

*Обогащение содержания детских игр* — одна из основных задач руководства ими. В плане работы она отражается по-разному. Например, может быть поставлена задача обогащения содержания детских игр без указания их конкретной темы («Принять участие в играх Нины, Тани, Вовы. Помочь им выбрать игрушки, показать действия с ними»). Чаще всего так формулируется эта задача в младших группах. В группах детей среднего и старшего дошкольного возраста педагог, хорошо зная, во что и как играют его воспитанники, может наметить обогащение содержания конкретных игр; например: «Помочь детям обогатить содержание игры в детскую библиотеку: работники библиотеки не только выдают книги детям, они рассказывают им об интересных произведениях, заботятся о порядке, о сохранности книг, получают новые издания».

Выделяя задачу *воспитания взаимоотношений и поведения детей в игре*, воспитатель учитывает их активность и игровые умения. Например: «Обеспечить, чтобы во время игр в школу дети выполняли роль учительницы по очереди. Помочь Тане советом в выполнении этой роли»; «Принять участие в игре вместе с Артемом. Противостоять его желанию брать на себя только главную роль. Заинтересовать выполнением второстепенных ролей».

Воспитатель в плане отражает и свою педагогическую деятельность по руководству играми: сюжетно-ролевая игра, задачи (по формированию игровых умений, речевых эталонов, информации профориентационной направленности), приемы руководства игрой, степень включенности педагога в сюжет игры.

### **Приемы руководства творческими играми**

#### **Приемы руководства игрой:**

- создание игровой обстановки или ее элементов,
- внесение отдельных игрушек,
- рассказ об увиденной игре,
- рассматривание иллюстраций с изображением играющих и т. д.

В плане предусматриваются и основные приемы руководства творческими играми и косвенные способы воздействия на играющих: расширение их знаний, представлений, изготовление нового игрового материала и т. п. Воспитатель может запланировать свое участие в игре на определенную тему и осуществить его, если игра возникнет.

#### *Примеры*

- ✓ В качестве пассажира корабля принять участие в игре «Моряки» — помочь появлению новых ролей (корабельного врача, повара).
- ✓ Помочь девочкам включиться в игру мальчиков на этих ролях.

Обогащая игровые интересы детей, педагог время от времени планирует новые темы для игр. Основное условие включения новой темы: наличие у детей достаточных знаний о явлениях, связанных с темой игры.

### **Проектирование и организация предметно-пространственной среды группы (подход Н.А.Коротковой)**

*Короткова, Надежда Александровна.*

*Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст; пособие для воспитателей / [Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко]; под ред. Н. А. Коротковой. - Москва: Линка-Пресс, 2010. – 89с.*

#### **Типы игрового материала**

Авторы пособия «Как играть с ребенком» (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова) используют следующую терминологию игровой предметной среды, обозначая типы игрового материала:

**"Предметы оперирования"** — это игрушки, имитирующие реальные предметы, — орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (например, игрушечные чашка, утюг, молоток, руль и т.п.).

**"Игрушки-персонажи"** — это разного рода куклы, фигурки людей и животных. Сюда же по функциям в игре относится игровой материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли), например, белая шапочка врача, каска пожарника, красочный ремень ковбоя и т.п.

**"Маркеры (знаки) игрового пространства"** — это игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит (например, игрушечная кухонная плита, дом-теремок, остов ракеты, рама, изображающая нос корабля или переднюю стенку автобуса и т.п.).

А также дают рекомендации по перечню и расположению в разных возрастных группах игровой предметной среды.

#### **Уровни развития ролевой игры**

## на протяжении дошкольного детства

**Основание.** Диагностические материалы к программе «Развитие» Л.А.Венгера.

Уровни развития ролевой игры – это ступени развития самой игры и они не связаны с возрастом каждого конкретного ребенка.

Для характеристики уровня ролевой игры в соответствии с рекомендациями авторов программы «Развитие» воспитателю необходимо использовать следующие

### **Показатели:**

- 1) что для ребенка является центральным содержанием роли, т.е. то, что ребенок пробует в игре;
- 2) наличие в игре роли и характер ее осуществления;
- 3) логика последовательности игровых действий, т.е. чем она определяется и как ребенок относится к нарушению последовательности игровых действий.

### **Дети 3-4 лет (вторая младшая группа) – 1 уровень**

- 1) Действия взрослых, которые ребенок воспроизводит в игре, это предметные действия с игрушками или предметами-заместителями (ребенок «кормит» куклу; «делает уколы» и т.п.). Дети воспроизводят внешний рисунок такого действия (в пределе – жест).
- 2) Дети сами не называют ролей – они просто выполняют роли («роль в действии»), осуществляя отдельные игровые действия. Дети в игре не относятся друг к другу так, как это происходит

### **Карта развития ребенка в игровой деятельности**

#### **в период дошкольного детства**

#### **3-4 года**

- Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер.
- Участвует в разыгрывании сюжета – цепочки из 2-3 действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый).

#### **4-5 лет**

- Выполняет взаимосвязанные ролевые действия, называет свою роль.
- Самостоятельно удерживает сюжет-цепочку из 3-4 действий.

#### **5-6 лет**

- Выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей.
- Участвует в распределении ролей до начала игры.

#### **6-8 лет**

- Отображает в ролевых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- Участвует в распределении ролей и проговаривании замысла игры до ее начала.