

Пахомова Ольга Викторовна

*студентка 2 курса, Институт детства, Новосибирский
государственный педагогический университет, г. Новосибирск*

Кузнецова Альвина Яковлевна

*д-р филос. наук, профессор НГПУ, Новосибирский государственный
педагогический университет,
г. Новосибирск
Россия*

**К СТОЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ ЖУРНАЛА «СВОБОДНОЕ
ВОСПИТАНИЕ», ОСНОВАННОГО НА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДАХ
Ж.Ж. РУССО**

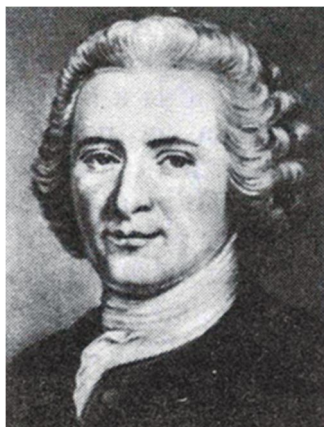
Аннотация: *в данной работе рассматривается биография Ж.Ж. Руссо, его педагогические воззрения, создание журнала «Свободное воспитание».*

Ключевые слова: *Ж.Ж. Руссо, педагогика, педагогические идеи, свободное воспитание.*

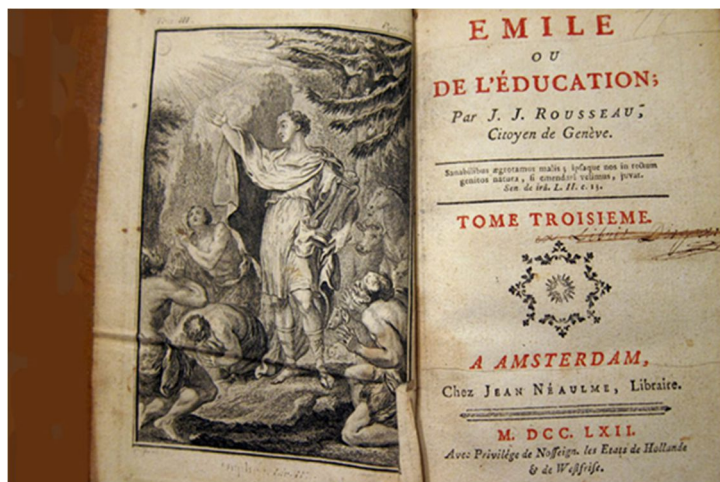
Жан-Жак Руссо, выдающийся мыслитель и педагог восемнадцатого столетия, имя которого является одним из самых значимых в педагогике, его книги выходят во множестве стран на различных языках, одни его хвалят, другие ругают.

Руссо родился в обычной семье, он уделял большое внимание труду и самообразованию, что сделало его одним из самых просвещённых людей своего времени. Вот он, пример того, как человек благодаря упорству становится достоин мирового признания и славы. Он родился в 1712 году, отец его был часовщиком, семья проживала в Женеве. Руссо успел попробовать себя в различных профессиях: был учеником нотариуса, гравера, служил лекарем и секретарём, а так же домашним воспитателем и учителем музыки. Руссо внёс вклад не только в педагогику, но и в такие неотъемлемые области жизни как: музыка, политика, театр. Говоря о миропонимании Руссо, можно заметить, что

оно отличалось рядом разногласий и, было близко к такому философу как Дидро [1].



Свои педагогические взгляды Ж-Ж Руссо отразил в произведении «Эмиль, или о воспитании», художественный трактат, в котором все идеи педагога-мыслителя изложены в литературных образах. Сам автор трактата писал, что принятая им система не что иное, как следование самой природе и этот момент больше всего озадачит читателя.



Выражая на бумаге теорию естественного и свободного воспитания, он имел в виду состояние человека, живущего в гармонии и свободе с природой, так называемое «естественное состояние», стремительно отходящее на второй план в связи с возникновением законов и ростом человеческих потребностей. Таким образом, общество было вынуждено отказаться от естественного состояния, переходя к цивилизации, которая породила пороки, невзгоды и алчность, забывая о гармонии естественного. Жан Жак Руссо был убеждён, что

общество способно вновь обрести былое состояние единения и свободы, принеся в жертву современные блага и поселившись на природе. Так же Руссо считал, что общество можно изменить двумя способами: путём революции или путём просвещения.

Говоря о воспитании, Руссо считал необходимостью отбросить старые установки, сосредоточенные на церковных идеалах, устремив систему образования в русло демократии с целью изменения системы воспитания. Основываясь на принципе природосообразности, Руссо утверждал, что детям необходима помощь в открытии внутренних качеств, раскрывающихся посредством внутренних сил, поэтому необходимо исключить факторы извне. Природа является главным воспитателем, а воспитатель как помощник, создаёт условия. Воспитатель непрямо влияет на ребёнка, он не должен верить ему своё мировоззрение или прибегать к насилию. Его основная функция - незаметно руководить заинтересованностью ребёнка, воспитывая сообразно его природе. Естественное воспитание – это свободное воспитание.

Педагогические идеи Ж.Ж. Руссо имели большую ценность в последующем развитии педагогических концепций. Он призывал изучать индивидуальные и возрастные особенности детей, а также относиться к ребёнку с любовью [2].

Педагогические взгляды Руссо нашли свой выход не только в произведении «Эмиль, или о воспитании», но и в журнале, созданном на основе его педагогических воззрений, который выходил под названием «Свободное воспитание», выходивший с 1907 по 1918 гг. В России на рубеже XIX - начала XX вв, когда появилось идейное движение «нового воспитания». Журнал был рекомендован сельским и городским учителям, родителям. Выходил под редакцией одного из ближайших помощников Льва Толстого - Ивана Ивановича Горбунова-Посадова (1864 - 1940). Основной задачей журнала служило продвижение идей о реформировании воспитания, а так же защите детей от жестокости. Сейчас журналы хранятся в фондах музеев. Его содержание разнообразно, оно включает себя статьи о нравственном,

дошкольном, половом, религиозном воспитании; различные методики преподавания, советы воспитателям и родителям. Помимо этого в журнале печатались рубрики с обзорами книг и других журналов, а так же письмами читателей. Главной идеей, пронизывающей весь журнал стала идея самоценности детства, неразрывно связанная с взглядами Ж.Ж. Руссо. В журнале часто публиковали свои статьи известные педагоги. В числе них были: русский педагог теоретик К.Н. Венцель, который разделял идею о свободном воспитании; педагог-психолог Мария Монтессори; педагог-теоретик Н.К. Крупская и др.

С течением времени всё больше людей начинают интересоваться теорией свободного воспитания, поэтому одноимённый журнал «Свободное воспитание» становится полезен большому спектру читателей [3].



Литература:

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для

педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512с.

2. Поздняков А. Н. История педагогики и образования за рубежом и в России: Учебное пособие. - Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 143с.