

Жизнь и творчество белгородского детского писателя Вячеслава Владимировича Колесника.

Белгородский писатель, член Союза писателей России Вячеслав Владимирович Колесник родился в 1949 году, в селе Новая Ивановка Ровеньского района Белгородской области.

Учился будущий писатель в Валуйском медицинском училище, после которого пошел служить на флот на Камчатке. Работал фельдшером, формовщиком, художником - оформителем.

В 1989 году в районных и областных газетах, сборниках, журнале «Веселые картинки» стали появляться первые произведения молодого автора. Пишет он стихи и рассказы для детей.

Вячеслав Владимирович сам делает рисунки к своим книгам. Да и не только к своим, он иллюстрировал книги многих белгородских писателей. А это очень кропотливая работа: все детали на иллюстрации сделаны из ткани. Автор собственноручно вырезает все детали и размещает их на заранее подготовленном полотне.

В 1998 году в издательстве «Крестьянское дело» вышла первая книга Вячеслава Колесника «Семь сказок». С тех пор он написал еще много интересных стихов и занимательных сказок. Кого в них только нет! И задумчивый муравей, и карлик, и заяц-стихотворец. Работники детской библиотеки говорят, что его книги с удовольствием читают и дети, и родители.

Вячеслав Владимирович Колесник – автор нескольких сборников стихотворений и сказок для детей («Папа Еж», «Бодливая корова», «Откуда всходит солнце», «Про слона, кабана, мужика и паука» и др.). В творческом багаже писателя есть также художественно-исторические произведения («Юность генерала Ватутина», «Белгородская черта», «Сказание о генерале Ватутине») и рассказы о детях Великой Отечественной войны (книги «Отцовское пальто», «Райские яблоки в пламени ада»). Многие из

произведений Вячеслава Колесника публиковались в коллективных сборниках и журналах Белгорода, Воронежа, Москвы.

В 2010 году за служение Отечеству и русскому слову как автор книги «Юность генерала Ватутина» стал лауреатом Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле».

Вячеслав Колесник является также автором слов к литературно-музыкальному произведению «Сказ о Белогорочке», премьера которого состоялась в Белгородской государственной филармонии в 2014 году в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Пробует писатель свои силы и в переводческой деятельности – перевел на русский язык более двадцати стихотворений украинских поэтов для детей.

18 работ – иллюстрации, выполненные Вячеславом Владимировичем к его детским стихотворениям и стихотворениям других авторов, представлены посетителям в выставочных залах школ, библиотек. Яркие, красочные работы в технике аппликации, с применением техники граттаж. Выставки вызывают интерес, как у любителей детской литературы, так и у юных художников.

В 2010 году за служение Отечеству и русскому слову как автор книги «Юность генерала Ватутина» стал лауреатом Всероссийской литературно-патриотической премии «Прохоровское поле».

Произведения Вячеслава Владимировича наполнены глубоким смыслом и носит поучительный характер. Например:

Воробьи

Морозы защелкали лихо,

Зима разгулялась седая.

Сидят воробей с воробьиной,

Дрожат и о юге мечтают...

Но солнышко чуть улыбнётся,

И скажет знакомая пара:

- А чем же нам плохо живётся,

Под крышей родного амбара?

Что может быть лучше родного дома? Ни одно место на земле не сравнится с родным амбаром. Во втором четверостишье мы чувствуем любовь и тепло автора к родному дому. Противостоять всем невзгодам и холоду воробью с воробьиной помогает верность друг другу и Родине.

А некоторые произведения похожи на загадки:

Папа Ёж

Можно позавидовать

Маленьким ежатам

Сроду не наказывал

Их папаша Ёж –

Даже если очень уж

Детки виноваты,

Даже если очень уж

Папе невтерпёж.

А какой захочет папа

По иголкам шлепать

Лапой?

С самого начала детям хочется узнать, почему маленьких ежат не наказывает папаша Ёж, и только в последнем предложении они могут найти ответ. В данном стихотворении таится глубокий смысл. Что же означают эти «образные иголки»? В веселой и шуточной форме автор говорит о том, что бить детей нельзя, ведь это может привести к печальным последствиям не только детей, но и родителей. Такое поведение взрослых может навсегда отдалить их от собственного ребенка.

И, конечно же, автор не забыл про мудрость, грамотность и начитанность:

Грамотные мышки

Две серенькие мышки
в чулане у Натальи
Все зиму грызли книжки
И – грамотными стали.

Данное стихотворение можно сказать написано по мотивам высказывания «Грызть гранит науки». Его можно назвать «Юмористическим»: если грызть гранит науки или книжки, конечно же умнее не станешь.

Сказки В.В. Колесника имеют глубокий смысл, например «Сказка про тыкву». Главная героиня тыква, которая считает себя самым красивым и довольно крупным овощем. Она постоянно любит себя, разглядывая свои крапинки. По ее мнению место такой красавицы на международной выставке, именно она заслуживает почет и уважение. Остальным тыковкам приходится лишь вздыхать. Но неожиданно на тыквенном поле появляется огородник Коля. Конечно же он сразу же обращает внимание на красавицу тыкву! Сколько же корма тут для его свиньи! Обрадованный огородник побежал за тележкой...

Мораль здесь проста: не стоит возносить себя среди других, ведь это может обернуться против самого себя. Слишком крупная, а возможно и перезревшая тыква, отлично подходит для корма свиньи.

Вячеслав Владимирович так же раскрывает в произведении «Почему» тему матери. Мама - это самый важный человек в жизни ребенка. Маленький бурый медвежонок спрашивает у своей мамы, почему, когда он смотрит на солнце, которое улыбается весне, у него текут слезы, а когда он смотрит на свою добрую, улыбчивую маму у него никогда не текут слезы? Автор не дает в тексте ответа на этот вопрос? Он это делает для того, чтобы каждый ребенок сам ответил, почему?

В произведении «Откуда всходит солнце?» писатель говорит, что неважно богат ты или беден, не важно где ты живешь, не важно где для тебя

встает солнце за свинарником или за цветущим садом. Важно то, как ты воспринимаешь свою жизнь, ведь солнце греет везде одинаково.

У писателя есть лучший друг, советник и двоюродный брат – Юрий Макаров, который тоже является писателем. С Ю. Макаровым В. Колесник создал сборник под названием «Стихи и сказки».

Произведения Вячеслава Владимировича увлекают не только детей, но и родителей. Стихи и сказки, которые читаются на одном дыхании, остаются в памяти читателей надолго.

Библиографический список

1. <http://www.belgdb.ru/>- официальный сайт Белгородской государственной детской библиотеки А.А. Лиханова.
2. <http://deti.cbs-belgorod.ru/tsentralnaya-detskaya-biblioteka-im-a-gaydara/>- официальный сайт белгородской государственной библиотеки А. Гайдара