

Развитие двигательного-координационной активности детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями

*Байрамалова Г.В.,
инструктор по физической культуре
МДОУ «ЦРР № 2 «Радуга Детства»
(Россия, Богданович)*

Проблема здоровьесбережения актуальна в условиях ДОУ для детей с особыми нуждами в развитии. Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи. Дети с речевой патологией, особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Следует отметить и когнитивные нарушения у таких детей: отсутствие навыков поведения в коллективе, затруднение усвоения учебного материала, двигательная расторможенность, и нарушения внимания, понимания и запоминания. Помимо отставаний в моторной, эмоционально-волевой сферах у таких детей присутствуют хронические заболевания нервной, дыхательной, вегетососудистой, костно-мышечной систем организма.

У таких детей отмечаются существенные отклонения в развитии моторной, двигательного-координационной и эмоционально-волевой сферы: общая моторная неловкость, недостаточная статическая и динамическая координация движений, слабый мышечный тонус, истощаемость движений, недостаточная двигательная память и снижение произвольного внимания при выполнении серии двигательных заданий. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Это объясняется нарушением взаимодействия центральных и периферических звеньев моторики на основе обратной афферентации – передачи импульсов от рабочих центров к нервным окончаниям.

Проблема – снижение показателей развития двигательного-координационной активности детей с ОНР и отсутствие готовых научно-методических разработок по решению данной проблемы.

Цель – развитие двигательного-координационной активности детей 6-7 года жизни с ОНР.

Задачи:

- учить соизмерять и регулировать динамические параметры движений артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- учить поддерживать статическое и динамическое равновесие общей моторики;
- учить выполнять двигательные действия артикуляционной, мелкой и общей моторики без излишней мышечной напряженности;

- учить изменению скорости или темпа движений, введение различных ритмических сочетаний, последовательности элементов в артикуляционной, мелкой и общей моторике;
- учить смене способов выполнения упражнений артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- учить использованию более сложных сочетаний основных движений (ходьба, бег, прыжки) в общей моторике;
- учить понимать усложненные или упрощенные правила в подвижных играх.

В основу реализации данных коррекционных задач положены следующие принципы.

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически опробованными методиками.

2. Принцип комплектности и интегрированности – решение задач в системе коррекционно-речевой работы и всех видов деятельности.

3. Принцип адресности - учет разноуровневого двигательного и речевого развития детей.

4. Принцип результативности и гарантированности – гарантия положительной динамики развития детей.

5. Принцип системности – мероприятия проводятся ежемесячно, в соответствии с планом.

6. Принцип тематичности – соответствие материала проводимых форм коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОУ.

7. Принцип последовательности – последовательное усложнение двигательного и речевого материала.

8. Принцип активизации всех детей.

9. Принцип комплексного педагогического воздействия.

10. Принцип повторяемости.

В соответствии с нововведениями в детских садах введен двигательный режим в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Двигательный режим подразумевает собой различные физкультурные мероприятия.

Организовать двигательный режим в детском саду не так уж просто. Данный режим должен соответствовать всем современным требованиям и стандартам.

Существует определенная модель двигательного режима в ДОУ, которая включает в себя:

1. Утренняя гимнастика. Занятия утренней гимнастикой составляют примерно 10-15 минут. В комплекс упражнений не должно входить ничего особенного, упражнения должны быть легки в выполнении.

2. Во время перерыва между занятиями тоже должна быть некая разминка. Подобные упражнения должны проходить ежедневно.

3. Физкультминутка.

4. Прогулка на свежем воздухе, включающая в себя подвижные игры на природе.
5. Игры, в процессе которых ребенок развивается физически.
6. Занятия физкультурой после дневного сна.
7. Прогулки пешком.
8. Самостоятельная двигательная деятельность и т. д.
9. Упражнения на снятие мышечного тонуса воротниковой зоны.
10. Самомассаж лица, шеи, ладоней, подушечек пальцев, фаланг пальцев.
11. Самомассаж кистей рук.
12. Кинезиологические упражнения.
13. Упражнения для развития мимико-артикуляторных мышц.
14. Артикуляционная гимнастика.
15. Дыхательная гимнастика.
16. Пальчиковая гимнастика.
17. Упражнения на развитие речи, общей моторики, ритма и темпа движений.
18. Малоподвижные и подвижные игры.

Результативность работы отслеживается по следующим параметрам:

- сравнительные показатели формирования артикуляционной моторики;
- сравнительные показатели формирования мелкой моторики;
- сравнительные показатели формирования общей моторики;
- сравнительные показатели статического и динамического равновесия;
- сравнительные показатели усложнения ритмического рисунка мелкой и общей моторики;
- сравнительные показатели состояние речевого дыхания.

При прохождении лексической темы «Дикие животные» могут быть использованы следующие виды работы по развитию двигательного-координационных движений.

Дыхательная гимнастика:

«Волк»

«Серый зубастый,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет»

И. п. – основная стойка, руки согнуты в локтях, ладони у груди.

1 - вдох-выдох – туловище слегка наклонить вперед, правую руку выпятить перед собой.

2 - вдох – вернуться в и. п.

3 - Выдох – то же левой рукой, вернуться в и. п.

Упражнение повторить 3-4 раза.

«Олень»

«Он несет на лбу не зря
«Два развесистых куста».

И. п. – стоя на коленях, руки согнуты в локтях, кисти рук у лба.

1 - вдох-выдох – руки вперед.

2 - вдох – руки в стороны, выдох – вернуться в и. п.

Упражнение повторить 3-4 раза.

«Сердитый ежик»

И. п. - стоя, ноги на ширине плеч.

1- наклониться, обхватить руками грудь, голову опустить, имитируя рассерженного ежа, вдох.

2 - на выдохе произносить «П-ф-ф-ф», затем «Ф-р-р».

Упражнение повторить 3-4 раза.

Пальчиковая гимнастика:

«Лиса»

Лиса близко затаилась – (упражнение «Лиса»)

Лиса кустиком закрылась (ладонями закрыть лицо)

Лиса носом повела – (упражнение «Лиса»)

Разбегайся, кто куда (хлопок руками, пальчики «бегут» по столу)

«Кто спит зимой?»

Медведь в берлоге крепко спит.

Всю зиму до весны сопит.

Спят зимою бурундук,

Колючий еж и барсук. (Сжимают пальцы в кулачок, начиная с мизинца)

Только зайнышке не спиться –

Убегаёт от лисицы. (Показывают большой палец, вращая им)

Мелькает он среди кустов,

Напетлял и был таков! (Соединяют большой палец правой руки с указательным пальцем левой и наоборот)

Упражнение на развитие речи, общей моторики, ритма и темпа движений:

«Тень-тень-потетень»

Тень-тень-потетень, (Ритмичные хлопки)

Выше города плетень. (Поднять прямые руки вверх)

Сели звери под плетень, (Присесть)

Похвалялися весь день. (Наклоны головы вправо-влево)

Похвалялася лиса: (Изобразить повадки лисы)

- Всеми свету я краса!

Похвалялся заяц: (Изобразить повадки зайца)

- Поди, догоняй-ка!

Похвалялися ежи: (Изобразить повадки ежа)

- У нас шубы хороши!

Похвалялся медведь: (Изобразить повадки медведя)

- Могу песни я петь!

«Медведь»

Медведь по лесу бродит,

От дуба к дубу ходит. (Ребенок, слегка согнувшись, идет «вперевалочку», «загребает» слегка согнутыми ногами).

Находит в дуплах мед

И в рот его кладет. (Изображает, как он достает и ест мед).

Облизывает лапу

Сластена косолапый,
А пчелы налетают,
Медведя прогоняют. (Отмахивается от пчел).

А пчелы жалят мишку:

- Не ешь наш мед, воришка! (Дети щиплют себя за нос, губы, щеки, ладони, изображая жалящих пчел).

Бредет лесной дорогой
Медведь к себе в берлогу. (Идет «вперевалочку»).

Ложится, засыпает

И пчелок вспоминает. (Ладони под голову, глаза закрывает).

Подвижные игры:

«Лиса-лиса»

По считалке выбирается «лиса-лиса». Остальные
- «куры» произносят дразнилку: Лиска-лиса,

Дивья краса:

Долгий нос,

Рыжий хвост!

Произнеся дразнилку, «куры» бросаются врассыпную, а «лиса» бежит их ловить. Кого поймает, тот и будет ловить.

«У медведя»

Рисуют два круга: один круг – «лес», в центре которого кладут ягоды и грибы (их можно заменить любыми мелкими предметами, другой круг – «деревня». Один из игроков «медведь» - садится в «лесу», остальные дети идут из «деревни» в «лес» по грибы и ягоды. У одного из игроков в руках корзинка. Все приговаривают:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру.

Медведь постыл

На печи застыл!

Затем дети окружают «лес», передавая корзинку друг другу, пытаются забежать в «лес», взять «ягоды-грибы» и положить их в корзинку. Кого «медведь» в «лесу» поймает, тот становится новым «медведем». Игра начинается заново.