

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Работа с пластилином всегда нравилась детям. Ребята с раннего возраста очень любят лепить из пластилина простые фигурки. Они раскатывают колбаски, колобки, блинчики, вытягивают пластилин, делают какие-то поделки. Эти поделки он может трогать, рассматривать со всех сторон, изменять по своему желанию.

А при знакомстве с пластилинографией малыши узнают, что пластилином можно не только лепить, но и рисовать.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на плотном картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными на горизонтальной поверхности. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, с помощью которой развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Занятие детей пластилинографией является прекрасным средством развития мелкой моторики пальцев рук, объёмного видения и развития творческих способностей. (разминание, раскатывание и т.д.) Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Материалы используемые для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком или картон, пластиковая или пластмассовая поверхность;

- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;

- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие моторики пальцев рук детей.

Во время занятия лепкой одновременно идет и занятием по развитию речи детей. При выполнении практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми, что способствует расширению активного и пассивного словаря детей. Стимулирует речевую активность детей также и прочтение во время занятий стихотворений, потешек, загадок. Развитие речи происходит во время обыгрывания сюжета, что в дальнейшем приводит к тому, что ребенок ведет диалог с игрушкой.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводилась в несколько этапов, в порядке повышения уровня сложности: начать в младшем возрасте с простых приемов и создания простых картинок, постепенно к старшему возрасту переходить к созданию более сложных картин.

И на каждом этапе перед ребенком ставились определённые задачи.

Этапы обучения «пластилинографии»

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика

между двумя пальчиками.

- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто

закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы

(косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Основные приемы лепки пластилином

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Пластилинография хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
2. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
3. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Стародуб К. И. Ткаченко Т. Б. Пластин. Издательство Феникс. 2003.
9. Е. Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
10. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.