

## **Особенности работы воспитателя с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения**

*Шишова Юлия Петровна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 1  
«Детский сад Будущего»  
(Богданович, Россия)*

В настоящее время в Российской Федерации уделяется большое внимание доступности и вариативности образования. В связи с этим разрабатывается множество нормативно-правовых документов регламентирующих образовательную деятельность в данной области.

В Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 г. зафиксирована следующая статистика, что за последние 5 лет наблюдается увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) в России составляет около 2% населения. Исходя из данных медицинской статистики в целом, можно сделать вывод о том, что у 80% детей имеются проблемы со зрением.

Различные нарушения зрения возникают и развиваются незаметно, особенно у детей дошкольного возраста. Появляются ощущения тяжести, рези в глазах, головная боль, хуже видны мелкие предметы, при рассматривании иллюстраций, глазные мышцы напрягаются. Если вовремя, на эти явления не обратить внимание, то могут развиваться различные отклонения от нормального зрения.

В современных детских садах также увеличивается количество детей с нарушениями зрения. К сожалению, большинство таких детей сталкиваются с трудностями передвижения в пространстве, общения со сверстниками и педагогами, освоения образовательных программ и многое другое.

Таким образом, педагогам необходимо создать комфортную и доброжелательную для жизни среду, обеспечить доступность и качество дошкольного образования для детей всех категорий, в том числе для детей с ОВЗ. Педагоги обязаны обеспечить ребёнку возможность максимально полноценного участия в социальной жизни, сформировать необходимый уровень знаний и умений для дальнейшего успешного обучения в школе.

В дошкольном образовании большинство образовательных процессов строится на зрительных и слуховых анализаторах ребёнка через игровую деятельность. В профессиональной деятельности педагог использует большое количество наглядно-дидактического материала, ярких и красочных изображений, условных знаков и обозначений для более полного и точного понимания детьми учебного материала в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Следует отметить, что большинство педагогов сталкиваются с проблемой организации полноценного образовательного процесса при наличии в группах детей с нарушениями зрения, так как зрение ребёнка является одним из самых важных анализаторов, позволяющих успешно адаптироваться и социализироваться в обществе.

Значение зрения в психическом развитии ребёнка уникально. Нарушение его деятельности вызывает у ребёнка большие затруднения в познании окружающей действительности, сужая социальные контакты, ограничивая его ориентировку и возможности заниматься многими видами деятельности.

Степень нарушения функции зрительного анализатора определяется понижением остроты зрения. Принимая за основу степень нарушения зрительной функции, детей со стойкими дефектами зрения делят на слепых и слабовидящих.

Слепые дети - это дети с полным отсутствием зрительных ощущений, либо с сохранившимся светоощущением, либо остаточным зрением. В коррекционной педагогике различают разные степени потери зрения: абсолютная (тотальная слепота), при которой полностью отсутствуют зрительные ощущения (светоощущение и цветоразличие). Практическая слепота, при которой сохраняется или светоощущение на уровне различия

света от темноты, или остаточное зрение, позволяющее сосчитать пальцы рук у лица, различать контуры и силуэты.

В развитии детей с нарушениями зрения коммуникация, общение и речь играют особую роль. Степень сформированности этих сторон психической деятельности ребенка свидетельствует об уровне его социального развития.

При планировании образовательного процесса родители и педагоги должны учитывать, что деятельность слепых детей отличается бедностью практического опыта, слабым развитием предметной моторики и относительно сохранной речью. Игровая деятельность слепого ребёнка протекает скудно с использованием повторяющихся однообразных движений, но с использованием значительно более высоким уровнем протекания словесного действия. Таким образом, слепой ребёнок сохраняет значительные возможности психофизического развития и возможность полноценного познания. Нормальная мыслительная деятельность слепого ребёнка опирается на сохранённые анализаторы (кожный, слуховой, двигательный), предоставляющие сенсорную основу, на которой развиваются психические процессы. Именно на этой основе развиваются высшие формы познавательной деятельности (внимание, мышление, речь, воссоздающее воображение, память), которые являются ведущими в процессе компенсации.

Слепые дети, как правило, посещают коррекционные учреждения, где дети и их родители, законные представители могут получить квалифицированную помощь. Работу с такими детьми необходимо организовывать, таким образом, чтобы ребёнок смог раскрыть свои способности через оставшиеся анализаторы. Упражнения и игры необходимо подбирать так, чтобы ребёнок смог проявить смекалку, фантазию, инициативу. Педагогу совместно с родителями следует использовать больше словесных методов для развития слуховых и речевых анализаторов ребёнка. Во время выполнения упражнений, заданий необходимо регулярно использовать метод похвалы и поощрения для создания ситуации успеха и благоприятного психологического климата. Для развития мелкой моторики и кожного анализатора можно использовать тактильные упражнения, такие как «Волшебный мешочек» (детям необходимо описать предмет, находящийся в мешочке), можно создать своими руками дидактические пособия, направленные на развитие тактильного восприятия и развитие мелкой моторики, например, пособие «Тактильные ладошки» (пособие содержит большое количество фактурных материалов: картон, дерево, наждачная бумага, гофрированная бумага, береста, выполненных в форме ладошек). Опираясь на слуховой анализатор необходимо использовать различные расслабляющие мелодии: «Звуки природы» «Шум дождя», «Щебетание птиц» с последующим обсуждением. Использование музыкотерапии в данной области может являться очень актуальным методом для поддержания стабильного эмоционального состояния ребёнка и развития слухового и речевого анализатора.

Слабовидящие дети с остротой зрения на лучше видящем глазу при использовании очков. Главное отличие слепых от слабовидящих в том, что зрение остаётся основным средством восприятия. Зрительный анализатор остаётся ведущим в образовательном процессе, как и у нормально видящих детей. Слабовидение всё же оказывает заметное влияние на психологическое развитие ребёнка: замедлены процессы запоминания, затруднены мыслительные операции, ограничены движения, поэтому педагогам и специалистам дошкольного образовательного учреждения необходимо организовать специальную, коррекционно-оздоровительную среду, которая будет способствовать гармоничному развитию детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Для организации подобной среды необходима организация специальных коррекционных центров в групповых комнатах. В коррекционных центрах можно установить специальные подставки, меняющие угол наклона в зависимости от диагноза ребёнка, для действий с дидактическим материалом, играми - для рассматривания иллюстраций, выкладывания узора, чтения «наложенных» изображений, изображений в «зашумлённом» фоне.

В групповых комнатах и комнатах специалистов необходимо разместить схемы зрительных траекторий. В группах необходимо разместить центры воды и песка, так как занятия с водой, песком и различным бросовым материалом также позволяет организовать эффективное развитие чувственных анализаторов у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. В центрах физического развития необходимо разместить массажные мячи разных размеров, мячи прыгуны, сухой бассейн, дорожки здоровья с различными выпуклыми формами.

Во избежание ухудшения или нарушения зрения детям совместно с педагогами и родителями необходимо выполнять профилактические упражнения. С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного (чувственно-образного и интеллектуального) восприятия и познания мира детей можно применять специально разработанную методику В. Ф. Базарного, что исключает раннюю потерю зрения, снимает физическую и психоэмоциональную напряженность детей, служит профилактикой близорукости, нарушений осанки, тренирует вестибулярный аппарат.

1. Плакат-схемы зрительно-двигательных траекторий. На нем с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультминуток; вперед-назад, влево-вправо, по и против часовой стрелки, по «восьмерке». Каждая траектория имеет свой цвет. Это делает схему яркой, красочной и привлекает внимание. Упражнения выполняются только стоя, при выключенном электрическом освещении.
2. Тренажер со зрительными метками. В различных участках помещения фиксируются привлекающие внимание яркие объекты – зрительные метки. Ими могут служить игрушки или красочные картинки. Расположены они по углам. Игрушки (картинки) подобраны с таким расчетом, что вместе они составляют единый зрительно-игровой сюжет (например, из известных сказок). Один раз в 2 недели сюжет меняется. Для активизации организма, в том числе общего чувства координации и равновесия, упражнения рекомендуется выполнять только в положении стоя. С этой целью дети периодически поднимаются, и под счет 1, 2, 3, 4 они быстро поочередно фиксируют взгляд на указанных зрительных метках, сочетая движения головы, глаз и туловища.
3. Большой эффект получается при работе с мелкими сюжетными картинками. При этом дается задание: внимательно рассмотреть рисунки, сравнить их, найти общее и отличия. В работе используется коврик из геометрических фигур. Ребенок получает задание: - Из каких геометрических фигур состоит коврик? - Сколько треугольников? (квадратов, кружков) - Какие фигуры одинакового цвета?

Данные задания являются упражнением для глазодвигательных мышц. Также для профилактики нарушения зрения педагогам необходимо применять физкультминутки в процессе образовательной деятельности, например, дыхательные упражнения «ветерок», «вдох-выдох» и т.д.

Наиболее простое и доступное всем упражнение - это закрывание глаз ладонями. Это лучший способ добиться релаксации нервов всех органов чувств, в том числе и зрения, а также уменьшение умственного и физического напряжения. Очень нравится детям игровое упражнение «Медвежья покачивания». Это тоже одно из наиболее полезных релаксационных упражнений. Оно расслабляет глаза, мозг, позвоночник, шею.

Существуют и другие упражнения направленные на коррекцию зрения, например, задания на выделение цвета, формы, величины предметов и изображений с помощью зрения, задания связанные с обводкой по контуру через кальку, упражнения с мелкой мозаикой, конструктором. Упражнения, связанные с накладыванием одного изображения на другое, подбор цветного изображения к контурному или силуэтному, точно совмещая их. Игры и упражнения на зрительное соизмерение величины предметов, определение их

удалённости, расстояния между ними и т.д. Например, такие игры, как «Распредели игрушки по величине», «Разложи геометрические фигуры по величине», «Прокати мяч в поворотики», «Поймай рыбку», «Набрось кольцо», «Загони шарик в ячейку», «Попади в мишень».

Таким образом, педагогам следует помнить, что любой ребёнок является субъектом образования, его мысли и идеи становятся фундаментальными в процессе выполнения условий игры, упражнения или творческого задания, а педагог лишь направляет и подбадривает ребёнка. Педагогам необходимо найти настолько особый подход к ребёнку, чтобы он смог почувствовать себя желанным, успешным, готовым творить и узнавать новое, несмотря на сложившуюся жизненную ситуацию.

И. М. Сеченов писал: «Рука, ощупывающая внешние предметы, дает слепому все, что дает нам глаз, за исключением окрашенности предметов и чувствования вдаль, за пределы длины руки». А если к этому добавить слух, обоняние, вкус и остаточное зрение, то окажется, что незрячие в принципе обладают познавательными возможностями, близкими к возможностям зрячих. Прикасаясь к предметам, незрячий воспринимает их разнообразные признаки и свойства: величину, упругость, плотность, температуру, расстояние и скорость, вес, форму и т. д. «Зрячий избалован зрением в деле познания формы, величины, положения и передвижения окружающих его предметов; поэтому он не развивает драгоценной способности руки давать ему те же самые показания, а слепой к этому вынужден, и у него чувствующая рука является действительным заместителем видящего глаза».

#### Литература:

1. Концепция федерального государственного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. - 2013. - 61с.
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.08.2016 № 1839-р об утверждении Концепции развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020г.
3. Золоткова Е.В., Минаева Н.Г., Чумакова И.В. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями развития. - Саранск. - 2004. - 115с.
4. Плищенко А.В. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии. Учебное пособие. - Владивосток, 2008. - 43с.
5. Практика инклюзивного образования в Самарском регионе: электронный периодический журнал. - 2016. - № 7.