

Сказкотерапия при работе с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

*Ильиных Людмила Владимировна
МБДОУ № 1 «Детский сад Будущего» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному
направлению развития воспитанников
Богданович, Россия*

С каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше. Несмотря на усилия, принимаемые обществом, с целью их социализации, обучения и воспитания, став взрослыми, подростки порой оказываются неподготовленными к взрослой, самостоятельной жизни. Вместе с тем, результаты исследований и практика свидетельствуют о том, что любой человек, имеющий дефект развития, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно и быть полезным обществу.

Дошкольный возраст является решающим этапом в создании фундамента физического и психического здоровья ребенка.

Новые требования к качеству развивающей работы с детьми, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, полностью соответствуют идеологии инклюзии. Приоритет отдается развитию социально активной личности, что предполагает одновременно индивидуализацию процесса образования и его социальную направленность.

В соответствии с образовательным стандартом деятельность ДОУ направлена на предоставление образовательных услуг для детей с различными стартовыми возможностями.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в особом подходе. Чтобы эффективно управлять формированием его личности необходимо использовать современные образовательные технологии, позволяющие безболезненно проводить процесс социализации. Одной из таких технологий, несомненно, является сказкотерапия.

Метод сказкотерапии появился на рубеже 60-70 годов XX века, обоснованный М. Эриксоном. В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90 годов И.В. Вачковым, Д.Ю. Соколовым, С.К. Нартовой-Бочавер (2). В настоящее время отечественные психологи и педагоги: М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Г. Азовцев, И. Вачков, Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, А.И. Константинова, Т.М. Грабенко, Д. Соколов, А. Гнездилов. Многие из них сами «разрабатывают» сказки для сказкотерапевтического процесса и предлагают варианты работы.

Метод Комплексной Сказкотерапии, разработанный доктором психологии руководителем Международного Института Комплексной Сказкотерапии Т. Д Зинкевич-Евстегнеевой предусматривает комплексное использование различных психологических техник, в том числе, и в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (1). Работа проводится как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Сказкотерапия - метод, который лучше всего адаптирован к психологии ребенка. Известно, что сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром маленького человека, мощный инструмент развития.

Сквозь призму метафоры педагог воспитывает ребёнка, лечит его душу, даёт знания о законах жизни, способах проявления смекалки и силы. Через сказки ребенок учится преодолевать преграды, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. Сказка развивает эмоциональный мир ребёнка, готовит его к взрослой жизни и возможным трудностям, учит его быть добрым, щедрым и смелым. Достоинство и привилегии данного метода заключаются еще и в том, что воздействие на детей облачено в сказочные одежды и у ребенка не возникает ощущения давления.

Сказкотерапевтический процесс предполагает включение разных видов народных и авторских сказок: дидактических, психотерапевтических, психокоррекционных, медитативных.

Различные варианты сказок могут моделироваться педагогом с учетом актуальной ситуации и подаются в разной интерпретации: рассказывание и анализ сказок комбинируются с процессом создания кукол и постановкой спектаклей, сочинение собственных историй – с рисованием или разыгрыванием сказки в песочнице и т.д.. Сказкотерапия предполагает определённые функции. Диагностическая сказка выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка. Педагог проводит анализ сочиненной ребенком сказки. Таким образом, может быть выявлен базовый жизненный сценарий, либо ставшие привычными способами реагирования поведенческие стереотипы ребенка. Также диагностическая сказка может способствовать выявлению отношения или состояния ребенка, о которых он не хочет или не может говорить вслух или не осознает.

В том случае, когда диагностируется потенциальное развитие событий, можно говорить о прогностической функции диагностической сказки. В этих сказках, будто матрешка в матрешке, раскрываются суть и особенности будущего жизненного сценария человека. Терапевтическая сказка – сказка, благодаря которой собственно происходят позитивные изменения в состоянии и поведении ребенка.

Коррекционная функция сказкотерапии предполагает работу со сказкой, которая направлена непосредственно на лечение и помощь. Сказкотерапевт создает условия, в которых ребенок, работая со сказкой читая, придумывая, разыгрывая, продолжая, находит решения своих жизненных трудностей и проблем. Возможны как групповые, так и индивидуальные формы работы со сказкой.

В настоящее время широко известна типология сказок, предложенная Г.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, которая включает в себя художественные (народные и авторские), психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические, медитативные (4).

Психотерапевтические сказки. ... Сказки, врачующие Душу... Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Истории, помогающие увидеть происходящее с другой стороны, со стороны жизни Духа. Они не всегда однозначны, не всегда имеют «традиционно» счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста (3).

Сказка может быть использована для того, чтобы предложить пациенту, особенно ребенку, способы решения конкретной проблемы. Но это только один из возможных путей ее использования. Вот как я обозначил бы другие пути (Соколов Д.Ю):

- сказка дает великолепный общий язык для взрослого, работающего с ребенком;
- сказка более информативна, чем обычная стиснутая речь;
- сказка способствует пробуждению детских и творческих сил в самом терапевте.

Она активизирует понимание и работу на уровне интуиции, архетипов, первого впечатления и т.п.(4).

Сказкотерапевтическое занятие имеет свою четкую структуру. Работа с детьми начинается с эмоционального введения детей в мир сказки («ритуал входа в сказку»). Попав в сказочную страну, детям очень нравится выполнять все задания в сказочной атмосфере. Им всегда хочется помочь героям сказки, если те чего-то не знают или не умеют. Дети с большим удовольствием изображают этих героев, используя мимику, жесты, интонацию (1).

Игры и упражнения «сказочных занятий», направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

«Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам,

состояниям. Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь (1). Проведение сказкотерапевтической работы в формате игры - путешествия, позволяет детям, ограниченным в возможности свободного передвижения, получить эту возможность в сказочной стране. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Неотъемлемой частью работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является песочная терапия.

Игры в песочнице - одна из форм естественной деятельности ребенка. Поэтому целесообразно использовать песочницу в коррекционной и развивающей работе. Играя в песок вместе с ребенком, педагог передает в органичной для дошкольника форме знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Занятия в песочнице очень полезны для детей с ОВЗ. Они улучшают эмоциональное состояние, внимание; учат перенесению приобретенных навыков в повседневную жизнь, а также соотношению речи с предметными действиями. После песочных игр детям легче и естественнее даются театрализованные игры и другие виды деятельности. Нельзя недооценивать роль песочной терапии в работе по оптимизации детско-родительских отношений.

Значительный интерес представляет куклотерапия с применением кукол - марионеток, которые «оживают» в руках ребенка. Кукла изготавливается старшим дошкольником с помощью родителя (1). В процессе изготовления куклы очень важно, чтобы ребенок активно принимал участие в создании образа куклы: давал советы, комбинировал материалы, может быть, даже что-то пришил сам. Для того чтобы управлять куклой, нужно скоординировать движения правой и левой рук, вращать кистями и пальцами. Все это непросто для детей с ОВЗ, ибо их мелкая моторика недостаточно развита. Однако взаимодействие с марионеткой мотивирует ребенка «работать» руками. Ведь от него зависит «новая жизнь». Последнее чрезвычайно важно для развития личности «особого» ребенка. В большинстве случаев он находится в положении «опекаемого», взаимодействие с марионеткой формирует у него чувство ответственности за чужую (в данном случае кукольную) жизнь. Куклы помогают ребятам разыгрывать различные ситуации из своей жизни и сказочные сюжеты. Для многих ребят марионетки являются настоящими помощниками: помогают снимать напряжение, «советуют» что-то важное. Индивидуальные развивающие занятия с ребенком проходят более продуктивно, если они проводятся от имени его куклы.

Работа с марионеткой позволяет не только совершенствовать моторные навыки, но и развивает эмоционально-волевую сферу ребенка с ограниченными возможностями здоровья. «Проигрывая» различные эмоциональные состояния с помощью куклы - марионетки, ребенок через куклу моторно закрепляет психоэмоциональный опыт, отрабатывает механизм саморегуляции. На образном уровне он «держит себя в руках», учится адекватно выражать свои чувства.

Авторское пособие «Волшебный цветок», введенное в контекст сказкотерапевтической работы, знакомит детей с альтернативными моделями поведения в трудной жизненной ситуации.

Сплочению детского коллектива способствует проведение сказкотерапевтического занятия «Зажги звезду». Детям очень хочется подражать сказочным персонажам. И вот уже они, подобно маленькой звездочке Люське - героине сказки Н.Н. Амбросьевой «Звездная страна», ищут что-то хорошее в своём товарище. И неважно, что тот невнятно разговаривает или плохо ходит, главное, что он добрый, не дерется и может поделиться игрушкой. И вот уже зажглась на небосклоне группы новая звезда по имени «Миша» или «Катя» согретая теплыми словами друзей.

Снятие психоэмоционального напряжения, гармонизации внутреннего состояния детей способствует арт-терапевтическая техника «Волшебные краски». В процессе создания «волшебных красок» расширяется сенсорный опыт каждого ребенка, дети глубже познают

внутренний мир друг друга, учатся прислушиваться к ближнему, активно взаимодействовать, доброжелательно общаться.

Таким образом, сказкотерапия помогает решить задачи взаимопонимания детей и детей с ОВЗ, развивать навыки общения, корректируя типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку). Основным показателем успешности процесса являются отношения, которые складываются между детьми группы и детьми с ОВЗ, проявляясь в их общении и взаимодействии.

В сказочной стране возможно все. Поэтому главный ресурс, который забирает с собой ребенок из волшебного путешествия – это осознание собственных возможностей, которыми необходимо научиться пользоваться.

Литература:

1. Васькова О.В, Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012. - 112с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб. «Златоуст» 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич- Евстигнеева. - СПб., 2006. - 171 с.
4. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. М. «Класс». 2000.