

ПОЧЕМУ ЛЮДИ В НАШЕМ СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ВЕРЯТ В МАГИЮ?

Бабочкина Яна Олеговна, студент,
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
им. А. Г. и Н. Г. Столетовых»: Россия, 600000, г. Владимир, ул. Горького, 87,
babochkinajana@rambler.ru

Аннотация: В наш век научно-технического прогресса, множество людей продолжают верить не науке, а магии. Она стояла между мифом и реальностью. Ведь в мире нет ничего загадочнее и таинственнее чем магия. Зачастую общество старается выяснить всю самую суть магии, черной и белой. Однако не одному человеку вплоть до настоящего дня так и не получилось осмыслить, что же это такое. Исходя из истории следует, что даже в самых скрытых уголках Земли в различные периоды совершались чудеса. Магия имеет определенное отношение к саморазвитию, чем меньше человек разбирается в естественных науках, чем больше он верит в различные «магические» явления. Магическое искусство, как и наука, имеет практическое использование, но настоящая наука имеет определенные законы, повседневность в использовании, универсальность. Магия имеет специфические свойства, которые основываются на определенном опыте и человек и на игре чувств у человека. Сходства магии и религии состоит в том, что к магии, как и к религии, мы прибегаем только в случае эмоционального стресса, они помогают нам найти выходы из определенных ситуаций. Различия же, в том то у религии есть определенные цели, допустим, наставить нас на истинный путь моральными принципами. Магия же имеет определенную технику, пропуская мимо себя нравственные поступки. Религия доступна всем в отличие от магии. Магия же нас заставляет поверить во многие чудеса, и это заложено у нас уже с первобытных времен.

Ключевые слова: магия, магическое искусство, религия, гомеопатическую магия, контагиозная магия, наука.

В наш век научно-технического прогресса, множество людей продолжают верить не науке, а магии. Так в чем состоит особенность магии? Почему люди ей верят, а не научным факторам? Попытаемся разобраться в этих вопросах.

Что же такое магия? Чары? Творчество? Театрализованные представления шаманов?

Дадим определение магии с различных точек зрения.

Научный деятель С.И. Ожегов (1900-1964) в своем толковом словаре пишет что: «Магия - совокупность разных обрядов и заклинаний, способные воздействовать на природу, на животных, на людей. [1]

Другой русский ученый В.И. Даль (1801-1872) в своем словаре пишет что: «Магия - это пользоваться природой и ее тайными силами не признанными учеными и наукой.[2]

Теперь рассмотрим магию с церковной точки зрения. Священники считают что « Магия - это древнее язычество, с помощью духов осуществляет земные желания человека, что противоречит богу. [3]

В эзотерических сайтах пишут что, магия – это определенная наука, связанная с верой в сверхъестественные способности человека, и воздействовать на окружающий мир. [4]

Таким образом, в данных определениях мы видим, что церковь в отличие от эзотерики негативно относится к магии. Так как церковь, отрицает магию и считает ее запретным. Но все же эзотерики представляют, что это определенные силы вселенной либо магия самих людей с помощью определенных заклинаний. Поэтому противников магии и защитников магии на сегодняшний день очень много.

Но все же обратимся к религиозноведческому учебнику и посмотрим, какие определения дают авторы Яблоков и Кислюков.

В учебнике Яблокова магию определяют как первобытная форма религии совокупность обрядов и законов на основе которых, лежит вера в действие паранормальных сил. [5]

У Кислюка отмечается, что магия - это различные обряды и действия, связанные с сверхъестественными влияниями на мир природы и человека. [6]

Таким образом, сделаем вывод, что определений магии очень много. Разные ученые дают определению разные трактовки и рассматривают ее с разных сторон. Но их объединяет одно, что магия это вера в сверхъестественные способности.

С одной стороны, можно предположить, что магия существует в сказках, мифах, легендах, так как с самого детства ребенку внушают, что магия иногда может приносить не только добро, но и зло.

Например, во многих русских народных сказках используется такое сказочное явление как живая и мертвая вода. Да если судить в реальности, что от воды действительно возможно в наше время умереть, если она не очищена, либо в ней содержатся вещества, опасные нашему организму которые приводят к смерти. Да, существует и живая вода, то есть вода, которая помогает излечить человека или предать ему силы. Допустим лечебная вода в минеральных источниках в горах либо обычная очищенная вода из-под крана. А так же нужно сказать, что, на данный момент доказано, что вода-это источник который сохраняет в себе информацию, и может оказать большое влияние не только на человека, но и на окружающий мир. Вроде недавно многие научные деятели смеялись над банкой с водой, которые используют целительницы. Сейчас ученые стали изучать это явление изнутри.

Конечно, магия имеет определенное отношение к саморазвитию, чем меньше человек разбирается в естественных науках, чем больше он верит в различные «магические» явления.

Например, для пещерного человека магией была бы даже спичка, в тоже время, как и в средние века, иметь сотовый телефон.

В нашей истории было множество случаев и известных проявлений магии, которые по любой возможности церковь пыталась ее искоренить. Допустим в Средние Века многих верующих и даже не верующих в магию были сожжены на костре либо утоплены в различных водоемах, в наше время таких людей называют учеными или экстрасенсами[7]. Так же люди, у которых вселился сатана тоже шли на костер. Сейчас в наше современное время мы их называем сумасшедшими, которых держат в специализированных больницах.

В общем, несомненно, чем мы делаемся рассудительнее, тем на Земле начинает оказываться все менее и менее неясных вещей. Сегодня уже и экстрасенсы нас не удивляют, ведь и они не маги, а обычные люди, которые являются хорошими психологами и могут внушить человеку, что у него все хорошо.

Над этим вопросом задумался научный деятель Б.К. Малиновский (1884-1942) , который раскрывает многие аспекты магии. В своей книге «Магия глазами ученых и чародеев» он рассказывает нам, какие факторы влияют на магию, и пытается дать ответ на вопрос, почему же люди верят в магию?

Рассмотрим его несколько глав, которые нас интересуют по данному вопросу.

В своей главе «обряд и чародейство» Малиновский рассматривает именно из-за чего люди начинают пользоваться магией. На нее влияет множество факторов, таких как безысходность, проблемы которые не могут решиться дипломатическим путем и главным фактором является эмоции. Когда у человека выражаются чувства, он начинает пользоваться магией, не только в любовной, но и в хозяйственных целях. Чтобы владеть магией нужно иметь профессиональное знание, определенные магические предметы. А так же главным элементом можно считать – слово. Слова приносят большую яркость в различных магических обрядах. [8]

А так же научный деятель в своей главе « магия и наука» рассматривает сходства между магией и наукой. Да отрицать не стоит, то, что магия - это определенная наука.

Магическое искусство, как и наука, имеет практическое использование, но настоящая наука имеет определенные законы, повседневность в использовании, универсальность. Магия имеет специфические свойства, которые основываются на определенном опыте и человек и на игре чувств у человека. Истина постигается не разумом, а на определенной вере человека. Исследователи доказывают, что научное знание доступно любому человеку, а вот магическое доступно только посвященным, которые соблюдают определенное табу, требуют определенные таинства обряда и полное овладение им. [8]

Рассмотрим еще одну главу Малиновского «Магия глазами ученых и чародеев». В данной главе писатель раскрывает различие и сходства магии и религии.

Сходства магии и религии состоит в том, что к магии, как и к религии, мы прибегаем только в случае эмоционального стресса, они помогают нам найти выходы из определенных ситуаций.

Различия же, в том то у религии есть определенные цели, допустим, наставить нас на истинный путь моральными принципами. Магия же имеет определенную технику, пропуская мимо себя нравственные поступки. Религия доступна всем в отличие от магии. То есть Малиновский нам доказывает, что магия во многом отличается от науки и религии. [9]

Рассмотрим так же мнение Д. Фрейзера по книге «Золотая ветвь» его отношение к магии, где научный деятель доказывает нам, что основой магии – является ассоциацией идей, позволяет образованному человеку вырабатывать частную собственность, самостоятельность индивида.

Посмотрим его главу «Симпатическая магия». Д. Фрейзер (1864-1941). Магическое мышление, по его мнению, основывается на двух принципах. Первая причина - подобное производит себе подобное и имеет различные причины. Второй принцип - когда взаимодействуют друг с другом. То есть первый принцип основан на подобии, второй соприкосновения. Таким образом, он выделяет Гомеопатическую магию и Контагиозную магию. [10]

Д. Фрейзер, как и Малиновский, рассматривает магию и ее различие от религии в своей главе «Магия и Религия». По мнению писателя, магия хоть и имеет сходства с религией, это вера в паранормальные явления, но религия она доступна всегда, мы верим если просить Бога то, что мы хотим, то это обязательно сбудется в отличие от магии. Религия и магия две противоположные вещи. [10]

Из выводов Малиновского и Д.Фрейзера сделаем вывод, что магия закладывала социальную структуру общества, объяснила в свободной игре разума пугающий мир, упростила его и составила множество легенд и мифов о воскрешении людей и передавать мудрый опыт из поколения в поколение.

В наше время каждый второй человек может ходить по воздуху, многие спортсмены могут не дышать под водой и останавливать сердце, но мы уже не говорим что это магия, а просто годы усиленных тренировок.

В наше время уже не поражают профессионалы боевого искусства, способные путем перенаправления своей «энергии» могут выдержать множество ударов в человеческое тело, по пальцам или в пах, но мы не отмечаем, что это магия неуязвимости, а всего лишь умение управлять «обычной» жизненной энергией, которая находится в любом человеке.

Хоть почти все общество, понимая это, вплоть до сих пор и сами никак не веруют, что это так, так же как они будто бы веруют, а вроде и нет, в ультрафиолетовое излучение, радиацию, скрытый сигнал мобильного телефонного аппарата, так как сами не сталкивались с данными силами ни разу, и даже никак не осознают логично, как это устроено, не то, что распорядиться этими непростыми вещами. Так почему же магия не исчезла в наш век в эпоху научного технического прогресса? Ведь наукой было давно открыты различные свойства человеческого тела как биологическое поле или энергетика. Наш разум имеет возможность управлять факторами, обстоятельствами и окружающей средой.

Потому что не космические наблюдения, не нанотехнологии не могут дать ответов на многие вопросы. Магия же нас заставляет поверить во многие чудеса, и это заложено у нас

уже с первобытных времен. Магия, как и религия, понятна всем и помогает нам поверить в себя. Она понятна всем и всегда была лучшей школой человеческого характера.

Список использованной литературы

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка (1949, 22-е издание, 1990; с 1992 Толковый словарь русского языка совместно с Н. Ю. Шведовой). - 700с., ISBN 9-780-5690772-86.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Издатель Русский язык, 2000г., - 450с., ISBN 5-200-02795-0
3. Магия и магизм: как они проявляются в нашей жизни URL: <http://sueverie.net/magiya-i-magizm-kak-oni-proyavlyayutsya-v-nashej-zhizni.html>
4. Научно-познавательный сайт "Космос – Земля – Человек" URL: <http://cosmoearth.ru/content/view/5539/510/>
5. Винокуров В.В., Лапина З.Г. История религии в 2 т. Учебник, - Под общей редакцией И. Н. Яблокова: Издательство Высшая школа, 2004 г., - 484с., ISBN 5-06-004507-2.
6. Кислюк К. В., Кучер О.Н. Религиоведение 4-е издание, исправленное и дополненное Ростов-на-Дону. – Харьков: Феникс, 2004г., - 35с.
7. Ричард Кикхефер Магия в эпоху Средневековья URL: http://teurgia.org/index.php?catid=18:2009-12-21-14-45-31&id=1011:l-r-&Itemid=7&option=com_content&view=article
8. Касавин И.Т., Малиновский Б.К. Магический кристалл: магия глазами ученых и чародеев, - М.: Республик, 1992г., - 40-50с., ISBN 5-250-01358-9.
9. Касавин И.Т., Малиновский Б.К. Магический кристалл: магия глазами ученых и чародеев, - М.: Республик, 1992г., - 50-70с., ISBN 5-250-01358-9.
10. Золотая ветвь: Исследование магии и религии: В 2 т. Т. 1: Гл. I-XXXIX / Пер. с англ. М. Рыклина. — М.: ТЕРРА—Книжный клуб, 2001. — 528 с. — (Боги и ученые). ISBN 5-275-00248-3 (т. 1) ISBN 5-275-00247-5.