

Васина Ольга Викторовна,
студентка 2 курса 23 группы ОЗО
педагогического факультета ТвГУ

СРЕДСТВА И МЕТОДЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Ключевые слова: сенсорное воспитание, сенсорное развитие, сенсомоторные методы, предметно-игровая среда, развивающая предметно-пространственная среда.

Наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям на каждом возрастном этапе оказывается ребенок. Каждая возрастная ступень становится благоприятной в этой связи для дальнейшего всестороннего воспитания дошкольника, а также нервно-психического развития. Чувственный опыт имеет большее значение в жизни ребенка.

Очень интенсивно, начиная с годовалого возраста, начинает развитие органов чувств у детей. Об окружающем мире малыши Массу представлений получают, которые необходимо упорядочить и освоить. Малыши узнают, что такое цвет, вес, длина, ширина. Учатся распознавать поверхности предметов на ощупь. Очень важно значение такого сенсорного воспитания – поскольку оно является для интеллектуального развития основой и помогает развить воображение, наблюдательность, способствует улучшению образной памяти, моторной, зрительной и слуховой. Успешность эстетического воспитания, физического, умственного, зависит в значительной степени от того, насколько совершенно ребенок видит, слышит, осязает окружающее, от уровня сенсорного развития детей, т.е.

Особенно важным для детей с нарушениями в развитии, является сенсорное воспитание например, с различными по характеру и глубине отклонениями в развитии речевого и интеллектуального развития, а также сенсорной сферы. Ограничение средств общения с другими людьми, познания аномальными детьми окружающего мира порождают трудности в их школьной и социальной адаптации [4].

Одним из важнейших средств преодоления отрицательных последствий отсутствия дистантного восприятия действительности, а также слуховой и зрительной недостаточности является формирование у дошкольников с нарушениями зрения и слуха, реальных представлений о явлениях и предметах окружающей жизни.

Формирование восприятия величины, формы, совершенствование звукового анализа речи, пространственных отношений, а также музыкального слуха, включает в себя сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие ребенка, а именно его интенсивный период совершенствования, а также его ориентировки во внешних отношениях и свойствах явлений и предметов, во времени и пространстве является периодом дошкольного детства. Более точно ребенок начинает все вокруг оценивать предметы их вес, форму, цвет, величину, свойства поверхности, температуру,

воспринимая предметы и действуя с ними. При восприятии музыки ребенок учится выделять соотношения звуков по высоте, улавливать ритмический рисунок, следить за мелодией, а также - при восприятии речи слышать в произношении сходных звуков тончайшие различия.

Два сенсомоторных метода выделяет наша отечественная наука - обследование и сравнение.

Обследование – является специально организованное с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности восприятие предмета (объекта).

Сравнение - это мыслительная операция и дидактический метод, посредством которых устанавливаются черты различия и сходства между предметами (объектами) и явлениями. Путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, путем сопоставления предметов или их частей, ощупывания, группировки по форме, цвету или другим признакам вокруг образцов-эталонов может идти сравнение.

Дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность являются средствами сенсорного развития детей.

В воспитании и обучении детей имеет огромное значение с правилами игры: настольно-печатные, дидактические, подвижные. Интерес к решению умственных задач порождают эти игры, что является важным фактором успешного сенсорного развития, а также способствует развитию произвольного внимания. Игры, дидактические и подвижные, которые требуют преодоления трудностей, усилия воли и мысли, привлекают дошкольников.

Определиться с теми необходимыми условиями, которые позволят эффективно осуществлять сенсорное развитие детей младшего возраста позволяет анализ современной психолого-педагогической литературы, а именно: создание предметно-игровой среды в группе и систематичное использование комплекса дидактических игр.

Дидактические игры – это метод активного обучения детей, а также отличающийся наличием системы оценивания и фиксированной структуры игровой деятельности, правил, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения, организуемых в виде учебных игр, вид занятий.

Рассматривается в двух видах игровой метод обучения, дидактическая игра: автодидактические игры и дидактические. Во втором случае воспитателю принадлежит ведущая роль, который создает для повышения у детей интереса к занятию, игровую ситуацию, использует разнообразные игровые приемы, вносит элементы соревнования и т.д.

Дидактические игры способствуют развитию сенсорные способностей детей. Процессы ощущения и восприятия ребёнком окружающей среды лежат в основе познания. Что позволяет создать систему упражнений направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов по ознакомлению дошкольников с цветом, формой, величиной, сенсорному воспитанию, дидактических игр [3].

Все дидактические игры делятся на три основных вида: настольно-печатные, игры с предметами (игрушками, природным материалом) и словесные игры.

Игрушки и реальные предметы используются в играх с предметами. Дети учатся сравнивать, играя с ними, устанавливать различие и сходство предметов. Со свойствами и признаками предметов дети знакомятся с их помощью: формой, цветом, качеством, величиной, в чем и заключается ценность этих игр. Сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки относятся к играм с предметами. Дети в сюжетно-дидактической игре выполняют определенные роли покупателя, продавца, в играх типа пекарей в играх «Кухня», «Магазин» и др. Уточнить представления о различных бытовых ситуациях помогают игры-инсценировки, о нормах поведения, литературные произведения. Являясь интересным занятием настольно-печатные игры разнообразны на следующие виды: лото, парные картинки, домино. Задачи, которые решаются при их использовании развивающие и разнообразные. Построены словесные игры на действиях играющих и словах. Дети учатся, опираясь на имеющиеся о предметах представления, углублять знания о них, в таких играх. Требуется использовать в новых связях в этих играх в новых обстоятельствах приобретенные ранее знания.

Обучающая и воспитывающая задача, правила и игровые действия, являются элементами дидактической игры. Уровень подготовленности воспитанников, поскольку в играх они должны оперировать уже имеющимися представлениями и знаниями, необходимо знать для выбора дидактической игры [1].

Понятие «окружающая среда» выступает в узком и широком смысле по отношению к образованию ребенка. Являясь единством социальных и природных факторов, развивающая среда может влиять косвенно или прямо, долговременно или мгновенно на жизнь ребенка.

Следовательно, система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка является развивающей предметной средой. Поэтому, составной частью развивающей среды дошкольного детства является предметно-пространственная среда. Придается особое значение в ДОУ, поскольку основным видом деятельности ребенка является игра и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить, предметно-игровая система. Понятие «предметно-игровая среда» является составляющей «развивающей предметно-пространственной среды».

Таким образом, условиями сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста являются, во-первых, использование дидактических игр, во-вторых, создание предметно-развивающей среды. Перспективами нашего дальнейшего исследования выступит подбор и описание комплекса дидактических игр, и описание необходимого игрового оборудования.

Литература:

1. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 319 с.
2. Зиннхубер Х. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения: от 4 до 7,5 лет. – М.: Теревинф, 2009. - 159 с.
3. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста: коррекционно-развивающая программа. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 26 с.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 115 с.