

Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

Флягина Светлана Александровна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№1 «Детский сад Будущего» общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением деятельности

по социально-личностному направлению развития воспитанников

*«...Дайте же детям играть,
пока игра их радует,
влечет к себе и вместе с тем
приносит им громадную пользу!»*

Е.А. Покровский

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Игре, как форме организации детской деятельности, в дошкольных учреждениях отводится особая роль. Игра выступает как самая важная деятельность, которая учитывает сенситивные периоды ребёнка.

Пальчиковые игры - весёлое, увлекательное и полезное занятие. Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». А ещё ранее Аристотель сказал: *«Рука – это инструмент всех инструментов»*.

Как приятно видеть, когда у ребёнка умелые пальчики: ловко держат карандаш, умело рисуют и лепят, строят из конструктора. А вдвойне приятнее, если ещё ребёнок чисто и правильно говорит.

Почему же так важны для малышей игры, тренирующие мелкую моторику? Какую роль играют пальчиковые игры в развитии речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста? Итак, обо всем по порядку.

Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается [4]. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики детей должно уделяться особое внимание.

Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов - ножниц, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка [4]. Обнаружив у ребенка отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук, нужно заняться с ним пальчиковой гимнастикой [1]. Тем более, такие игры не требуют много времени, материальных затрат, в них можно играть когда удобно и где угодно.

Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка [4].

Сейчас особенно популярны занятия и игры, направленные на развитие моторики кистей и пальцев рук. Это объясняется тем, что у большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук.

Наблюдая за детьми в процессе игры, видна следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы (Л. В. Фомина) [3].

Доктор медицинских наук, профессор М. М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее, от пальцев [2].

Этот факт помогает мне в работе с детьми, где развитие речи происходит своевременно, за счет стимулирования и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи, а именно путём тренировки движений пальцев рук.

Такие тренировки целесообразно начинать с раннего возраста.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит.

О пальчиковых играх можно говорить, как об универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. В работе с детьми пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы развить координацию, подготовить руку ребёнка к письму. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, целесообразно использование для таких игр малые формы устного народного творчества – русские народные песенки, потешки, считалки, стишки.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

В педагогической практике зарекомендовали себя пальчиковые игры разнообразные по своему содержанию и назначению:

1. **Это и игры – манипуляции**, которые позволяют развивать у детей воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ «*Ладушки-ладушки...*», «*Сорока-белобока...*».

2. **Сюжетные пальчиковые упражнения**. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев «*Пальчики здороваются*», «*Распускается цветок*».

3. **Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой**, когда ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: *б-п, д-т, к-г*.

4. **Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»)**. Такие упражнения предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С их помощью компенсируется работа левого полушария. Выполнение кинезиологических упражнений требует от ребёнка внимания, сосредоточенности *«Кулак – ребро – ладонь»*, *«Ухо – нос»*.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях использую традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание *«Помоем руки под горячей струёй воды»*, *«Согреем руки»*. Для более эффективного самомассажа кисти рук используются различные предметы, например, бигуди, карандаш, грецкие орехи и др.

5. **Театр в руке.** Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

6. **«Сказка»** - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

Решая проблему развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста важна систематичность проведения игр и упражнений, многократное их повторение, последовательность в работе (от простого к сложному), профилактика переутомления у детей.

При работе с дошкольниками одним из важнейших условий является индивидуальный и дифференцируемый подходы. Игры и упражнения, их интенсивность, количество и качество подбирается в зависимости от индивидуальных и возрастных, психофизических особенностей детей.

Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Всё это создаёт благоприятную базу для развития речи и более успешного обучения в школе. И всегда стоит помнить взрослым, работающим с маленькими детьми: руки - инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени.

Литература.

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. АСТ, Серия «Родничок», 2007. – 39 с.

2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., «Сов. Россия», 1973. – 160 с.

3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996. – 32 с.
4. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.