

Японские «анти социальные» субкультуры XXI века

Аннотация: В данной статье рассматриваются японские субкультуры, отрицающие принятый в Японии образ жизни, а также социальные явления, которые подвигли их на подобный шаг

Ключевые слова: фритеры, хикикимори, кароши, сараримэн, сверхурочные, отпуск.

В Японии в последние десятилетия появляется все больше молодежных субкультур, отказывающихся работать и быть «правильными» и «типичными» японцами. Существует несколько социальных явлений отражающих такую позицию.

Первое из них это фритеры – молодые люди, окончившие школу и никогда не работавшие на постоянной работе. Их число примерно составляет 1 760 000 человек. Количество фритеров и безработных одиноких постоянно возрастает и, как мы видим, находится примерно на одном уровне.

Другой вид неработающих японцев, выбивающихся из привычного ритма японской жизни – хикикомори. Данное явление выходит за рамки асоциального или либерального поведения и мироощущения и представляет собой нарушение модели поведения и ее мутацию. Молодые люди – хикикомори – отказываются от работы, учебы, общения с людьми и ограничиваются лишь скудным общением с родственниками, на иждивении которых они находятся. Часто они по полгода не выходят из дома¹.

Вот, что говорит одна из жертв данного недуга Мицунори Ивата, обратившийся, после излечения, на борьбу с ним: «Моя мать входила ко мне в комнату только за тем, чтобы принести поесть, как будто я домашнее животное... Меня раздражало все... Все дело было в ритме жизни. Я не мог

¹ Юдзи Г. Феномен SNEP: в Японии увеличивается количество одиноких безработных / Г. Юдзи // Современный взгляд на Японию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nippon.com/ru/currents/d00109/> (дата обращения 28. 05.2015).

вернуться в общество, живущее в таком стремительном темпе»². Ивата также отмечает, что хикикомори не болезнь, как считают многие, а социальное состояние при котором, человек и его индивидуальные особенности и стремления вступают в конфликт с существующим ритмом жизни и ее правилами.

Японцы постоянно общаются посредством социальных сетей, реализуя, таким образом, недостаток личного общения от постоянной загруженности и занятости на работе. Не смотря на то, что у японцев нет в социальных сетях такого огромного количества друзей, как, например, у американцев, связи в группах, участниками которых являются японцы, очень тесные и напоминают, а иногда и превышают, семейные связи. Зависимость от интернета настолько участилась, что японцы стали задумываться об открытии специализированных медицинских учреждений, которых на данный момент существует два и ведут пропаганду среди родителей и молодых людей, целью того, чтобы родители обращались за помощью.

Примечательно, что в современно Японии есть герой – Японии весьма популярен сериал о жизни Ханзава Наоки, типичном японском сараримэн – «белом воротничке», офисном работнике. «Он обычное лицо из истории о экстраординарном экономическом успехе. Но, он в своем плохо сидящем костюме из полиэстера, взлетающем в воздух чемоданчиком и уставший от унылой утренней поездки на работу, японский сараримэн, признанный когда-то движущей силой послевоенного роста Японии, теперь режет взор своим унынием»³. Вначале развития событий Ханзава обсуждает с начальником рискованную ссуду, которую последний хочет взять у якудза, чтобы их банк быстрее стал №1 в Японии. Ханзава его отговаривает, но начальник успокаивает его тем, что возьмет всю ответственность на себя, в случае

² Одинокие души: внешне, но не в мыслях // Эхо Москвы Японию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://echo.msk.ru/inopress/433404-echo.html> (дата обращения 28.05.2015).

³ McCurry J. Death by overtime / J. McCurry // The Guardian [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theguardian.com/money/2007/jan/13/careers.work> (дата обращения 28.05.2015). Пер. автора.

провала. На деле же, когда компания теряет 50 млрд. иен. Начальник во всем обвиняет Ханзаву и говорит, что тот должен вернуть деньги в компанию, иначе его уволят. Он отвечает, что ничего возвращать не будет. Он отказывается приносить извинения и кланяться. Подобная ситуация в Японии почти невозможно, подчиненные чувствуют ответственность и, даже, благоговение перед начальником и общим делом. Но, Ханзава Наоки отказывается. При этом, он всегда с тактом и вежливостью разговаривает со своим начальством, даже в тех случаях, когда его охватывает гнев, он не ведет себя агрессивно, обычно добавляя в конце фразы: «не могли бы вы пожалуйста»⁴.

Сериал очень популярен в Японии, по статистике, его смотрит приблизительно 50% населения страны. Мэри Галлориан пишет, что она спросила своего начальника, мог ли в реальной ситуации подчинены так разговаривать с начальством, он ответил, что нет. «Все в Японии хотят сделать то, что делает Наоки – устроить разнос своему начальнику. Вот такой он японский «герой нашего времени».

Эти войны от экономики и корпорации все свои силы отдают работе, становясь «жертвами» корпоративной культуры. В последние десятилетия участились смерти на рабочем месте, от переутомления и стрессов, участились также и самоубийства. Одна из жертв корпоративной культуры, Наохиро Нишитани (не настоящее имя), чувствовал себя ужасно, ему тяжело было вставать с постели, он стал спать целыми сутками в выходные и опаздывать на работу. Для того, чтобы получить хоть какую-то разрядку потребовался визит к психиатру⁵. Около четверти мужчин, в возрасте от 30 лет работают по 60 часов в неделю. При этом, нельзя в полной мере назвать японского сараримэна трудоголиком, многие из них предпочли бы занятия

⁴ Gallorian M. Hanazawa Naoki: The Japanese salaryman's dream / M. Gallorian [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rubyronin.com/japanese-work-boss/> (дата обращения 28.05.2015).

⁵ McCurry J. Death by overtime / J. McCurry // The Guardian [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theguardian.com/money/2007/jan/13/careers.work> (дата обращения 28.05.2015).

спортом, развлечения, походы в театр, времяпрепровождению в офисе. Также японцы постоянно остаются сверхурочно, а после окончания рабочего дня выпивают с сослуживцами и начальством, хотя правительство и одобрило в 2007 году постановление, предусматривающее укороченный рабочий день для отцов, чтобы они могли больше времени проводить со своими детьми⁶. Тем не менее, японцам весьма трудно создавать семьи.

Смерть от переутомления в Японии назвали – кароши. Проблема статистики данного явления состоит в том, чтобы определить по какой именно причине и как произошла смерть. Тем не менее, официальная статистика говорит о нескольких сотнях в год, хотя консультанты считают, что количество таких людей исчисляется тысячами. Впервые данное явление было зафиксировано в конце 1980-х годов, период лопания «мыльного пузыря» японской экономики. Часть перетрудившихся сараримэн кончает жизнь самоубийством. Мужчины в возрасте 40-50 лет составляют наибольшую группу, среди 30 000 японцев, убивающих себя каждый год⁷.

Правительство весьма обеспокоено таким положением дел и пытается вести политику «против» сверхурочных. Работникам разрешено самим решать, какое время они будут находиться на рабочем месте, им будут платить не за количество часов, проведенных на рабочем месте, а за результаты⁸. Также правительство хочет внести закон об обязательном пятидневном оплачиваемом отпуске, чтобы нация немного отдыхала. В среднем количество выходных дней для японца составляет в среднем 18,5 в год, 10 из которых это оплачиваемый отпуск, а 15 – однодневные национальные праздники. По статистике, в среднем японец использует 9 из них, обычно они приходятся именно на однодневные праздники, а не на отпуск. В то время как английские рабочие считают вполне обязательным, заслуженным и само собой разумеющимся двухнедельный отпуск на

⁶ McCurry J. Death by overtime / J. McCurry // The Guardian [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theguardian.com/money/2007/jan/13/careers.work> (дата обращения 28.05.2015).

⁷ См. там же.

⁸ См. там же.

Гавайях⁹. «Около 22% японцев работают более 49 часов в неделю, по сравнению с 16% американских рабочих и 11% во Франции и Германии, согласно данным, собранным японским правительством»¹⁰.

Все это говорит о том, что японская социальная система имеет множество недостатков, с которыми японцам приходится разбираться самостоятельно. Японии необходим системный переворот для того, что избавиться от разрушающей ее закостенелости традиционности, так как введение краткосрочных постановлений, отпусков и выходных не может решить системного кризиса японского общества.

Список использованной литературы

1. Одинокие души: внешне, но не в мыслях // Эхо Москвы Японию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://echo.msk.ru/inopress/433404-echo.html> (дата обращения 28. 05.2015).
2. Юдзи Г. Феномен SNEP: в Японии увеличивается количество одиноких безработных / Г. Юдзи // Современный взгляд на Японию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nippon.com/ru/currents/d00109/> (дата обращения 28. 05.2015).
3. Gallorian M. Hanazawa Naoki: The Japanese salaryman's dream / M. Gallorian [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rubyronin.com/japanese-work-boss/> (дата обращения 28. 05.2015).
4. McCurry J. Clocking off: Japan calls time on long-hours work culture / J. McCurry // The Guardian [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theguardian.com/world/2015/feb/22/japan-long-hours-work-culture-overwork-paid-holiday-law> (дата обращения 28. 05.2015).

⁹ McCurry J. Clocking off: Japan calls time on long-hours work culture / J. McCurry // The Guardian [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theguardian.com/world/2015/feb/22/japan-long-hours-work-culture-overwork-paid-holiday-law> (дата обращения 28. 05.2015). Пер. автора.

¹⁰ См. там же.