

*Клещерева Ирина Александровна,*  
учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия №24» г. Ульяновска

## **РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРЕПОДАВАНИЯ. ШАГИ УСПЕХА**

(Эссе)

*Аннотация.* В данной статье автор рассматривает условия развития творческого, морального и духовного потенциала в процессе саморазвития как педагога. В статье представлены факты из деятельности педагога со стажем работы более 25 лет, что несомненно придает немалый вес словам, написанным ниже. Такой взгляд на деятельность педагога будет интересен как молодым (начинающим) специалистам, так и педагогам уже со стажем, поскольку в представленных суждениях они в чем-то смогут узнать себя. Статья представлена как описание совокупности ключевых моментов, пережитых самим педагогом в процессе развития и совершенствования навыков преподавания. Что же встречалось педагогу на его «нелегком» пути? Стресс? Радость? Удача? Разочарование? Легко ли педагогу «старого» поколения перестроиться на современный лад?

*Ключевые слова:* педагог, педагогическая деятельность, профессионально-личностный потенциал.

Я, Клещерева Ирина Александровна, закончила Сенгилеевское педагогическое училище в 1986 году. В этом же году я пошла работать... Своё призвание я начала ощущать ещё в школьные годы. Любила играть роль учителя. Этому поспособствовала моя первая учительница, Нина Васильевна. Когда она нас взяла, ей было 50 лет, но этого возраста в ней не чувствовалось, так как она была всегда весёлой и серьёзной одновременно, доброй, но всегда справедливой, и она много играла с нами.

Итак, моя педагогическая деятельность... Одним из самых ярких первых воспоминаний было то, что когда я вошла в свой собственный класс (а он был третьим, а не первым, как полагается), я не увидела его конца. В классе сидело

42 человека, что в сравнении с современными классами, где учится по 20-25 человек, было в два раза больше! Я помню, как проверяла огромные пачки тетрадей и за неимением практического умения, какое у меня есть сейчас, я могла проверять их часами. В процессе организации уроков тоже было нелегко. В книгах, где педагоги описывали уже имеющийся опыт, звучало всё легко и «как по маслу». В действительности же происходящее можно было сравнить с тем, как «наждачной бумагой по тёрке», трудно и невообразимо. Но мне помогал мой наставник, и я ей очень благодарна за это. Спасибо Вам Таисия Васильевна Байса! Этот педагог ассоциируется у меня с добротой, отзывчивостью, терпеливостью и огромным *человечным* сердцем.

Через год «хождения по стеклу», я поступила в Ульяновский педагогический институт имени И.Н. Ульянова и по окончании его получила диплом по специальности «учитель географии». Конечно, умение ориентироваться, работать с большим количеством информации помогли мне в дальнейшем, но старшим классам я предпочла начальные. Я чувствовала, что именно там раскрывается мой потенциал, и этим детям я была готова отдавать частичку себя и своей души.

Следующее моё яркое воспоминание относится уже к 2000-м годам. Мой педагогический опыт уже «перевалил» за 10 лет, и я уже работала так же легко, как было когда-то написано в книжке. Но мне хотелось покорения новых вершин. Ведь я ещё молодой и стремящийся к получению нового опыта специалист. Тогда я начала давать открытые мероприятия для учителей города, области. Готовность делиться своим опытом работы была велика, меня это увлекало и радовало. Общение с коллегами было полезным.

Мои уроки нравились мне, моим ученикам и пришедшим ко мне учителям. Вот вам пример одного из таких уроков, взятого из раздела «Жизнь дана на добрые дела» по учебнику О. В. Кубасова «Литературное чтение», УМК «Гармония», Ассоциация XXI век.

Тема урока: Е. Пермяк «Некрасивая ёлка».

Цели: провести работу по содержанию сказки, выявив главную мысль; помочь учащимся осознать социальную, практическую, личностную значимость учебного материала; развивать речь, воображение, мышление и творческие способности детей; способствовать формированию нравственных качеств учащихся.

В этой сказке говорится о деревьях, о их жизни в лесу. Автор название деревьев пишет с заглавной буквы, используя олицетворение, с целью показать качества людей при помощи описания деревьев. Героями сказки являлись: Клён - красивый и надменный, Ясень – самовлюблённый, Берёза и Осина – болтливые, любящие позлословить, Дуб – добрый и мудрый, Ёлка – однобокая, кривая, некрасивая, задумчивая, молчаливая, великодушная, Сказочник – некрасивый, одинокий, долговязый. Клён, Ясень, Берёза и Осина относились к Ёлке и Сказочнику предвзято, надменно, насмехались над внешностью, так как считали ее самым важным качеством, не думая о других качествах, которыми обладали Ёлка и Сказочник. Когда деревья были спилены и из них сделали мебель, они продолжали осуждать окружающих. Хотя из Дуба сделали потолок в библиотеке, а Ёлка стала знаменитой книгой сказок Х.К. Андерсена. Судьба Ёлке изменилась в лучшую сторону, но она осталась прежней и не стала мстить деревьям. Она была настоящая, великодушная.

В уроке можно выделить несколько этапов.

1. Повторение содержания сказки при помощи вопросов. Определенные вопросы помогают выделить характерные качества и отношения между героями сказки. У героев сказки был принцип - встречать по внешности, не думая о другом.

2. Учащиеся работают в группах. Они из текста выбирают слова и определяют, какими качествами обладают те или иные герои сказки. А при помощи игры «Хорошо – плохо» качества героев осмысливались и обсуждались. Ведь каждое качество можно рассматривать как с хорошей стороны, так и с плохой. Ведя с учителем разговор о разных качествах, учащиеся приходят к пониманию, что не все они позволяют быть настоящим человеком, которого бы уважа-

ли, любили и помнили долгие годы. Ребята объясняют, почему им хотелось бы иметь друга с такими качествами, как доброта, отзывчивость, честность.

3. Обращаясь к содержанию сказки, учащиеся зачитывают мудрые мысли: «Слёзы никогда не помогают горю», «Возмездие – удел слабых», «Никто не знает как повернётся судьба» и др., а затем объясняют, как они поняли их смысл. Может быть эти мудрые мысли помогут ребятам в жизни. Потому что бесследно в жизни ничего не происходит. Все мы оставляем какой-то след на Земле. К тому же использование пословиц в повседневной жизни позволяет окружающим понять, насколько культурно ты обогащён.

Проходя «через тернии к звёздам», я поняла, что оптимальным средством педагогического воздействия на развитие мышления, воображения и речи школьника является система творческих заданий. Я, например, прошла обучение у Нестеренко А.А. - сертифицированного специалиста международной ассоциации ТРИЗ, лауреата международной программы стипендий фонда Форда. И осознала, что это - «школа будущего». Затем я начала заниматься поисково-исследовательской экспериментальной работой по теме «Формирование исследовательских умений у учащихся начальной школы в процессе учебной деятельности». Итогом работы стали методические разработки по литературному чтению: «Динамический тип сказки. Морфологический анализ» и «Формирование нравственного здоровья у младших школьников на основе литературных произведений», которые опубликованы во всероссийских сборниках. Мои учащиеся участвуют в различных конкурсах, в проектной деятельности. Это способствует развитию творческих черт личности. Мне нравится работать творчески, развивать детей. А развивающее обучение влияет на психологическое здоровье и интеллектуальное развитие подрастающего поколения.

Каждому педагогу необходимо много работать над собой, следить за методическими новинками, знакомиться с опытом работы учителей-новаторов. Многие трудности испытала, когда осуществлялся переход к электронной технике. Всё здесь было новым, неизведанным. И научиться ориентироваться в большом потоке информации Интернета тоже было непросто. Еже-

дневная работа с информацией требует все больших знаний не только по поиску, анализу новой информации, но и по ее хранению, использованию и выявлению достоверности. Немаловажную роль играет умение учителя уверенно и целенаправленно использовать в своей работе современные ИКТ-технологии. Это позволяет выгоднее выглядеть в глазах своих учеников.

Сегодня я могу гордиться такими своими достижениями, как: Благодарственное письмо от Ульяновской Городской Думы (получено в 2004 году), Почетная грамота мэрии города Ульяновска (получена в 2005 году), Почетная грамота от Управления Образования по Ульяновской области (получена в 2008 году). А самое главное мое достижение, к которому стремятся все учителя России - Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации (получена в 2011 году).

Сегодня меня характеризуют как «Учитель, в совершенстве владеющий необходимыми знаниями по всем предметам начальной школы, современными научными знаниями по педагогике, современными методами обучения в 4-х летней начальной школе». И это радует меня как человека, преданного своей профессии и любящего ее. Размышляя о профессиональном росте педагога, о развитии себя в своей профессии, все больше утверждаюсь в мысли: «Свеча ничего не потеряет, если от её пламени зажечь другую свечу...»