

## ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

**Ветвицкая С.М.<sup>1</sup>, Ширяев С.В.<sup>2</sup>, <sup>1</sup> ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный университет путей сообщения» филиал в г. Минеральные Воды, e-mail: [vetvickaya.svetlana@mail.ru](mailto:vetvickaya.svetlana@mail.ru) ; <sup>2</sup> Школа Причинности, e-mail: [il.incapyar@gmail.com](mailto:il.incapyar@gmail.com)**

---

**Вопрос об изучении игры и наиболее полноценном ее использовании в современном обществе, в настоящее время приобретает особую актуальность как особая форма деятельности. Исследуемая проблема рассматривается в некотором аспекте Неклассической Тотальной науки.**

---

**Ключевые слова:** игра, значение игры, Неклассическая Тотальная Наука.

---

### GAME IN HUMAN LIFE

**Vetvickaya S. M.<sup>1</sup>, Shiryaev, S. V.<sup>2</sup>, <sup>1</sup>FGBOU VPO "Rostov state University of railway engineering" branch, Mineralnye Vody, e-mail: [vetvickaya.svetlana@mail.ru](mailto:vetvickaya.svetlana@mail.ru); <sup>2</sup>School of Causality, e-mail: [il.incapyar@gmail.com](mailto:il.incapyar@gmail.com)**

---

**Question about the study of games and the most comprehensive of its use in modern society, currently is of particular relevance as a special form of activity. The investigated problem is considered in some aspect of non-Classical Total science.**

---

**Key words:** Game, the value of the game, non-Classical Total Science.

---

Испокон веков в жизни людей особым уважением пользовались игры. Все современные игры имеют многовековые корни, все игры основаны на традициях того народа из недр которого они вышли. От поколения к поколению переходили игры, созданные народом. Одним из определений человеческого существа является Homo ludens - «человек играющий». Еще Шиллер утверждал, что человек только тогда по-настоящему чувствует себя человеком, когда он играет. Действительно, в игры играют не только дети. Игр в нашей жизни очень много, они разнообразны и увлекательны, и мы зачастую не в состоянии оставаться в стороне: играем сами, болеем за других, обсуждаем игровые стратегии, и наконец, придумываем новые игры.

Игры как объект исследования издавна интересуют психологов и педагогов, потому что игра выявляет глубокие и неочевидные

психологические стороны человека, потому что игра влияет на всестороннее, гармоничное развитие личности. [2,4]

Игра – особая форма деятельности, отличительными чертами которой являются выполнение действий и переживание чувств в воображаемом плане. Игра развивается от процессуальной игры через сюжетно-ролевую игру к игре с правилами.

Каждый, кто знаком с психологией и педагогикой, знает, какие большие потенциальные возможности таит в себе игра. Поэтому у римлян слово «ludens» обозначало одновременно два понятия, неразрывно связанных между собой, - школа и игра. Римские педагоги считали, что учеба не пойдет впрок тому, кто не играет.

Вопрос об изучении игры и наиболее полноценном ее использовании в современном обществе, в настоящее время приобретает особую актуальность по причине интенсификации труда и учебы, роста нервного и психического напряжения и т.д. Однако, изучение игры несколько осложнено в связи с тем, что игра — понятие довольно широкое и охватывает весьма разнообразные явления: от простейших движений младенца с погремушкой до мужественного хоккея с шайбой. Кроме того, оно служит для выражения представлений о различных действиях и нередко употребляется условно (игра слов, игра воображения).

Философское осмысливание игры было предпринято еще в далеком прошлом. Западные исследователи рассматривали игру, как форму реализации избытка энергии, как врожденное стремление к деятельности, служащей саморазвитию как животного, так и человека. Не останавливаясь на разнообразных оттенках, не меняющих существа подхода к проблеме, можно свести теории этих авторов к следующим направлениям: игра является первичной, она предшествует труду или иной утилитарной человеческой деятельности; игра есть проявление инстинктов в человеческом поведении.

В настоящее время возрос интерес к воспитательным и оздоровительным аспектам игры, как средству борьбы с алкоголизмом, наркоманией, моральной распущенностью.

Известный чешский публицист Юлиус Фучик очень метко подметил, что игры детей - зеркало общества. Игры действительно отражают тот или иной уклад и образ жизни людей. « Если хочешь узнать, какой народ живет в стране — посмотри на игры детей» - гласит народная мудрость. Первый, кто подошел к оценке игры с материалистических позиций это Г.В. Плеханов. Исходя из принципов исторического материализма, он убедительно доказал несостоятельность буржуазных теорий происхождения игры.

Советские ученые внесли значительный вклад в развитие теории и методики игры, рассматривая ее как важное средство воспитания подрастающего поколения. Игры стали предметом внимания общества, т. к. способствовали развитию двигательной активности малышей, приобретению ими жизненных навыков.

К сожалению, в последнее время в нашем обществе многие игры, в т.ч. и подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические стали забываться. Каковы причины исчезновения игр, это проблема для последующего изучения, но конкретные социологические исследования свидетельствуют, что нить игры обрывается на пороге школы. Якобы в школе не до игры - надо учиться. Представление о современной школе как о «заведении, в котором учатся, а не играют», достаточно твердо укоренилось в обществе. Однако, хорошо известно, что кратчайший путь к знаниям, к уму пролегает через радость и игру, которая способствует раскованности, снимает многие противоречия, ставит ребенка перед необходимостью выкладываться до конца.[3]

Достаточно интересен тот факт, что к играм равнодушны и солидные бизнесмены: их деловые игры часто помогают преуспеть в своем деле, а игорный бизнес, как принято считать, сам по себе сулит немалые доходы.

В рамках исследуемой проблемы достаточно большой интерес вызывает Неклассическая Тотальная наука (НТН), автором которой является В.П. Гоч.

Неклассическая тотальная наука определяет Игру как одну из немногих форм осуществления человеческого бытия, что подчёркивает ценность Игр, особенно командных. Спорт — не просто мир, а вид Творчества, проявляющего Благо, которое позже актуализируется материальной и духовной пользой и состоянием мира в обществе. Игра в НТН — таинство тотальных Метаморфоз, в которых совершенство одного Игрока, играючи, совершенствует Силы и бытие остальных Игроков.[1]

Большинство изучаемых игр *дискретны*: в них конечное число игроков, ходов, событий, исходов и т. п. Однако, в Метаморфозах тотальной Игры бесконечны. Участие в них позволяет человеку непрерывно двигаться по Пути и преображаться, то есть Игры охватывают все времена и пространства. Смена Времени и Перезапуск СамоСущего были осуществлены в форме тотальной Игры человека и Жизни, что позволяет отнести такую Игру к Метаиграм.[1]

### Литература

1. Гоч В.П., Ширяев С.В. Тотальные факторы игры. – Севастополь, 2013. – 85с.
2. Ермакова Ю.Н. Влияние элементов игры в футбол на развитие детей 5–7 лет // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: педагогика, психология, социальная работа, ювенология, социокинетика. – Кострома: Изд-во ГОУ ВПО «КГУ им. Н.А. Некрасова», 2009. – Т. 15. – № 4 – С. 150–155.
3. Кравцова Е.Е. «Разбуди в ребенке волшебника» М. «Просвещение» «Учебная литература» 1996.
4. Лесгафт П.Ф., Иванова М.П. Психология нравственного и физического развития. – М.: НПО «МОДЭК», 1998. – 416 с.