

**Гудыма Анна Сергеевна**

*студентка 2 курса, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск*

**Уманец Ксения Александровна**

*студентка 2 курса, Институт детства, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск*

**Кузнецова Альвина Яковлевна**

*д-р филос. наук, профессор НГПУ, Новосибирский государственный педагогический университет,  
г. Новосибирск  
Россия*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация.** *В данной статье поднимается проблема о развитии творческих способностей, учащихся в современном образовании. Она является актуальной на сегодняшний момент из-за появления новых тенденций в сфере образования РФ.*

**Ключевые слова.** *Педагогика, творчество, развитие, исследование, образование.*

При модернизации Российского образования на сегодняшний день, наблюдается тенденция к развитию творческих способностей у учащихся, проявляется индивидуализация образования с учетом интересов и склонностей к деятельности, связанной с конкретными способностями. На основе этого актуализируется вопрос об использовании новой организации системы обучения, которая поможет в работе с младшими школьниками реализовать данную тенденцию.

На сегодняшний день образование в естественнонаучной области является средством знакомства учащихся с экологическими проектами, мониторинговыми исследованиями окружающей среды, экспериментальной деятельностью. Эти виды деятельности необходимы для развития творческих способностей у детей и имеют тесную связь с первичной методологией научных исканий.

Предмет «Окружающий мир» имеет огромное значение в обучении младших школьников, так как в нем происходит основное решение творческих задач. Поэтому, именно сегодня является актуальным знакомство с исследовательской работой детей в младшем школьном возрасте. Данная работа формирует основы продуктивной деятельности, создаёт способность к самостоятельным суждениям, а также умение самим ставить и решать задачи исследовательского характера. С помощью исследовательской деятельности повышается уровень творческого мышления, характеристикой которого являются такие качества как логичность, основательность, самостоятельность, критичность, гибкость, скорость, конкретность, обширность и подвижность [2].

Данной проблеме посвящены труды известных философов, психологов и педагогов (Л. С. Выгодский, А. Н. Леонтьев, Я. А. Пономарев и др.). Так же учеными психологами и педагогами был накоплен огромный опыт исследования творчества (Я. Н. Пономарев, С. Л. Рубинштейн и др.). Фундаментальные исследования были проведены по проблемам психологии творчества (А. Н. Лук), общих и специальных способностей (В.А. Левин, С. С. Литвин и др.),

Особенно важными факторами развития творческих способностей младших школьников является исследовательская деятельность, ориентированная на развитие индивидуальности учащихся через выявление задатков и способностей; развитие креативности; стимулирование потребности и готовности к творческому решению проблем; развитие творческой активности; формирование начального опыта творческой деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности. Целью данной деятельности является

формирование у учащихся готовность к исследовательской работе, в том числе выработка у них первичных исследовательских умений, творческой активности, самостоятельности [3].

В настоящее время сформировали и выделили различные подходы к определению видов исследовательской деятельности, к которой можно отнести, например, поисково-исследовательскую, экспериментально-исследовательскую, междисциплинарную, а также проектную, техническую, творческую и другие. Ее осуществление происходит как в учебное, так и во внеучебное время, оно тесно связано с учебным процессом и ориентировано на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся знаний и умений.

Развитие творческих способностей младших школьников в процессе исследовательской деятельности возможно при соблюдении определенных педагогических условий:

- осуществление личностно-деятельностного подхода, принципов взаимодействия, сотворчества, обучения в действии дополнение учебного содержания элементами, расширяющими опыт исследовательской и творческой деятельности детей [4];
- создание комплекса условий, обеспечивающих творческую направленность учебного процесса (организация творческой среды, внедрение исследовательских заданий, стимулирующих творческую активность и поиск нестандартных решений).

При анализе литературных источников можно дать следующее определение понятия «творчество»: это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, отличающихся оригинальностью и уникальностью. Однако ценность творчества, его функции заключается не только в результативной стороне, но и в самом процессе. Принципиально важной особенностью развития творчества является субъективная значимость. Из чего следует что, главной ценностью детского

творчества является развитие личности ребенка, его творческих потенциалов [1].

Для развития творческих способностей необходимо использовать личностно-ориентированный и деятельностный подходы, принципы взаимодействия, сотрудничества, обучения в действии. Следует уделить должное внимание: нестандартным ситуациям, опоре на чувство удивления, новизне, дающей выход творческой энергии учащихся; неформальному, доброжелательному отношению на уроке, создающему атмосферу сотрудничества и сотворчества; самостоятельной работе учащихся. Все выше перечисленные условия помогут созданию в классе климата, который поможет свести к минимуму у учащихся страх сделать ошибку и разовьет творческие способности, поддерживая их попытки и старания даже при неудаче. Необходимо помнить, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе [5].

В ходе работы по активизации исследовательской активности необходимо всегда позитивно принимать любую идею ученика; не отрицать категорично, так как это убивает желание что-либо исследовать; использовать ошибку школьника как возможность нового, неожиданного взгляда и способа поиска правильного решения; всегда давать возможность высказывать свое мнение всем желающим; создавать обстановку взаимного доверия; организовывать совместную работу, которая приводит к правильным решениям и выводам.

Успешное применение исследования в значительной степени зависит от умения учителя вести диалог, слушать школьников и принимать их точку зрения не как неверную, а как одну из многих, мгновенно ориентироваться в разных ситуациях, так как учащиеся не всегда следуют задуманному педагогом сценарию, выбирать точные слова для комментариев ответов учеников, обобщений и выводов.

Процесс изучения окружающего мира на основе исследовательской деятельности имеет большие возможности в развитии творческих способностей младших школьников. Существенным фактором, обеспечивающим развитие творческих способностей младших школьников, является исследовательская деятельность, активизирующая поиск и развитие креативности детей.

У учащихся младшего школьного возраста происходят важные процессы развития всех сторон личности, в этом возрасте могут быть развиты стимулы творческого мышления и творческой деятельности. Начало творческого мышления и творческой деятельности начинается там, где учащиеся находятся в положении, которое дает возможность организовывать свои действия начиная с идеи. При этом возникает новый тип деятельности, который может быть охарактеризован как переход к творческой деятельности. Мышление и деятельность вступают в отношения, делающие возможным переход от мысли к ситуации, а не от ситуации к мысли. Деятельность педагога в этом случае должна быть направлена на привлечение внимания учащихся к полученному результату, их поддержку, помощь в осмыслении созданного, побуждение к дальнейшей деятельности.

С педагогической точки зрения необходимо целенаправленно стимулировать мысль и фантазию, формировать знания о возможных решениях, опыте работы с различными материалами. В результате у учащихся развивается способность формировать идеи и радоваться их реализации.

#### Литература:

1. Афонина Р.Н. Развитие творческого мышления учащихся в процессе выполнения экспериментов // Начальная школа. – 2007. – №6. – С. 56-60.
2. Долгушина Н.А. Организация исследовательской деятельности младших школьников // Начальная школа. – 2006. – № 10. – С. 8.
3. Коваленко О.А. Методы формирования исследовательских умений младших школьников // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 2. – С. 34-37.
4. Кузнецова А.Я. Образование современного человека: теория, философия, методология. Монография. – Новосибирск, 2011.

5. Лукьянчикова А. Л. Развитие творческих способностей учащихся в процессе исследовательской деятельности по изучению «Окружающий мир» / А. Л. Лукьянчикова // Педагогика. – 2012. – №5-6. – С. 104-115.