

Теоретический анализ проблемы изучения Я-концепции в зарубежной и отечественной психологии

Павличенко М.В. Пантюшина О.И.

НОО ВПО НП «ТИЭИ»

Тула, Россия

Features self – concept of older adolescents

Pavlichenko M.V., Pantyushina O.I.

NOO VPO NP «TIEI»

Tula Russia

Изучение вопросов Я-концепции берет свое начало в зарубежной психологии и имеет столетнюю историю. В первых десятилетиях двадцатого века «Я-концепцию» начали изучать с позиций социологии такие ученые, как Ч. Кули и Дж. Мид. Позднее они развили теорию «зеркального Я» и поставили в основу своей позиции тезис о том, что именно общество определяет как развитие, так и содержание «Я-концепции». В дальнейшем последователи символического интеракционизма, такие, как М. Кун, А. Роуз, Леви-Стросс, Т. Шибутани и т. д. продолжили разработку проблем, которые ставили перед собой эти ученые. Д. Сьюпер, Р. Эквайер, Дж. Бугенталь как авторы индивидуального подхода сделали противоположный акцент - поставили в основу своей теории внутренние факторы становления «Я-концепции».

В 1890 году У. Джеймс посвятил феномену «Я» главу своей книги «Принципы психологии». Именно подход У. Джеймса является основополагающим для большинства «Я» теорий. Он впервые выделяет в едином и целостном self две неразрывных стороны: эмпирическое «Я» («Я» как объект познания) и «чистое Я» («Я» как субъект познания), это разделение и легло в основу большинства теорий «Я». У. Джеймс понимает под эмпирическим «Я» (или «Мое») совокупность, итог всего того, что человек может назвать своим: собственное тело, одежду, дом, семью, друзей, репутацию, творческие достижения, счет в банке, психические силы и качества. Он подмечает существенную сторону становления знания человека о самом себе, а именно - развитие знания о себе всегда зависимо от познания им психологических особенностей другого.

Дальнейшее изучение вопросов «Я» связано с оформлением и развитием в

психологии психодинамического направления. «Я» для Фрейда является функциональным и структурным элементом, средоточием познавательных и исполнительных функций, воли и фактических целей, содержащей как сознательный, так и бессознательный компонент. «Я» — это центр, регулирующий процесс сознательной адаптации. В итоге психоаналитическое «Я» включает в себя всю личность, за исключением биологических побуждений. К. Юнг вводит важное разграничение «Я» (Эго) и самости (self): если эго - центр поля сознания, субъект сознания; самость это субъект всей психики, психическая целостность, включающая как сознательный, так и бессознательный аспекты. Самость интегрирует и интериоризирует в психике различие противоположных элементов.

А. Адлер говорил о необходимости анализировать «личность» как единичного человека, вводя понятие «жизненного стиля», который представляет собой уникальный способ достижения целей, избираемый личностью. По А. Адлеру стиль жизни человека - это и есть «Я», «self» - это все его личностные характеристики, рассматриваемые как единое целое. Идеи А. Адлера были в дальнейшем развиты последователями принципов психоанализа З. Фрейда - Э. Эриксон, Э. Фроммом и К. Хорни.

Проблематика «Я-концепции» рассматривается Э. Эриксонем сквозь призму эго-идентичности, понимаемой как возникающий на биологической основе продукт определенной культуры. Ее характер определяется особенностями данной культуры и возможностями данного индивида. Источником эго-идентичности является, по Э. Эриксону, "культурно значимое достижение". Идентичность эго-индивида возникает в процессе интеграции его отдельных идентификаций; поэтому важно, чтобы ребенок общался со взрослыми, с которыми он мог бы идентифицироваться. В теории Э. Эриксона описаны восемь стадий личностного развития и соответствующих изменений эго-идентичности, охарактеризованы присущие каждой из этих стадии кризисные поворотные пункты и указаны личностные качества, возникающие при разрешении этих внутренних конфликтов.

В теории Э. Фромма личность определяется как продукт динамического взаимодействия между врожденными потребностями и давлением социальных норм и предписаний. Поскольку человек оторван от природы, ему необходимо, с точки зрения Фромма, сформировать свою концепцию «Я», получить возможность сказать: «Я это Я» или «Я отвечаю за свои действия».

Одним из центральных понятий концепции К. Хорни является понятие «реальное Я». Реальное Я - это самая существенная, лучшая и ценная часть Я по мнению Хорни.

Феноменалистическое направление в психологии стимулировало разработку К. Роджерсом особого подхода в психотерапии, получившего название "терапия, центрированная на клиенте. Основные положения теории К. Роджерса выглядят следующим образом: сущность феноменалистической теории личностного «Я», представляющей собой часть общей теории личности, заключается в том, что человек живёт главным образом в своем

индивидуальном и субъективном мире, «Я-концепция» возникает на основе взаимодействия с окружающей средой, в особенности с социальной, «Я-концепция» - это система самовосприятий, «Я-концепция» выступает как наиболее важная детерминанта ответных реакций на окружение индивида, «Я-концепцией» предопределяется восприятие значений, приписываемых этому окружению. Вместе с «Я-концепцией» развивается потребность в позитивном отношении со стороны окружающих, независимо от того, является ли данная потребность приобретенной или врожденной. Итак, в целом феноменалистический подход предстает как часть важных попыток ряда психологов разобраться в том, что касается непосредственного опыта человека, путем рассмотрения его реального поведения.

Одно из направлений, сформировавшихся под влиянием идей К. Роджерса, представителями которого являются В.Б. Свэнн и С. Стилл, включило в себя множество трудов, направленных на изучение таких проблем, как организующая роль «Я-концепции» в общении, структурировании когнитивных процессов, механизмов поддержания имеющейся «Я-концепции». В исследованиях ряда ученых, таких, как Р.А. Неймейер, М.Д. Берзонский, Р.М. Перкинс, Дж. Адамс-Вебер и т. д. прослежено влияние «Я-концепции» на различные характеристики когнитивных процессов, таких, как организация памяти, когнитивная сложность, также на структуру образа Другого и различные личностные характеристики. В теории когнитивного диссонанса Л. Фестингера личность в процессе самопознания, исследуя себя, достигает внутренней когнитивной согласованности. В теории конгруэнтности Ч. Осгурда и П. Танненбаума исследуется отношение, возникающее при сравнении внутри когнитивной структуры личности двух объектов - информации и коммуникатора.

Среди исследователей «Я-концепции» нельзя не упомянуть Р. Бернса. В основе его теории лежат взгляды таких ученых, как Э. Эриксон, Дж. Мид, К. Роджерс. У Бернса «Я-концепция» связана с самооценкой как совокупность установок «на себя» и является суммой всех представлений индивида о самом себе. Бернс выделяет основные ракурсы или модальности самоустановок.

Хотя в структуре «Я» большинство исследователей выделяют множество образов, наибольшая дифференциация встречается у американского психолога М. Розенберга. Наиболее существенные среди них - это «настоящее Я», «фактическое Я», «динамическое Я», «возможное или будущее Я», «идеализированное Я», также как и ряд «изображаемых Я».

Рассмотрение жизни человека как сценария легло в основу сценарного анализа, разработанного в рамках интеракционизма Э. Берна. Такой подход использовали такие исследователи, как А. Шютценберг, И. Гофман, представители нарративной психологии. Из них самой разработанной теорией Я как сюжета является теория И. Гофмана. В ролевой теории социальной драматургии И. Гофман сравнивает театральные постановки с реальной жизнью. По его мнению, личность разыгрывает различные роли для достижения коммуникативных целей.

В отечественной психологии исследования различных аспектов социально-психологического феномена Я-концепции отражены в работах В.С. Агапова, Агафонова, Б.Г.Ананьева, С.А.Баклушинского, И.В.Барышниковой, Е.П.Белинской,А.В.Бояринцевой, Л.С.Выготского, М.Г. Титановой, С.В. Жилина, Е.М. Забазновой, А.В. Иващенко, Б.В. Кайгородова, И.С.Кона, А.Н.Крылова, Г.В. Лагонды, М.П. Лекаревой, А.Н.Леоньева,А.В.Либина, А.А. Налачжаниян Г.Г.,Н.ИНепомнящей,Овчинниковой,С.Р.Пантелеева,С.М.Петровой,А.В.Петровского,В.В.Столина,И.И.Чесноковой,Т.Шибутани,И.Е.Шейнюк,Е.С. Шильштейн.

Столин отмечает, что анализ итоговых продуктов самосознания, которые выражаются в строении представлений о самом себе, «Я - образе», или «Я - концепции» осуществляется либо как поиск видов и классификаций образов «Я», либо как поиск «измерений» этого образа. В свою очередь, В.В. Столин в «Я-концепции» выделяет три уровня:

- 1) физический «образ Я» (схема тела), обусловленный потребностью в физическом благополучии организма;
- 2) социальная идентичность, связанная с потребностью человека принадлежать к общности и обусловленная стремлением быть в этой общности;
- 3) дифференцирующий «образ Я», характеризующий знания о себе в сравнении с другими людьми, придающий индивиду ощущение собственной уникальности и обеспечивающий потребности в самоопределении и самореализации.

«Я», по определению Д. А. Леонтьева, - это форма переживания человеком своей личности, в которой личность открывается сама себе (Реан, 2002, с. 135). Я имеет несколько граней: первая грань Я - это так называемое телесное, или физическое, Я, переживание своего тела как воплощения Я, образ тела, переживание физических дефектов, сознание здоровья или болезни. вторая грань Я - это социально-ролевое Я, выражающееся в ощущении себя носителем тех или иных социальных ролей и функций. У каждого человека Я неизбежно включает в себя определенные социально-ролевые компоненты, поскольку социальная идентичность человека, определение им себя в терминах выполняемых им социальных функций и ролей, достаточно важная, хоть и не самая главная характеристика личности, третья грань Я - психологическое Я. Оно включает в себя восприятие собственных черт, диспозиций, мотивов, потребностей и способностей и отвечает на вопрос «Какой Я?». Психологическое Я составляет основу того, что в психологии называют образом Я или Я-концепцией, хотя телесное и социально-ролевое Я тоже в него входят. Четвертая грань Я - это то Я, которое является не представлением о себе, а некоторой первичной точкой отсчета любых представлений о себе, то Я, которое присутствует в формулах: «Мыслю - следовательно, существую». Его можно назвать экзистенциональным Я, поскольку в нем отражаются личностные особенности высшего, экзистенционального уровня. Пятая грань Я - это

самоотношение, или смысл Я. Проявлением самоотношения выступает самооценка - общее положительное или отрицательно отношение к себе.

Следующий ученый - И. С. Кон пришел к пониманию социальной природы «Я» через изучение проблемы «самости». Первым шагом в этом направлении было признание, что наряду с природными, телесными компонентами, к осознанию которых индивид приходит «изнутри, благодаря развитию органического самочувствия», «самость» включает социальные компоненты, источником которых является его взаимодействие с другими людьми.

Использование интегративного подхода, предложенного А. В. Иващенко, В. С. Агаповым, И. В. Барышниковой, позволяет объединить общенаучные и конкретно-психологические принципы, раскрывающие содержательные признаки Я-концепции. Выявление соотношения интеграции и дифференциации способствует рассмотрению феномена Я-концепции как метасистемы, многофункциональной и многозначной, с одной стороны, а с другой – проведению анализа в плане ее компонентов, структуры и функций.

Так И.И. Чеснокова, опираясь на идеи С.Л. Рубинштейна, определяет самосознание как сложный процесс познания человеком себя, развёрнутый во времени, связанный с движением от единичных, ситуативных образов через их интеграцию в целостное образование - понятие собственного «Я», субъекта, отличного от других, а при дальнейшем развитии - в обобщенный образ «Я», интегральное структурное образование.

По мнению А.В.Петровского, «Я-образ», происходящий от сопоставления себя с другими людьми, может раскладываться на «реальное Я», «желаемое Я», «фантастическое Я», «представляемое Я», «идеальное Я», но в каждом из них присутствует учет мнений окружающих, желание достигнуть успеха вообще и, в чьих-то глазах, в частности. «Я-идеальное» выражает запреты и нормы, принятые в обществе. «Я - желаемое» - воплощение удачного поведения в значимых обстоятельствах. «Я - реальное» - отражение того, каким себя человек видит на самом деле (но, глядя в «зеркала», критерии, полученные от других). «Я - представляемое» - то, каким, по мнению человека, его видят другие.

Общее в подходах отечественных и зарубежных учёных в исследовании по данной проблеме можно определить следующим образом: Я-концепция рассматривается как система представлений о себе, включающая множественность Я, обладающая различными аспектами, развивающаяся в процессе самоактуализации личности на основе позитивного отношения к себе со стороны других; специфическое – Я-концепция отождествляется со структурой личности, с образом Я; смешивается с понятием «самосознание».

Таким образом, теоретический анализ различных подходов к пониманию «Я-концепции» личности показал существенное многообразие этого явления и исходных принципов его исследования.

Литература:

1. Иващенко, А. В., Агапов В. С., Барышникова И. В. Я-концепция личности в отечественной психологии: монография.– М.: МГСА, 2000.
2. Джеймс, У. Психология У. Джеймс. М., 1991.
3. Реан, А. А. Психология человека от рождения до смерти . А. А. Реан. СПб. Прайм-Еврознак,2010.
4. . Бернс Р. Что такое Я-концепция Психология самосознания:хрестоматия. Самара. Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2000.
5. Столин, В. В. Самосознание личности . В. В. Столин. М., 1983.
6. Психология Я-концепции: методология, теория, структура: хрестоматия. – М.: МГСА, 2002. – Ч.1.