

Репин А.М. Рисунок **Дю** суть записи **Пушкина** «Господину **Дю**: Зачем твой **дивный карандаш ...**»
 Repin A.M. Picture of **Dawe** essence records **Pushkin** "to **Dawe** Esq-r: Why your marvelous pencil ..." С.22.
 Стр.1-21 см. выше. //econf.rae.ru/article/9224, ...9222, ...9257. ...92xx.



Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)

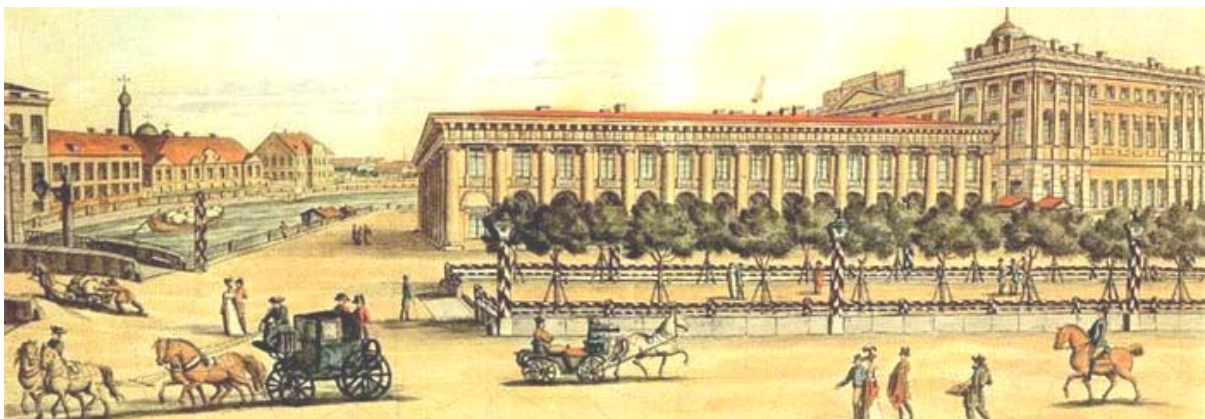
ЛермонтовМЮ 1814-1841

Погиб ПОЭТ! — невольник чести —
 Пал, оклеветанный молвой,
 С свинцом в груди и жадой мести,
Поникнув гордой головой!...
 Его убийца хладнокровно
 Навёл удар... спасенья нет:
 Пустое сердце бьётся ровно,
 В руке не дрогнул пистолет. ...
А вы, надменные потомки ...
Свободы, Гения и Славы палачи!
вы НЕ смоете всей вашей
чорной кровью
Поэта праведную кровь!
 / М.Ю.Л. 1837. econf.rae.ru/article/8828



СВЯТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ.

Последний приют А.С. Пушкина.



«На одной из совместных прогулок по заливу художник **Джордж Дю** стал набрасывать портрет **Пушкина**. И тот адресовал ему стихотворение. Первые и последние строки стали крылатыми»:
 «Зачем твой **дивный карандаш Рисует мой арапский профиль...**»
 Лишь юности и красоты Поклонником быть должен **гений**.
 (9.5.1828).



«3 декабря 1832 года президент **Российской Академии** выступил в собрании с предложением: ... "Избрать в **действительные члены Академии** нижеследующих особ:
 Титулярного советника **Александра Сергеевича Пушкина**". **Избран**. При одном воздержавшемся (попе)...». //publish academic book.

«... И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал...»