

Репин А.М. Рисунок **Дюу** суть записи **Пушкина** «Господину **Даву**: Зачем твой **дивный карандаш ...**»  
 Repin A.M. Picture of **Dawe** essence records **Pushkin** "to **Dawe** Esq-r: Why your marvelous pencil ..." С.22.  
 Стр.1-21 см. выше. //econf.rae.ru/article/8224, ...8222, ...82xx. ...82xx.



Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)

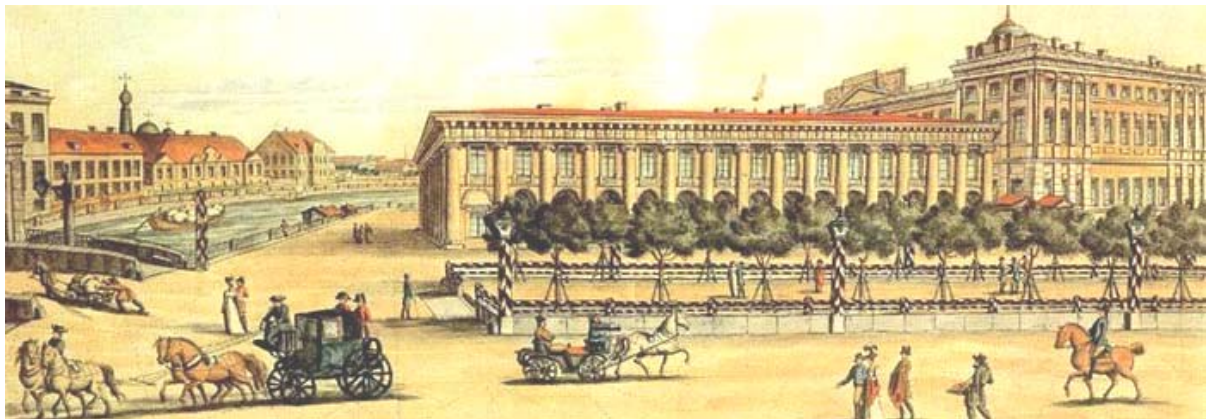
ЛермонтовМЮ 1814-1841

**Погиб ПОЭТ!** — невольник чести —  
**Пал**, оклеветанный молвой,  
 С свинцом в груди и жадой мести,  
**Поникнув гордой головой!**...  
 Его убийца хладнокровно  
 Навёл удар... спасенья нет:  
 Пустое сердце бьётся ровно,  
 В руке не дрогнул пистолет. ...  
**А вы**, надменные потомки ...  
**Свободы, Гения и Славы палачи!**  
**вы НЕ** смоете всей вашей  
 чорной кровью  
**Поэта праведную кровь!**  
 / М.Ю.Л. 1837.



СВЯТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ.

Последний приют А.С. Пушкина.



«На одной из совместных прогулок по заливу художник **Джордж Даву** стал набрасывать портрет **Пушкина**. И тот адресовал ему стихотворение. Первые и последние строки стали крылатыми»: «Зачем твой **дивный карандаш Рисует мой арапский профиль...**»  
**Лишь юности и красоты Поклонником быть должен гений**».  
 (9.5.1828).



«3 декабря 1832 года президент **Российской Академии** выступил в собрании с предложением: ... " **Избрать в действительные члены Академии** нижеследующих особ:

Титулярного советника **Александра Сергеевича Пушкина**". **Избран**. При одном воздержавшемся (попе)...». //publish academic book.

«... И долго буду тем любезен я народу, что **чувства добрые я лирой пробуждал...**»

