



САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА • SACRAL LINGUISTICS

Олег Ермаков

# ПРОЗРИ!

**Мир и Человек,  
каковы они истинно есть**

*Познавательный тупик, куда зашло современное человечество, имеет единственную причину: бессилье взглянуть на Вселенную очами ее самой. Часть постигает Целое, лишь созерцательно отождествившись с ним. Истины этого **взора Любви**, очей древних, здесь данные — Прозренья шанс очам новым, Враждою слепым: шанс стать Сердцем пустому Уму.*

**See the light! The Universe and the Man, as they truly are**

*Modern humanity has found itself in a cognitive dead end because of a single reason: inability to glance at the Universe through the Universe's own eyes. A part comprehends the Whole, only through a beholding introjection with it. The truths of this Glance, which are given here in short, will help to attain it.*



**Киев – 2014**

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)  
Поистине Луна — это врата небесного мира.  
Каушитаки-упанишада, I, 2

Истинные знания о космосе надо искать  
в старых священных книгах.  
Константин Циолковский

1. Мнят, что жизнь есть на Земле нашей, а во Вселенной вне её она лишь возможна. В действительности же, коль скоро Земля и разумный субъект её, Человек, есть едиnorodная часть Мирового Целого (в чем нет сомнения) — живо пред прочим оно и, как Целое, части живит свои. С тем, Жизнь есть не островки во Вселенной — Вселенная вся. Мир земной — Миром жив: Целым — часть, а не наоборот. Пустота, мертвость зримой Вселенной — печаль не её, Полноты — бранных глаз, что навыворот зрят: Полноты им — пустота, пустота — Полнота.

2. Мнят, что Мир есть изотропный мешок, не имущий ни центра (оси), ни краев: бессистемное целое. Этот оксюморон противоречит нашей интуиции, громко кричащей, что целостность и системность есть одно и то же, и что, коль скоро всё в Сущем системно устроено и самый атом системен, делясь на ядро и околность, — Системой систем должно быть Величайшее, Мир; от сего как Столпа — вся системность внутри.

Таков, Мир быть обязан ко|не|чным как Атом, вертящийся на Ядре своем, как Колесо на Осю. Ведь конец, зрит душа, — у всего есть. Конечно жизнь наша. Конечно Путь Целью своей; и жизнь — путь. Мир (Вселенная), рек Прашур, — Путь сущих к Богу, Простор душ. На Боге, Осю всего, он Колесо. Богом замкнут как Вечность он<sup>1</sup>, в брени — замкнут Луной как Причиной и Целью своей. Луна есть Синтез мира сего; лунный круг — вся Вселенная: Мира в залунии нет, или он есть иллюзия глаз как проекция Мира в Луне на экран их — кино из сего ФОнаря<sup>2</sup>:

**SINE-MA** — тень, иль дырка, от **Матери: Лона**, каким есть **Луна** (**sine** — **без** (лат.)), Центр **Сини не|бес**, бог аккадский чей — **Син**.

С тем, истинный Мир, мнимый внешним залунием нам, есть Залуние-Внутри: Вечность, сущая в Луне как капсуле, Глубь её. Бог, сущих Цель — Центр её и Луны зримой. Миром пуста (Полнота чья — нам дыра), Луна — кол|око|л Бога, з|вон|ящий о Нем<sup>3</sup>. Грань меж Глубью Луны и внелунием, стенка Луны — меж эфиром и плотью черта. То — порог трансценденции: смерти грань<sup>4</sup>, кою пронзят нам — разъять брени плен, став **IN**ым: Миром, Всем.

3. Мир, очам нашим данный, тем самым тождествен Луне: как Осí — колесо, древо — Корню. Един с Миром, таков наш глаз, Луна в коем тождественна з|ра|чку, а внелунье — окольности его. Глаз, коим зрит Мир и согласные ему антропы, есть глаз как зрачок цельный: Вечность без бренья, Луна без иного ему.

В оке нашем зрачок, Луна — сердце в груди у нас: тѣла Оплот, орган Мысли. Ходить по Луне нам как Арм|стронг — по сердцу ходить своему. Знать Луну — знать Себя, к чему звал нас Оракул, глас Феба святой, с ним — Сократ, сократ|итель Пути: нет короче в Познаныи стези, чем стезя в грудь к себе.

**О Луне как Причине всего учат Пращуры нас. Им была она Матерью, сущих Утробю. Мир за Луной — Пифагору хорстройный: Мир-ноумен, Глуби сердечной простор — Лоно то ж. Познать Мир — почтить верою Древность, час Древа, чей Корнь — Бог, а плод — ЧеLOVEк.**

## ИСТИНЫ ЗРЯЧИХ ОЧЕЙ

1. Жизнь вселенская есть не случайность пустая — Закон как Вселенная вся. Целым сим живы части его — все, сколь есть сущих их.

2. Мир (Вселенная) есть Колесо на Оси, коя есть: в тайне глаз бранных — Бог, Творец сущего, в яви — Луна, трон Его. Сердце зримости сущей, Луна — сердце наше в груди; познать Мир и СебЯ нам — Луну познать как Цель свою.

3. За Луной Мира нету: в Селе|е — Вселе|ная вся с Богом в ней; вне ее — огня этого тень на экране глаз бранных: Ино|го к|ино. С бреньем Вечности, с Миром безмирию скрепа — Луна, в То врата.

4. Ряд Антропный, часть чья Человек Земли нашей, Луную как скрепой един: Это с Тем. С тем, Луна есть Гостям врата. Ими выходят они к нам, антропы Того, в колесницах эфирных своих.

5. Пункт спряженья Того с Сим на зримости лунной есть центр ее: кратер Укерт, треугольная дверь Им и Нам<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Сущностный неучет этого обстоятельства являет столп бранных очей — плоская геометрия Евклида. Не зрит она: линии в Сущем, сколь есть их — с|тез|и, кои к Богу ведут: самый Мир, Поле их, есть С|тез|Я как Простор

**целевой. Тес**ен **Теос**ом Мир – Камень, **тес**анный Им; **Л**оба|чевский был прав: па|**Р**а|ллельные – сходятся, Два – есть Одно («Я есть То», в слове Вед). Так в очах наших сходятся рельсы, иллюзией – Жизни уча.

**2** В познавательном плане это, прежде всего, означает отсутствие нужды в изучении внешней (залунной) Вселенной: Мир истинный, первый – в Луне, сущей в шаге от нас.

**3** Планета Луна – пуста. Факт этот есть основное открытие, совершенное в ходе серии полетов американских кораблей «Аполлон» к Луне в рамках одноименной программы НАСА (1969 – 1972). По итогам сейсмических изысканий, осуществленных в ее рамках, Луна есть **пустой металлический шар**.

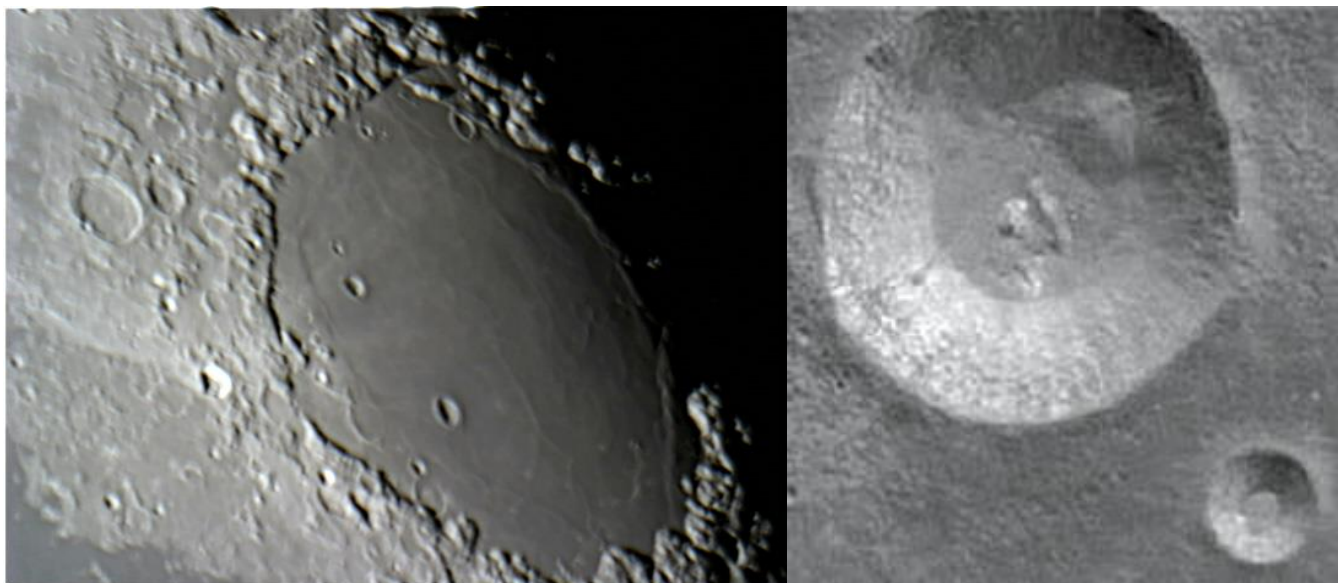
Открытие этого факта произошло 20 ноября 1969 года в 4 часа 15 минут при ударе о лунную поверхность использованной взлетной кабины корабля «Аполлон-12». Придя в колебание, Луна, точно гигантский гонг, дрожала в течение 55 минут, что было зафиксировано оставленным на ее поверхности сейсмометром.

Амплитуда колебаний вначале росла. Максимум ее пришелся на восьмую минуту с момента удара, затем она стала снижаться, сойдя на нет. В тот же день руководитель Института сейсмологии США Морис Юнк в послеобеденных новостях объявил эти поразительные факты. В частности, он сказал: если образно охарактеризовать зафиксированное дрожание Луны, оно напоминает **удар в колокол в церкви**. Сейсмическая волна, рожденная столкновением, распространялась от эпицентра в поверхностном слое Луны во всех направлениях, кроме одного – вовнутрь, целиком отражаясь от тайного взору зеркального барьера.

Открытие НАСА настолько потрясло и заинтриговало американцев, что, изменив ход программы, во все дальнейшие полеты они толкали к Луне параллельным курсом последнюю ступень носителя «Сатурн-5», прежде отбрасываемую за ненужностью по завершении ее работы, чтобы ударить в Луну и послушать звон этого колокола. Гигантская бита, врезааясь в планету на скорости в 2,5 км/с, рождала могучий ответ Тайны. Так, при ударе ступени «Аполлона-13» (пункт столкновения был избран в 87 милях от сейсмометра, установленного экипажем «Аполлона-12») звон Луны длился 3 часа 20 минут, причем сейсмическая волна, не идя вглубь, перемещалась в границах 25-километровой толщи пород. По итогам всех испытаний наибольшая зарегистрированная продолжительность лунного звона составила свыше 4 часов.

В СМИ писалось о том: «В соответствии с различными исследованиями, у ученых напрашивается вывод, что Луна непременно должна быть полой. В своей книге 1982 года «Moongate: Suppressed Findings of the U.S. Space Program» («Скрытые результаты космической программы США») инженер-ядерщик, исследователь Уильям Брайан П пишет, что информация, представленная сейсмическими экспериментами «Аполлонов», свидетельствует, что «луна полая и относительно жесткая». Кроме того, ряд астрофизиков были настолько смелы, что стали утверждать: полость внутри Луны имеет искусственное происхождение».

**4** Роль стенки Луны как границы меж Этим и Тем, в числе главного, означает физическую ее нерушимость, зримую в неспособности метеоритов, врезающихся в Луну, создать обычную по форме ударную воронку вследствие залегания под поверхностью сверхпрочного экрана (*фото 1*). Материал его есть орихалк (*см. [здесь](#)*).



**Фото 1. Мяч под маской песка**

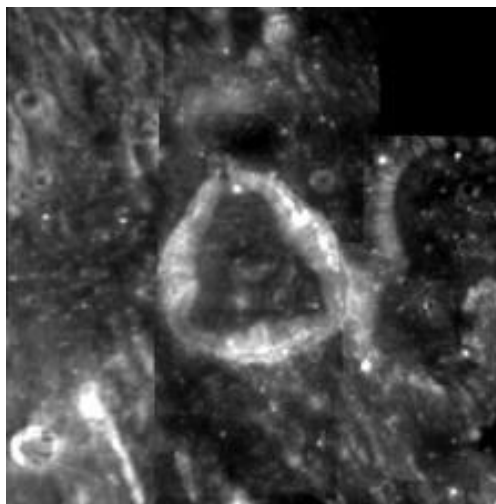
**Плоско-выпуклость дна лунных кратеров как ударных воронок без главного последствия удара, проникновения вглубь, обличает под коркой Луны напряженный (надутый) из Глуби крепчайший экран — Божий Мир, Пустотой полный Мяч.**

Мир, в Луне, **Мён**е, **Мяч** — Тьма миров, **мно**|**гость: man**|у, **much** (англ.). В прессе пишется:

*Стоит отметить тот факт, что глубина лунных кратеров очень невелика в сравнении с их диаметром. В связи с этим ученые выдвигают гипотезу, что поверхность спутника Земли состоит из необычайно крепкого вещества, не дающего метеоритам глубоко проникать под поверхность Луны. Даже кратеры диаметром более 280 км имеют глубину не более 6,5 км. Если бы Луна была лишь однородным куском породы, на ее поверхности должны были иметься кратеры, по меньшей мере вчетверо более глубокие.*

URL: <http://quasar.org.ua/uchenye-luna-polnostyu-sostoit-iz-zemnogo-veshhestva/>.

**5** Треугольник есть фигура наименьшей (сингулярной) угольности, общая у плоскости, коей есть брение, и сферы, коей есть Вечность, Мир Божий (субстанциальные одноугольник (ану, или квазиточка) и двуугольник (двиганук), реальные на сфере, на плоскости не существуют). Едина обоим, она есть дверь им на Луне, скрепе их (фото 2).



**Фото 2. Лунный кратер Укерт**

*Кратер Укерт расположен в районе, именуемом Синус Медиа, в центре лунного диска в ближайшей точке Луны к Земле, имеет форму равностороннего треугольника со стороной около 25,7 км и внутри представляет собой опрокинутую усеченную пирамиду: нисходящие откосом высокие стены, плоский пол и множество трещин-рвов. Качественные фотографии этого объекта до сих пор засекречены.*

*На фотоснимках в районе кратера виден гигантский холм, поднимающийся на высоту до 11 километров. Такое высокое образование является редкостью даже для Луны и пока не имеет сколь-нибудь внятных геологических объяснений.*

*Поражает форма этого холма. Он состоит как бы из нескольких башен и напоминает гигантский замок или город, обнесенный крепостной стеной с башнями. Компьютерный анализ распределения света на поверхности «башен» выявил фантастический факт: наиболее освещенными оказались участки, находящиеся не снаружи этих образований, а внутри. Ученые считают, что феномен может быть объяснен только при условии, что «башни» целиком состоят из прозрачного материала наподобие горного хрусталя или алмаза. Трудно поверить в существование таких гигантских кристаллов. Но не менее фантастической выглядит и другая версия: «башни» — искусственные сооружения, построенные неведомыми существами миллионы лет назад.*

URL: [http://x-files.org.ua/articles.php?article\\_id=2089](http://x-files.org.ua/articles.php?article_id=2089)

**Все тайны Мира и Луны**  
**Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:**  
**All mysteries of the Universe and the Moon**  
**The book «Planet Love. The basics of the Unitary Field theory», download:**

[https://www.academia.edu/2475366/Planet\\_Love.\\_The\\_basics\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_theory\\_in\\_Russian](https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian)



# Приложения



## Приложение 1

# О САКРАЛЬНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ, СТЕЗЕ ТРУДА

Сакральная лингвистика<sup>1</sup> — наука до|бытия Знания чрез Корнь речи нашей, Лун|у: Речь и Знание — о|дно. Метод к этому — жом: Вак|хов труд, как из я'God'ы сок, из Луны выжать Мир, Поле-Путь наш (линг'VIS'тика брeнная — жом же, но — т|айный в незнан|и Лун|ы как Оплота его). Жом сей — суть Эл|ев|син|ий, начальных Эл|лад|е; ма|й|евтикой, помощью нам ро|дит|ь Суть (ро|жать — жать: плод из чрес|л), его дал нам Сок|Рат, по'VIT'ухи дит|я, Тьмой VI|S'о|к|о|е. Им жал да Ви|нчи, да|вильщик Ви|на, Знания жа|ждущ. Воз|в|Рат жома, труд мой — я|вь Мира в очах: Син|и, Неба в Луне, бог чей Син, а во|жат|ый — Фе|б, путь к ней х|Ранящий вит|ой<sup>2</sup>.

### Положенья сакральной лингвистики:

- 1) Речь есть река<sup>3</sup>, что течет из Луны, Мены (греч.), коя есть Нереченное Слово: Бог — в Т|айн|е Своей, в Яви — Мир, Плод Его: Благо, Истина (Амен (лат.)), Жизнь: ...AMEN|AMEN.... Капля всякая в реке сей — слово, Луна в устах: Мена, Луна, как детей мать родит и|мена (name (англ.)): ...NAME|NAME...
- 2) Ступени рожденья реки этой: Бог, Тайна Речи → Луна, Речи Явь → Дионис, Луны Сын, Син аккадский → поэзия как трагедия → проза как ко|мед|ия → стихия речи от древней поры до дней сих.
- 3) Имена — се|мена Божьи: лики В|селен|ной, Семи; сеять их на Синае велел Бог гонцу своему в сердцах наших как Целое в части своей: МОИ — СЕЙ!
- 4) Выход слова из Тайны как Лона в мир сей, иль рожденье его — не с|ложенье кусков тьмой времен, действо Зла, но мгновенный и полный исход из Лун|ы (лик чей Вак, Логос-Мать): от Воды — ее капель, Воды ж, — как творец частиц в физике Вак|уум, Лоно и Поприще их. Жизнь, Луна — Миг без времени, Вечный. С тем, слово, Луны капля — Ночь: чистый Миг, Корнь времен без времен. Познать слово нельзя посему чрез генезис: у слова — истории нет как иного ему, тьмы — Огню в своей искре; история слова — есть слово само в миг звучанья у нас на устах. Так познать человека — не паспорт прочесть, времён свиток, но душу его: Миг (Луну, Жизнь) как Суть, искрой чьей есть она<sup>4</sup>.
- 5) Речь звучащая — явная мысль, мысль — речь тайная<sup>5</sup>. В Луне, Тьме-Моз'ге речь явная с тайной, мен|тальной — одно. Ду|ма, Мысль — Да|ма, Ма|ть (Моз|her — англ.) сущих, лик чей Луна.
- 6) Состав наш — Мир, Вселенная сущих; Состав Мира — Бог. С тем, из Них состоя — из Луны состоим как Истока людей<sup>6</sup>, с тем — из Речи: мы то, что речем. Ибо капли состав — Океан, неделимый как Корень ее.
- 7) Познать Бога и Мир как Себя Самое, дело главное нам (к нему звал нас Оракул, глас Дел'ф, с ним — Сократ) — есть Луну познать чрез речь свою. Слова Суть есть Луна, В|иноград|ина, в коей скрыт Мир, Иноград с Богом в нем, как в Селен|е В|селен|ная истинна (мир зримый — тень ее); выжать его из Луны — познать как Суть свою.
- 8) Корень слова не часть его, как мнят, но слово само в полноте — без из|я|нов Луна, чье деленье к Познанию условно: не внешне, на части отдельные — Вглубь: к части от целого без розни их.
- 9) Как нет в мире меча без бойца, дня без ночи — так нет и деления слов без имущих делить. Делить им — есть слова разделять без разъятья: любовь к ним как Ум Сердца, Луны, при ней сущий как Муж при Жене — Сын при Матери, Брат при Сестре. Старший делящих сих — Феб, Луны Сын и Брат<sup>7</sup>. Разделенье любовное их — Сердцем точно кин|жал|ом, но|жом — и есть жом, метод мой.

Моя книга — явь принципов сих.

Очи книги моей — Мифа очи. Миф — Мир, сущих Жизнь, очам брeнным не зримый как Целое — части пустой. Мир, иль Миф, есть всему До|ка|зательство: следствья — П|рич|иною, Этого — Тем, части — Целым как розни — Ед|иным, Земли — Луной. Мир, Пред|мет наш, до|Са|уса|ть, Оч'|ЕУ|идность глаз зрячих — дойти сердцем нам до Сайс'ы, Луны, сердцем к Сердцу припасть. Зреть Мир Мифа очами — зреть Миру, В|селен|ной себя: Пол|но|сть — очми ее ж чрез согласную часть как Лун|ую Луну.

<sup>1</sup> Словарь Даля трактует филологию (греч. любословие) как изучение мертвых, древних языков, тогда как лингвистика — наука о языках живых, нынешних. Помня, что мертвое, сиречь Иное, тождественно сфере сакрального, нам корневой, — смысл понятия «сакральная лингвистика» есть лингвистика и филология разом: Мир целостный, Это-и-То, всеживое как Жизнь.

<sup>2</sup> Стезя Локсия, миром он прозван «улиткой Шар|гея».

- 3 Чем искуснее речь, тем ясней зрима в ней ее текучая, сиречь речная, природа. «А как речь-то говорит, // Словно реченька журчит», — читаем у Пушкина в «Сказке о царе Салтане». Речь — река; «я реку» — есть «словами теку — Смысла ради»: Луны, Архетипа с'LOVE'с: тела *Божьей Любви*. Ею суц че'LOVE'к! Любовь есть LOVE'ц, с'ЛОВом нас, бранных, ловящий как сетью своей.
- 4 Рек о том Августин: «В тебе, душа моя, измеряю я время. (...) Впечатление от проходящего мимо остается в тебе, и его-то, сейчас существующее [т.е. согласное Мигу, душе — Авт.], я измеряю, а не то, что прошло и его оставило».
- 5 Звучащая речь и мысль, речь безмолвная, находятся в том же соотношении, что и свет, Духа явь, с гра'VITA'цией, Тайной его: то и то — Огонь един.
- 6 Народ первый, сошедший на землю с Луны — Скифы; язык их — Земле начальный, с санскритом, вторым за ним, соотносимый как Ноль с Единицею, Сердце с Умом.
- 7 Луна есть и Латона, мать Фебова, и Артемида, сестра его.





# МИР ДО КАПЛИ. НАУКА СОКРАТА ТОРЖЕСТВУЕТ

*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. (...) Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.*

*Иоан. 1 : 1, 3, 4*

*Создать Теорию Поля — Вселенной, творения Бога — в опоре на физику невозможно: дитя Аристотеля, физика — наука части, не зрящая Целого. Сосуд Всего, Полноты — **Слово, Божья Лоза**: лоно, выжать отколе Мир учит майевтика, сила Сократова. Ею, как прессом давящим, явлю я сей Клад: Мир живой, Сердце вечное — бренью, Уму.*

Здравый ум видит: речь — сосуд смысла. Английское *in-for|ma-tion*, «сущее в форме», сосуде — и есть смысл: мощь слов, дух в плоти.

Слово, имя — звучит, смысл — молчит как сей ягоды сок. Его ждем мы вовне дланью Вакха. Любой, живя, да *VIT* слова, ища смысл; без сей пи|щи, столпа своего, мир глаз тотчас бы сгинул. Ведь **смысл в корне — Истина, Смысл смыслов и Пища пищ сущих: Causa, Каша**<sup>1</sup>, чье Ма|сло — Ма|ть та ж (очам бранным Одно — Д|вой|ка). Знак, *se|m|ja* (греч.), ей покровный — суть Жизнь, Сем|я сущего, Семь: Плод, что знали Семь Мудрых. Его, Сок Всевышнего, Ра, Солнца всех, — духом тверд, из умов жал Сок|Ра|т как из чр|ева дитя по *VIVA* льным искусством, ма|й|ев|тикой. Мудростью сей про ввод Истины в бренье, дом наш, стезей Фе|ба кривой<sup>2</sup> (повивать — вить ее) учил он обретать Тайну эту чрез **жом, Сёрдца пресс: Бог, давимый из слов Им самим. Вот те|ории истинной суть: встреча с Богом; феб|рия** (Т = Ф) — Фе|ба шествье на Дело|с, дом Матери, Лето: к Лу|не (ибо Лето, Латон|а — она), где Создатель живет<sup>3</sup>.

*С ней едины Сократ и Платон. Родились оба в таргелион, месяц рождения А|поллона и Артемиды, из коих один есть мужской аспект Луны: ум, что Сердцем сим полон; второй — женский: Сердце само: не часть — Полноты (с тем, Древними зван Аполлон Артемидом: часть — Всем как Женой Муж). Со|дон, корнь Платона — со-Лон|ный: с Лун|юю согласный. Муд|рей|шим из Греков Сократа признал Аполлонов Оракул. От Феба — отсрочка Сократовой казни на месяц. Приход и уход его в бренье пришили на дни Феба; и вся жизнь Сократа меж парой сей, рек он, была посвящена нравственному очищению Афин чрез служение Фебу на поприще Муз.*

Сл|ово, я|Go|d'a — ово, яйцо (лат.): под коркой Я, Бог, Го|лов|а Мира; слово — Христос, вер|а наша (*ver|ba|lis* — словесный (лат.)), лик чей — вер|ба; с|лов|о — Лов, закон (*law* — англ.) сущих: го|н S'law'ы, Причины охота (o'Go|tt'a) на нас, ту|лову|щ, что своею мним мы<sup>4</sup>, Сёрдца в речи. **LOVE**'ц — оно, Дичь нам: не мы из с'LOVE's ждем его, но оно себя нашей рукой<sup>5</sup>, как рукой по *VIT*'ухи — себя плод из лона. Сердце — Милость, Ум — Суд; Сердце лепит, Ум, в Сердце причины не зря своей — мелет-крушит: как Зенона — Не|арх, как Сократа — Мелёт, злой завистник. Путь Истины к нам как Себя — путь в Се|б|Я наш, к|Ра|тчайший, вел коим Сократ, Сократ|итель пути, древним вслед Бога чтя как **Ближайшее нам: в устах — слово, в груди — сердце, в небе — Луну.**

Дио|нис и Хри|сто|с — одно: Слово, Лоза<sup>6</sup>; тот и тот — Луны сын: Хри, Причина — она; претворение воды в вино, Христа чудо — и Вакхово есть. С тем, Сократ, Вакху люб (посему — схож с Силе|ном<sup>7</sup>), — как Сердце, един со Христом: Рождеством (укр. *Різ|дво*: на два рез) Христос делит истории ось пополам, а Сократ — философии ось. Оба — Тьма, оба — Серд|це они: Мать-Луна в ликах сих. Силой Лунной был Сын воскрешен; Силой той же — Сократ был с Платоном сведен в Вакхов день у театра его, и от смерти храним — ею был (яд не мог он принять, пока шел корабль с Делоса), ею — и взят: яд ци|куты как Суть — Ци, Луна.

\* \* \*

Жом, искусство Сократа, угас в тьме веков; втайне пользуясь им, в яви глаз мы не знаем его. С тем, живя — не зрим Жизни; корой имен скрытая, Истина — тайна глаз бранных, пустых Пустота.

Открытие моей книги кладет конец этому бедствию. Определив жом как метод, я во всеоружьи его, выжав речь, явил Истину Божью: **Луну как Столп наш: Бога трон, ось вселенной очей людских.** Ею держим мир, о ней шепчет речь. Так **не средствами физики, как ждал мир, — средствами речи создал я Теорию Поля, Вселенной**, стезей чьей идем к Богу мы: к Любви, Сути — покров, че' **LOVE**'к. Слово, и|меч|ко — Меч: Сила, Ма|ть; и|мена сущи — глубию свою **Луна, Мэна**, Имя Господне как **Вак**, Речь: Ть|ма, **Вак**|са, менá|д Мать и **Вак**|ха, Без|мо|лвье (*silentium* — лат.) ушам тьмы, в гр|уд|и левое нашей, д|верь Жизнь пр|и|мен|ять. L' **UNO**'й, Сутью, бере|мен любой. Це|н|тр очей, она — Ма|n|a|g|ler наш, Дух наг|ой; Бога дом, то — Любовь, Сила сущих, от горестей Им' **MOON**'итет. Схож с Силе|н|ом, Селе|н|ой **силён** был Сократ, зная жом, вина зéлен|а к|ран. Жом изведав, познаём мы тайну ее.

---

<sup>1</sup> Эфир, огонь Тьмы тайный — а|каша отсель; Лоном сим — одно|каш|ники мы.

<sup>2</sup> Прямизна горня — бренью крива как бог сей, лжец глаз лживых, чей месяц — фе|в|раль: Феб-враль, лжец. Так улитка Ша|р|гея — прямая к Луне, ступал коей в речах, глухим долгих, Сократ, Со|крат|итель Пути. *Прямизна с кривизною как Вечность и бренья — Одно, Божий Мир.* Рек о том Гераклит: «Путь валяльного винта, прямой и кривой, — один и тот же».

<sup>3</sup> Феория, посольство Эллинов на Делос, родину Аполлона, в честь дня его рождения — в исконном значении имени есть «созерцание» и «слияние с Вечностью».

<sup>4</sup> По Кастанеде, идущий путем Знá|нья (Сна — оку бренному, спящему), во|ин — охотник на Дух волей Духа, Ловца ловом сим на него.

<sup>5</sup> Ма|г|ь Истина, Я наше втайне, Мо|г|ор бранных рук — корнь ма|й|ев|тики Ма|й|я: иллюзия (санскр.), Мать глаз злых, как Ум Сердце, Единство как рознь. Отсель Майя в дни древни — народ Тьмы-Войны: сердцеяд, с ходом лет душу съевший свою.

<sup>6</sup> Речено Иисусом же: «Я есмь лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода; ибо без Меня не можете делать ничего» (Иоан. 15:5).

<sup>7</sup> Наставник и спутник Диониса. Сын Гер|мес|а иль Пана, Силен — Луны явь, Сути их.



## Приложение 3

# ВЫСШИЙ БОГ, ЦАРЬ НА ТРОНЕ ЛУНЫ

## Лунное божество Каабы: Бог богов

*Вас не удивляет то, что символом ислама есть полумесяц?*

*Что полумесяц венчает мечети и минареты?*

*Что полумесяц изображен на флагах исламских государств?*

*Что мусульмане постятся в течение месяца, который начинается и заканчивается появлением полумесяца в небе?*

*Что мусульмане молятся в направлении черного метеорита Каабы?*

*Макам, находящийся рядом с Каабой, увенчан символом Лунного Божества.*

*Каждая мечеть увенчана символом Лунного Божества, и флаги арабских государств несут на себе этот знак.*

*В прошлом — идол языческого пантеона, а ныне — бог ислама:*

*такова удивительная судьба Лунного Божества Каабы.*

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВА АЛЛАХ

Слово «Аллах» происходит от составного арабского слова «Аль-Илах». Аль — определенный артикль, а Илах — арабское слово «Бог». Мы тотчас видим, что:

1. Аллах — не имя собственное, а родовое название, подобное слову «Эль» в иврите, использовавшееся для обозначения любого божества.
2. Аллах — не иностранное слово (заимствованное, например, из Библии), а чисто арабское.
3. Также не следует сравнивать слово Аллах с ивритским или греческим словом Бог (Эль или Теос), потому что «Аллах» — чисто арабское слово, используемое для обозначения арабского божества.

### Аллах был божеством языческих арабов задолго до ислама.

- «Аллах — это доисламское имя, относящееся к вавилонскому Беллу» (James Hastings).
- «Имя Аллах найдено в арабских доисламских надписях» (Encyclopedia Britannica).
- «Арабы еще до Мухаммада поклонялись божеству по имени Аллах» (Encyclopedia of Islam).
- «Аллах был известен доисламским арабам; он был одним из божеств Мекканцев» (Encyclopedia of Islam).
- «Илах фигурирует в доисламской поэзии. При частом использовании Аль-Илах был сокращен до 'Аллах'» (Encyclopedia of Islam).
- «Имя Аллах появилось до Мухаммада» (Encyclopedia of World Mythology and Legend).
- «Происхождение имени Аллах возвращает нас к доисламским временам. Аллах — не общее имя, обозначающее Бога, поэтому мусульманин должен использовать другое слово, если хочет сказать о каком либо ином божестве» (James Hastings, Encyclopedia of Religion and Ethics).
- Ученый из Гарвардского университета, Генри Смит, констатирует: «Аллах уже был известен арабам» (The Bible and Islam).

Доктор Кеннет Крагг, бывший редактор академического журнала «Muslim World» и выдающийся ученый исламовед, пишет: «Имя Аллах присутствует в археологических и литературных памятниках доисламской Аравии» (The Call of the Minaret).

Сезар Фарах в книге по исламу пишет: «Нет причины принимать идею, согласно которой Аллах пришел к мусульманам от христиан и евреев» (Islam: Beliefs and Observations).

Согласно востоковеду Э.М. Вэррай, чей перевод Корана используется поныне, доисламский культ Аллаха, как и культ Ваала, является астральной религией, в которой фигурировали солнце, Луна и звезды. В древней Аравии бог солнца был женским божеством, а Луна — мужским.

Согласно многим ученым, среди которых Альфред Гуиллам, бог Луны имел разные имена, и одним из них было имя Аллах.

«Имя Аллах использовалось как личное имя лунного бога в дополнение к другим титулам. Лунный бог Аллах был женат на богине солнца, вместе они породили трех богинь: Аль-Лат, Аль-Узу и Манат, — которых называли дочерьми Аллаха. «Дочерей Аллаха, наряду с самим Аллахом и богиней солнца, считали высшими богами. Они располагались на верхнем уровне аравийского языческого пантеона» (Robert Morey, The Islamic Invasion).

Хорошо известен факт, что в доисламские времена полумесяц был символом культа лунного бога как в Аравии, так и повсюду на Ближнем Востоке. Археологи обнаружили многочисленные статуи и иероглифические надписи, в которых полумесяц помещен над головой божества, что в символической форме обозначает лунного бога. В то время как на всём древнем Ближнем Востоке Луне поклонялись как женскому божеству, арабы рассматривали её как мужское божество.

В Месопотамии шумерскому богу Нанне, названному аккадцами Сином, особенно поклонялись в Уре, где он был главным богом города, а также в городе Харран в Сирии, который имел близкие религиозные связи с Уром. Тексты угаритов показывают, что там лунному божеству поклонялись под именем Ур. На памятниках бог обозначен символом полумесяца. В Хацоре, в Палестине, в маленькой святыне хананеев позднего бронзового века была обнаружена базальтовая стела, изображающая две поднятые к полумесяцу руки, указывая, что святыня была посвящена лунному богу. Культ лунного божества, в противовес религии Яхве, был также постоянным искушением израильтян.

«Племя Курайш, в котором родился Мухаммад, было особенно предано лунному божеству Аллаху и трем его дочерям, выступавшим посредницами между людьми и Аллахом. Культ трех богинь, Аль-Лат, Аль-Узы и Манат, играл важную роль в Каабе в Мекке. Имена первых двух дочерей Аллаха являются женскими формами имени Аллах. Отца Мухаммада звали Абд-Аллах, дядю Мухаммада звали Обейд-Аллах. Эти имена говорят о личной преданности, которую семейство Мухаммада питало к культу лунного бога» (Robert Morey, p.51).

История показывает, что прежде чем возник ислам, в Аравии поклонялись лунному богу Аллаху, который был женат на богине солнца. То, что Аллах был языческим божеством в доисламские времена — неопровержимо. Мы должны ответить на вопрос: почему Мухаммад назвал бога ислама именем языческого божества?

В доисламские времена идол Аллаха вместе с другими идолами стоял в Каабе. Язычники молились по направлению к Мекке и Каабе, поскольку там находились их боги и главный среди них — Аллах.

Востоковеды признают, что культ лунного бога простирался далеко за пределы Аравии. Весь плодородный полумесяц был вовлечен в лунный культ. Можно понять, почему ранний ислам имел успех среди арабских племен, которые традиционно поклонялись Аллаху как лунному богу. Можно также понять, что **использование полумесяца как символа ислама, фигурирующего на флагах исламских государств и венчающего минареты, является возвратом к дням, когда в Мекке поклонялись Аллаху как лунному богу.**

В отличие от большинства христиан, образованные мусульмане знают об этом факте. Роберт Мюррей пишет об этом: «В одной из поездок в Вашингтон я беседовал с водителем — мусульманином из Ирана. Когда я спросил его, почему ислам использует символ полумесяца, он ответил, что это древний языческий символ, широко используемый на Ближнем Востоке, и что этот символ помог мусульманам привлечь к себе множество людей. Когда я заметил, что слово Аллах использовалось в культе лунного бога в доисламской Аравии, он согласился с этим. Когда я сказал, что ислам и Коран можно объяснить в понятиях доисламской культуры, он также согласился с этим. Он рассказал мне, что закончил университет и всю жизнь пытался понять ислам. В результате он потерял веру. Значение доисламского происхождения имени Аллах не может быть переоценено».

Что особенно интересно, так это параллели между развитием ислама и католической церковью. Обе абсорбировали языческие идеи, чтобы привлечь новообращённых. Мухаммад не был одинок в своем плагиате из других религий.

## РАЗНЫЕ РЕЛИГИИ ПОД РАЗНЫМИ ИМЕНАМИ ПОКЛОНЯЮТСЯ РАЗНЫМ БОГАМ

Главный результат моих исследований состоит в том, что все религии имеют разные концепции божественного. Яхве, Аллах, Вишну и Будда — это не одно и то же. Разные религии не поклоняются одному Богу под разными именами, поэтому использование слова Бог в описании божества является некорректным и мы должны использовать конкретное имя бога. Игнорирование существенных различий, отличающих мировые религии, есть оскорбление их уникальности.

Яхве (бог Библии) не является Аллахом (богом Корана), и не является Вишну (богом Вед), и не является богом Буддистов и т. д. Есть фундаментальные различия между Яхве и Аллахом — в личных признаках, богословии, морали, этике, эсхатологии и теократии. Они представляют два разных духовных мира. И когда мы обнаруживаем дальнейшее раскрытие Яхве через Иисуса, мы видим ещё большую пропасть меж Библией и Кораном.

## АРХЕОЛОГИЯ ЛУННОГО БОГА

Мусульмане поклоняются божеству по имени Аллах и утверждают, что в доисламские времена Аллах был библейским богом Яхве, богом патриархов, пророков и апостолов.

Ахмед Дидат, известный мусульманский апологет, утверждает, что слово Аллах является именем Бога Библии и происходит от слова «Алелуйя», которое трансформировалось в «Аллах-луях» (Ahmed Deedat, What is His Name). Это утверждение показывает, что Ахмед Дидат не знает иврита, поскольку слово «Алелуйя» является глаголом «восхвалим», стоящее перед именем Яхве оно буквально означает «восхвалим Яхве». Другие «библейские» аргументы Дидата также абсурдны. Он утверждает, что слово «Аллах» никогда не осквернялось язычеством. «Аллах — уникальное слово для единственного Бога, вы не можете произвести женское из Аллаха» — говорит Дидат. Но Дидат умалчивает о том, что одну из дочерей Аллаха звали «Аль-Лат», и что она была женской ипостасью Аллаха. Проблема здесь в мусульманских претензиях к непрерывности: от иудаизма к христианству, а затем к исламу, а

также в их стремлении исламизировать евреев и христиан. Если Аллах — часть потока божественного откровения в священном писании, то он является следующим шагом библейской религии: мы все должны стать мусульманами. Но если Аллах был доисламским языческим божеством, то мусульманские претензии на священное наследство не имеют оснований.

Религиозные претензии часто рушатся в результате археологических свидетельств. Археологи обнаружили храмы лунному богу повсюду на Ближнем Востоке. **От гор Турции до плёсов Нила самой широкораспространенной религией древнего мира был культ лунного бога.** Он был даже религией патриарха Авраама, до того как Яхве раскрыл себя и приказал ему оставить дом в Уре халдейском и перебраться в Ханаан.

Шумеры, первая грамотная цивилизация, оставили множество глиняных табличек, описывающих их религиозные верования. Как показано Съёбергом и Халлом, древние шумеры поклонялись лунному богу, который имел много различных имён. Самыми популярными были Нана, Суен и Асимбаббар (Mark Hall, A Study of the Sumerian Moon-God) .

Его символом был полумесяц. Учитывая количество артефактов, относящихся к культу лунного бога, ясно, что это была доминирующая религия в Шумерии. Культ лунного бога был самой популярной религией повсюду в древней Месопотамии.

«Ассирийцы, вавилоняне и аккадцы преобразовали слово Суен в Син — их любимое божество» (Austin Potts, The Hymns and Prayers to the Moon-God). Профессор Поттс пишет на сей счет: «Имя Син, по существу шумерское, было заимствовано семитами».

В древней Сирии и в Канне лунный бог Син обычно изображался Луной в ее возрастающей фазе. Иногда полная Луна помещалась внутри полумесяца, чтобы подчеркнуть все фазы Луны. Богиня солнца была женой Сина, а звезды были их дочерьми. Например, Иштар была дочерью Сина (Ibid., p.7).

Символ полумесяца обнаруживается повсюду в древнем мире: на оттисках, стелах, глиняной посуде, амулетах, глиняных табличках, цилиндрах, весах, сережках, стеновых фресках и так далее. В Тель-Эль-Обейде был найден медный теленок с полумесяцем на лбу.

В Уре, на стеле Ур-Намму символ полумесяца помещен над богами, потому что **лунный бог был главою богов.** Даже хлеб пекли в форме полумесяца, как акт преданности лунному богу (Ibid, pp.14-21).

Жертвы лунному богу описаны в текстах Рас Шамры. В текстах угаритов, лунного бога иногда называли Кусу. В Персии, так же как и в Египте, лунный бог изображался на стеновых фресках и в заголовках уставов. Он был судьей людей и богов.

Ур халдеев был столь привержен лунному богу, что в табличках того периода его иногда называли Наннар. Храм лунного бога был раскопан в Уре сэром Леонардом Вуллей, им было найдено много артефактов лунного культа, которые сегодня демонстрируются в Британском Музее.

В 1950-х годах главный храм лунного бога был раскопан в Хацоре в Палестине. Были найдены два идола лунного бога, каждый является статуей человека, сидящего на троне с полумесяцем на груди. Сопровождающие надписи поясняют, что они являются идолами лунного бога. Несколько статуй меньшего размера были идентифицированы по надписям на них, как дочери лунного бога.

В 1940-х годах, археологи Катон Томпсон и Карлтон Кун сделали несколько удивительных открытий в Аравии. В течение 1950-х годов Уэнделл Филипс, В. Олбрайт, Ричард Бауэр и другие раскопали участки Катабан, Тимна и Мариб (древняя столица Сабы). Были собраны тысячи надписей со стен и скал в северной Аравии, обнаружены барельефы и жертвенные чаши, используемые в культе «дочерей Аллаха». Три дочери, Аль-Лат, Аль-Уза и Манат, иногда изображались вместе с Аллахом, лунным богом, обозначенным полумесяцем над ними.

Что же касательно Аравии? Профессор Кун пишет о том: «Мусульманам ненавистны традиции доисламского язычества, поэтому они стремятся исказить доисламскую историю» (Carleton S. Coon, Southern Arabia).

В течение XIX столетия Арно, Алеви и Глайзер прошли южную Аравию и раскопали тысячи сабейских, минеанских и карабенеанских надписей, которые впоследствии были переведены. Археологические находки демонстрируют, что доминирующей религией в Аравии был культ лунного бога. Ветхий Завет постоянно осуждал культ лунного бога. Если Израиль впадал в идолопоклонство, то это обычно был культ лунного бога. Во времена Ветхого Завета (555-539 до н.э.) Набонид, последний царь Вавилона, построил Тайму в Аравии как центр лунного бога. Берт Сегаль пишет: «**Звездная** религия южной Аравии всегда была во власти **лунного** бога с различными вариациями» (Berta Segall, The Iconography of Cosmic Kingship). Многие ученые также отмечают, что имя лунного бога Син является частью таких арабских слов как «Синай», «дикая местность Син» и т.д.

Когда в других местах популярность лунного бога ослабла, арабы по-прежнему оставались верными ему, утверждая, что лунный бог является самым главным из всех богов. Они поклонялись 360 богам в Каабе в Мекке — и лунный бог был главным среди них.

**Мекка фактически была построена как святиня лунного бога, именно это сделало Мекку священным местом арабийского язычества.**

В 1944 году Катон Томпсон в своей книге «Гробницы и лунный храм Нурейда» рассказала что открыла храм лунного бога в южной Аравии. В этом храме были найдены символы полумесяца и 21 надпись с именем Син. Был также обнаружен идол, являющийся, вероятно, самим лунным богом. Это позже было подтверждено другими известными археологами (See: 1. Richard Le Baron Bower Jr. and Frank P. Albright, Archaeological Discoveries in South Arabia; 2. Ray Cleveland, An Ancient South Arabian Necropolis; 3. Nelson Gleuck, Deities and Dolphins).

Открытия показывают, что храм лунного Бога использовался даже в христианскую эру. Свидетельства, собранные в северной и южной Аравии, демонстрируют, что культ лунного бога был активен и в дни Мухаммада, и он той порой был доминирующим.

Согласно многочисленным надписям, имя лунного бога было Син, а его титул — Аль-Иллах, «божество», указывая, что он был высшим среди богов. Кун пишет: «Бог Ил или Иллах, первоначально, олицетворял лунного бога» (Coon, Southern Arabia).

Имя лунного бога Аль-Иллах было сокращено до «Аллах» еще в доисламские времена. Языческие арабы использовали слово «Аллах» в именах, которые давали своим детям, примером являются имена отца и дяди Мухаммада. Тот факт, что имя Аллаха использовалось в именах людей, свидетельствует, что культ лунного бога Аллаха был активным и при жизни Мухаммада. Профессор Кун говорит: «Благодаря Мухаммаду относительно неизвестный Илах стал Аль-Иллахом, богом Аллахом, высшим существом».

Этот факт отвечает на известный вопрос: «Почему слово Аллах никогда не упоминается в Коране?» — потому, что языческим арабам было известно, кем является Аллах.

Мухаммад был воспитан в религии лунного бога Аллаха. Но он пошел на один шаг дальше, чем его языческие соплеменники. В то время как те полагали, что лунный бог Аллах является самым главным богом их пантеона, Мухаммад решил, что **Аллах будет не только самым главным, но и единственным.**

В действительности он сказал: «Слушайте, вы уже верите, что Аллах является самым главным из всех богов. Все, что я хочу, чтобы вы согласились с тем, что он — единственный бог. Я не убираю Аллаха, которому вы поклоняетесь — я только убираю его жену, его дочерей и всех других богов». Это видно из первого пункта мусульманского кредо, где говорится, что не «Аллах великий», но «Аллах самый великий», то есть является самым великим среди богов. Мухаммад сказал, что Аллах самый великий, аннулируя тем самым других богов.

Языческие арабы никогда не обвиняли Мухаммада в проповедовании Аллаха, отличного от того, которому они уже поклонялись. Иными словами, Аллах уже был их языческим богом; о том же свидетельствует и археология.

Мухаммад, таким образом, пытался пойти двумя путями. Язычникам он сказал, что все еще верен лунному богу Аллаху, а евреям и христианам — что единый Аллах является также и их богом. Однако евреи и христиане, которые поклонялись Яхве, знали, кто такой лунный бог и отвергли Аллаха как ложного бога.

Аль-Кинди, один из ранних христианских противников ислама, указывал, что ислам и его бог Аллах пришли не из Библии, а из язычества Сабеев. Сабеев поклонялись не богу Библии, а лунному богу и его дочерям Аль-Узе, Аль-Лат и Манат (Three Easy Christian-Muslim Debates).

Доктор Ньюмен заявляет: «Ислам проявляет себя как отдельная и антагонистическая религия, возникшая из идолопоклонства».

Исламский богослов Сизар Фарах заключает: «Нет никакой причины, принимать идею, согласно которой Аллах пришёл к мусульманам от христиан и евреев» (Caesar Farah, Islam: Beliefs and Observances). Языческие арабы поклонялись лунному божеству как высшему, но это не было библейским единобожием. Несмотря на то, что Аллах был главнее других богов и богинь, он оставался божеством языческого пантеона.

**Теперь вас не удивляет то, что символом ислама является полумесяц?**

**Что полумесяц венчает мечети и минареты?**

**Что полумесяц изображен на флагах исламских государств?**

**Что мусульмане постятся в течение месяца, который начинается и заканчивается появлением полумесяца в небе?**

**Использование в исламе символа Лунного Божества отражает, как языческое прошлое арабов, так и языческую преемственность ислама.**

**Источник: Investigate Islam**

**<http://islamic.narod.ru/proish18.htm>**

***(материал содержит ряд бесценных визуальных иллюстраций древнейшей природы Лунного Божества, не представленных здесь)***

## Приложение 4

# АЗАН НА ЛУНЕ

Утверждают, что Армстронг после полета неожиданно для всех принял Ислам. Любопытно, что полетов на Луну было ровно семь. А выбор Армстронга объясняется той частью полета, которую не любят комментировать руководители НАСА. Вот что происходило на Луне во время первой высадки. Олдрин, Коллинз и Армстронг, экипаж «Аполлона-11», во время исследования поверхности Луны неожиданно увидели поразительное явление — два кольца над морем Спокойствия, похожие на открытую книгу. Изменив положение оптических приборов, астронавты еще раз убедились, что увиденное ими имеет форму открытой книги. Кроме того, звучала неизвестно откуда взявшаяся музыка и пение на арабском языке. Все разговоры астронавтов с Землей записывались на магнитную ленту. На следующий день книга исчезла. Когда Армстронг ступил на Луну, опять раздался звук, похожий на сигнал. На этот раз (все опять записывалось на ленту) послышались такие слова: «роббиал ардздини инда хуиза куналийм», затем опять — звук, похожий на музыку: «ашхаду ала иллаха ил-лаллах» и «ашхаду анна Мухаммада-р-расулуллах». Астронавты долго не могли понять, откуда доносились звуки. Переговоры с Землей прояснили: звуки шли прямо с Луны. В момент их появления астронавты почувствовали приятное ощущение и странное недомогание. *(Обратите внимание, как это похоже на ощущения пророка Магомета, испытанные им в присутствии Аллаха.)*

Астронавты вернулись на Землю. Еще раз были прокручены кассеты и проведены консультации с ответственным секретарем NASA Ал-Базом. В узком кругу он дал разъяснения по поводу «музыки», звучащей на Луне, объявив, что это святое изречение на арабском языке: «Свидетельствую: нет Бога кроме Аллаха».

Все тайное рано или поздно становится явным. Так и произошло. Спустя 14 лет, в феврале 1983 года Армстронг приехал в Египет для участия в конференции. Это была первая поездка не только в Египет, но и в Исламский мир. Во время заседания, в конце первой части, сидевший в президиуме Армстронг вдруг побледнел, услышав с улицы уже знакомый певучий голос. Спросив взволнованно удивленных египтян, что это за музыка, Армстронг узнал от них, что это — азан, который, подобно церковным колоколам, сзывает правоверных на молитву. Слова Армстронга, прозвучавшие вслед за этим разъяснением, были для египтян подобны грому среди ясного неба: «Этот голос. Это то, что я слышал, впервые шагнув на Луну, от чего у меня мурашки побежали по телу! Сначала у меня стоял шум в ушах, затем, слушая этот голос, раз за разом, я испытал приятное чувство». Затем, по словам очевидцев, бледный, как полотно, Армстронг произнес: **«О, Аллах! Я Тебя нашел не на Земле, а на Луне!»** Он замолчал на мгновение и, немного придя в себя, продолжил: «Я ступил на Луну без молитв, а теперь я буду молиться, можете считать меня мусульманином».

Предсказан ли полет человека на Луну священными книгами? Слова о нем мы находим в пророчествах Библии. В главе 4 Откровения Иоанна Богослова говорится о некоей загадочной книге «за семью печатями», которую держит в руке «сидящий на Престоле». Престол этот находится на Небе. А «сильный Ангел» у Престола призывает открыть тайну этой книги. Нечто схожее с американскими лунными парадоксами уже чувствуется. Но продолжим поиски. Фамилия Армстронг переводится как «сильная рука», да и космонавт, в некотором смысле, есть «ангел», поскольку летает за пределами Земли. «Книга за семью печатями» — очевидно, Коран: ведь первая его сура называется «Открывающая книгу» и содержит именно 7 аятов. Попытаемся теперь найти объяснение месту происходящего. «Аллах» переводится как «белая рука». **Символ Ислама — рука и полумесяц, что может означать и намек на место пребывания Аллаха — Луну.** Сочетание всех этих факторов приводит к потрясающей гипотезе — **слетав на Луну, американцы побывали у Престола Бога!** И именно в этом причина всех технических недоразумений. Там, где происходят чудеса — законы физики недействительны. Американские ученые столкнулись с рядом проблем и необъяснимых явлений... И поняли, что продолжение Лунной Эпопеи грозит подрывом авторитета материалистической науки. Поэтому, наверное, ими и было принято решение о прекращении полетов. Это объясняет и позицию советской стороны, которая, скорее всего, встретила с теми же проблемами.

Знаменитости, принявшие ислам  
<http://somon.ucoz.ru/publ/10-1-0-24>





## **Ермаков Олег Владимирович**

### **Биографическая справка**

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы – победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее – в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной – мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая – конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий – брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и двоих внуков.

В настоящее время живу в Киеве.

**Телефоны в Киеве:**

**+ 38 (066) 561-21-20, + 38 (044) 533-12-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

