

Понятие «культура» в понимании ученых теоретиков и практиков

Анцупова И.В.

О значении культуры и ее весомой роли в существовании человечества часто говорили писатели, деятели искусств, философы, и т.д. Например, немецкий философ XVIII века И. Кант определял цивилизацию как «получение разумным существом талант ставить всякие миссии в общем» (Кант И. Философия культуры. Становление и развитие. СПб., 1998. С. 63). В «Критике способности суждений» он различает культуру воспитания, преследующую цель освободить волю человека от чувственности, от природных влечений, и культуру умений, охватывающую средства достижимости поставленных человеком целей.

В философских трудах Н. Бердяева, Н. Лосского, П. Флоренского, развивающих концепцию человека, по мнению Е.В. Бондаревской, человек воспринимается основой культуры, ее главной ценностью. Таким образом, человек познает и создает культуру, становится частью человечества, обретает свою духовную сущность (Бондаревская Е.В. Ценностные основания лично-стно ориентированного воспитания // Педагогика. 2007. №8. С. 40-56).

Испанский философ начала XX века Х.Ортега-и-Гассет в труде «Эстетика. Философия культуры» писал о том, что «культуры нет, если нет устоев, на которые можно опереться. Культуры нет, если нет основ законности, к которым можно прибегнуть. Культуры нет, если к любым, даже крайним взглядам нет уважения, на которые можно рассчитывать в полемике» (Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991. С. 323). Следовательно, культура способствует сохранению традиций и моральных устоев в общественной жизни.

Б.Т. Лихачев в статье «Культура как целостная среда» отмечает, что культура является «огромным целостным явлением, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией» (Лихачев Б.Т. Культура как целостная среда. URL :

<http://www.orthgymn.ru/publish/likhachev/khrestomatia/culture/01.php>). В данное понятие автор включает такие составляющие, как образование и наука, моральные и нравственные нормы поведения в обществе. Не случайно Б.Т. Лихачев подчеркивает, что «человек и культура неразрывны, подобно растению и почве, на которой оно произрастает» (Лихачев Б.Т. *Философия воспитания*. М., 1995. С. 234-235). Одним из приоритетных направлений в деятельности каждого человека является приобщение, в первую очередь, к культуре своего народа и далее к мировой культуре.

Современный исследователь Ю. Агешин соотносит культуру с почитанием света - неисчерпаемым источником творческого вдохновения человечества, эффективным инструментом и способом постоянной работы над собой для постижения и приобщения к красоте и знанию. Сохраняя в себе традиции и обычаи, культура - «всепроникающая, всеохватывающая, живая пульсирующая духовно-нравственная субстанция; это особый режим жизнедеятельности, наполненный светом, любовью, созиданием, творчеством» (Агешин Ю. *Исцеление России культурой // Социально-гуманитарные знания*. 2008. №3. С. 305). Только культура может помочь разрешить проблемы человечества, потому что способствует нравственному становлению человека и обладает просвещенным познанием, которое соединяет знание с действиями.

Анализ содержания понятия «культура» выявляет отсутствие единообразия в ее определении. Существует большое количество определений, освещающих разные аспекты воплощения культуры в жизни человека. Известны попытки интерпретировать феномен «культура» в философском, социологическом, культурологическом, историческом, семиотическом, лингвистическом, психологическом, педагогическом и других ракурсах. Однако при всем разнообразии имеющихся определений можно отметить интегративное значение, которое прослеживается в них: культура предстает в неразрывной связи с духовной сферой личности и общества, отражает уровень развития каждого человека и социума в целом.

В «Толковом словаре русского языка» представлена описательная ха-

рактика понятия, которая раскрывается как «совокупность производных, общественных и духовных достижений людей; высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение» (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1996. С. 307). К признакам культуры относится умение применять на практике нормы устной и письменной речи, правила личной гигиены, знание основ анатомии и физиологии и способность человека к логическому и образному мышлению, отраженную в реализации действий на основе системы теоретических знаний, свободных историко-культурных ассоциаций.

В культурологическом словаре дается представление о культуре как общественном явлении: «Культура – совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми в дополнение к природным, заученным формам человеческого поведения и деятельности, обретенных знаний, образов самопознания и символических обозначений окружающего мира. Это «возделанная» среда обитания людей, организованная посредством специфических человеческих способов деятельности и насыщенная продуктами этой деятельности» (Культурология. XX век. Словарь. Санкт-Петербург, 1997. С. 203).

В педагогических словарях и энциклопедиях подчеркивается связь культуры и воспитания личности. В.М. Полонский предлагает такое определение: «Культура – уровень развития, типы и формы организации жизни и деятельности общества и людей, материальные и духовные результаты деятельности человека, объективированные в предметных материальных носителях, а также человеческие силы и способности, реализуемые в мировоззрении, интеллектуальном, нравственном, эстетическом развитии человека, способах и формах его общения с другими людьми и природой» (Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. М., 2004. С. 32).

В «Педагогическом энциклопедическом словаре» подчеркивается неразрывная связь культуры с общечеловеческими ценностями: «Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и

способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создании ими материальных и духовных ценностей» (Педагогический энциклопедический словарь. М., 2003. С. 130).

В «Словаре педагогических терминов» И.В. Кичева соотносит понятие «культура» с главными аспектами формирования личности школьников: «культура в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения к окружающим людям, труду» (Кичева И.В. Краткий словарь педагогических терминов. Пятигорск, 2009. С. 63).

Новые стороны понятия «культура» раскрываются во второй половине XX века В.С. Библером в труде «Школа диалога культур». Автор отмечает, что «меняется строй разумения – от «человека образованного» к «человеку культуры», соединяющему в своем мышлении и деятельности различные, несводимые друг к другу культуры, формы деятельности, ценностные и смысловые спектры» (Библер В.С. Школа культур. М., 1980. С. 19). Культура одного народа не может развиваться самостоятельно, многое приходится заимствовать у других народов. Без этого культура – всего лишь реликт, место которому в музее, а не в жизни. Взаимодействие проявляется во всех сферах общественной жизни. Так формируется диалог культур. «Диалог – это не просто эвристический прием усвоения знаний, но и способ постижения сути основных понятий» (Библер В.С. Школа культур. С. 41).

Эва Берар под «диалогом культур» понимает активное «общение между собеседниками, которое позволяет им не только осознать, что собственное существование не является единственно возможным, но и выказать интерес к опыту других, а также испытать чувство равенства» (Берар Э. 50\50 Опыт словаря нового мышления. М., 1989. С. 22). Она считает, что стремительное распространение средств коммуникации и связи способствует дальнейшему развитию «диалога культур». Однако опасность вызывает унификация куль-

тур, при которой национальные, социальные черты и особенности приравниваются к фольклору и восприятие культуры как товара потребления, когда все культурные ценности перестают восприниматься, что будет способствовать замене понятия «диалог культур» на «обмен продуктами культуры».

Разрабатывая проект Декларации прав культуры, И.А. Зимняя подчеркивает, что «культура является определяющим условием реализации созидательного потенциала личности и общества, формой утверждения самобытности народа и основой духовного здоровья нации, гуманистическим ориентиром и критерием развития человека и цивилизаций» (Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека. URL : <http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.htm>).

Таким образом, содержание понятия «культура» напрямую связывается с качеством личности, которая воспитывается культурой, облагораживает ее и воспроизводит культурные ценности, а вместе с тем влияет на развитие общества и каждого человека. В конце XX – начале XXI века выявляется возрастающая роль исследуемой категории в современном воспитании и педагогическом процессе в целом. В деятельности школы важнейшей задачей становится развитие общей культуры подрастающего поколения, что отмечено в государственных законодательных актах и образовательных документах, современных педагогических исследованиях и концепциях воспитания.

И.А. Зимняя предлагает определение общей культуры как «способа социальной жизнедеятельности человека, социального бытия, выявляющего всю совокупность присвоенных им знаний, ценностей, традиций в процессе и результате их распредмечивания и последующего опредмечивания и проявляющегося во всех формах его поведения» (Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека. URL : <http://www.eidos.ru/journal/2006/0504.htm>). Соответственно, формирование общей культуры рассматривается как целенаправленная деятельность, объединяющая педагогические аксиологические ориентиры, определяющая результат воспитания и образования школьников.

В этом отношении представляется необходимым обратиться к характеристике педагогического идеала культурного человека, как его представляют современные ученые. По мнению Е.В. Бондаревской, для воспитания человека культурного, свободного необходимы «исключение из образовательной системы любых методов и форм давления на ребенка, всемерное поощрение и развитие практики включения учащихся с раннего возраста в ситуации выбора, вариативное обучение и другие механизмы демократизации образовательно-воспитательной системы» (Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. 2007. №8. С. 46). В первую очередь, следует отметить главное его качество - способность осознавать свою принадлежность к родной культуре, принятие культурных ценностей в качестве личных, выбор соответствующего поведения и образа жизни. Как видим, культура требует особого педагогического взаимодействия, основанного на гуманистическом подходе к ребенку, а также обязательной сопряженности с мощным источником родной культуры.

О.С. Газман, определяя общую культуру как цель современного образования, предлагает следующее определение: «Общая культура личности - необходимый минимум общих способностей человека, его ценностных представлений и качеств, без которых невозможна как социализация, так и оптимальное развитие генетически задуманных дарований личности» (Газман О.С. Неклассическое воспитание: от авторской педагогики к педагогике свободы. М., 2002. С. 67). Общая культура является совокупностью свойств и качеств личности, необходимых для полноценного функционирования в обществе. Приобщение школьника к общей культуре и ее формирование относится к одной из основных задач школьного образования. Уровень общей культуры определяет образ жизни и образ мыслей человека, обеспечивает принятие или отвержение эталонных образцов человеческой деятельности, обуславливает развитие способности межкультурного диалогового общения, готовность к сохранению, приумножению, воспроизведению культурных ценностей.

Важнейшими проявлениями общей культуры человека, как показал проведенный анализ литературы, предстают признанные общечеловеческие ценности: уважение к людям, доброта и милосердие, готовность оказать помощь, способность сопереживать, альтруизм, понимание ценности жизни человека и его неповторимость, умение проявлять доброжелательность и терпимость, стремление к жизни в мире и согласии. Для формирования в учащихся этих качеств требуется гуманизация самой воспитательной системы, ее методов и приемов.

Кроме того, культурным человеком является тот, кто способен к свободному самоопределению в обществе. Работа педагогического коллектива современной школы ориентирована на развитие у воспитанников таких качеств, как самоуважение, самосознание, самостоятельность, чувство собственного достоинства, объективность суждения, уважительное отношение к взглядам и мнению других, умение принимать решение в изменяющейся обстановке и нести ответственность за свои слова и действия, выбирать способы развития, линию поведения и наполнение жизни общественно значимой деятельностью. Культурный человек творчески мыслит, стремится к познанию нового и созидательной деятельности, реализуется в разных сферах жизнедеятельности (в общении, учебе, труде, отдыхе и т.д.).

После окончания учебного заведения выпускник школы должен быть готов к жизни в поликультурном обществе, в условиях конкурентных рыночных отношений, в ситуациях быстро меняющегося мира. Приспособиться к таким условиям можно только при знании основ этнокультурного многообразия страны, владении компьютерной грамотностью, навыками общения в различных сферах жизни, умении заботиться о своем психическом и физическом здоровье, предпочтении здорового образа жизни, стремлении к созданию благополучия в жизни своей семьи и страны.

Иными словами, общая культура является совокупностью свойств и качеств личности, необходимых для полноценного функционирования в обществе. Подчеркнем, что общая культура человека есть единое целое, вклю-

чающее внутреннюю культуру, определяемую собственно личностными, деятельностными особенностями человека, воспитанными в семье и системе образования; а также образованность как усвоенную совокупность знаний, характеризующуюся системностью, широтой, всесторонностью и глубиной.

Общая культура определяет образ жизни и образ мыслей человека, обеспечивает принятие или отвержение эталонных образцов человеческой деятельности, обуславливает развитие способности межкультурного диалогового общения, готовность к сохранению, приумножению, воспроизведению культурных ценностей. И все это в воспитании личности неотделимо от ценностных идеалов: с одной стороны, именно личность ребенка признается абсолютной ценностью, в том числе ценностью культуры; с другой – содержание воспитания и образования ориентируется на общечеловеческие ценности, мировую и национальную культуру, которые могут быть присвоены ребенком.

Исходя из этих положений, под общей культурой личности можно понимать результат овладения общечеловеческими ценностями, отражающими целостность и единство мира, сформированный в процессе педагогического воздействия на подрастающее поколение. К основным чертам общей культуры относятся уважение достоинства другого человека и сохранение собственного достоинства в разнообразных ситуациях социального взаимодействия; соблюдение этносоциокультурных традиций, обычаев, норм, этикета в культурном взаимодействии; готовность использования общекультурного индивидуального фонда знаний; постоянная потребность продолжения личностного социокультурного развития и саморазвития; социальная ответственность за себя, свое поведение; духовное здоровье человека и способность воспринимать и ценить прекрасное.