



Repin A.M. Michael Yu. Lermontov. / Лермонтов М.Ю.

15.10.2014 – 200 years / лет. А.М. Репин.

Ниже – продолжение 4-го авторского варианта, посвящённого 200-летию гения. Страницы 1-16 см. в /see to <http://econf.rae.ru/article/8828>.



**МЮЛ. Завещание.**  
Наедине с тобою, брат,  
Хотел бы я побыть:  
На свете мало, говорят,  
Мне остаётся жить!  
Поедешь скоро ты домой:  
Смотри ж...  
Да что? моей судьбой,  
Сказать по правде, очень  
Никто не озабочен.  
А если спросит кто-нибудь  
... Ну, кто бы ни спросил,  
Скажи им,  
что навyleт в грудь  
Я пулей ранен был;  
Что умер честно за царя,  
Что плохи наши лекаря  
И что родному краю  
Поклон я посылаю.  
Отца и мать мою едва ль  
Застанешь ты в живых  
... Признаться, право,  
было б жаль  
Мне опечалить их;  
Но если кто из них и жив,  
Скажи, что я писать ленив,  
Что полк в поход послали  
... И чтоб меня не ждали.  
Соседка есть у них одна...  
Как вспомнишь, как давно  
Расстались!.. Обо мне она  
Не спросит... всё равно,  
Расскажи всю правду ей,  
Пустого сердца не жалеи;  
Пусть она поплачет...  
Ей ничего не значит!

К автопортрету МЮЛ:

В 1837-1838 годах Лермонтов создаёт автопортрет. Он изобразил себя в черкесске. С газырями на груди. В наброшенной на плечо бурке. С шашкой на поясе. И на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта. Он передаёт глубокий, напряжённый мир поэта. Его страдания. Состояние его души. Взгляд его задумчив. Даже печален. Таким современники видели Лермонтова в Грузии.

Вот как он пишет о своих странствиях Раевскому:

«С тех пор как выехал из России, поверишь ли, я находилась до сих пор в непрерывном странствовании, то на перекладной, то верхом; изъездил линию всю вдоль, от Кизляра до Тамани, переехал горы, был в Шушке, в Кубе, в Шемахе, в Кахетии, одетый по-черкесски, с ружьём за плечами; ночевал в чистом поле, засыпал под крик шакалов, ел чурек, пил кахетинское даже...».

[http://pionerart.ru/resursnyy-centr/biblioteka/pamyatnye\\_daty/lermontov/](http://pionerart.ru/resursnyy-centr/biblioteka/pamyatnye_daty/lermontov/)

Акварельный автопортрет, в котором поэт запечатлел собственное представление о себе. Выразил свою затаённую думу, печаль и скрытый трагизм. Передал душевную мягкость и доброту — одно из самых значительных явлений Лермонтовской Иконографии.

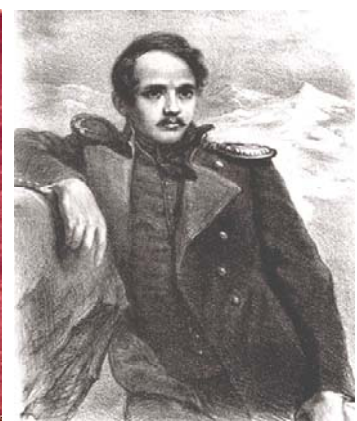
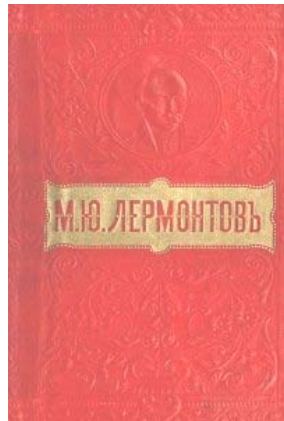
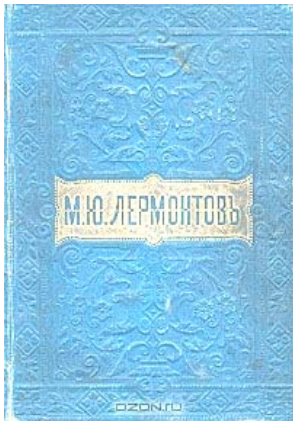
<http://dic.academic.ru/contents.nsf/lermontov/>. Лермонтовская энциклопедия.



Дерево (с глазами↑) и местность тоже иногда скорбят. (Рис. не М.Ю.Л.) Лермонтов.\Воскрес. /Семёнов Б. artlib.ru

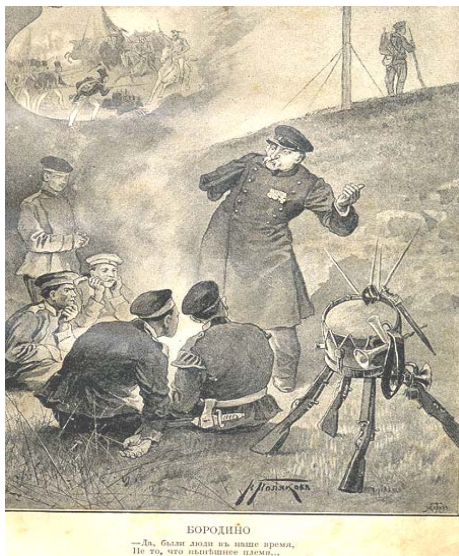


М.Ю.Л. Офицер верхом на коне и амазонка. Княжна Мери. – “Мне дурно, - проговорила она слабым голосом. Я быстро наклонился к ней, обнял рукою её гибкую талию...” (Чтобы она не расшиблась, не погибла, упав в обмороке с коня). Слева рис. – Л-ва. (нарисован перед дуэлью/убийством), справа – рис. худ. Полякова В.А. 1900.



Полное собрание сочинений. 1900. В 2-х томах. М.— С.-Пб. :Изд-во: Товарищество М.О. Вольф. (в 2-х томах). 1900. 790 с. (41 иллюстрация худ. ПОЛЯКОВА В.А.).

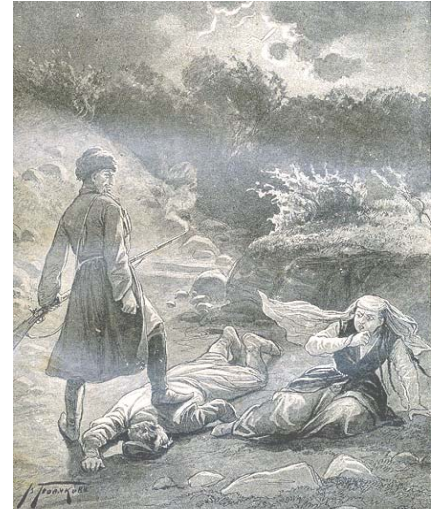
Юность Лермонтова.



**Бородино.** “Да, были люди в наше время. Не то, что нынешнее племя: Богатыри – не вы! Плохая им досталась доля: Не многие вернулись с поля... Не будь на то господня воля, Не отдали б Москвы! Мы долго, молча, отступали, Досадно было, боя ждали, Ворчали старики: «Что ж мы? на зимние квартиры? Не смеют что ли командиры Чужие изорвать мундиры О русские штыки?» И вот нашли большое поле: Есть разгуляться где на воле! Построили редут. У наших ушки на макушке! Чуть утро осветило пушки И леса синие верхушки Французы тут-как-тут. Забил заряд я в пушку туго И думал: угощу я друга! Постою-ка, брат, мусью! Что тут хитрить, пожалуй, к бою; Уж мы пойдём ломить стеною, Уж постоим мы головою За Родину свою!



**Кинжал.** “Лилейная рука тебя мне поднесла. В знак памяти в минуту разставанья.”



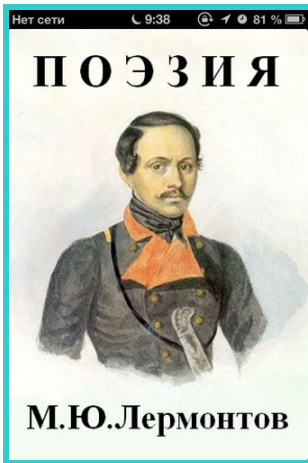
**Кавказский пленник.** “Ногою гордой попирает Убитаго...” – Примат.



Портрет МЮЛ. После жизни.  
Не ранее 1842 г. / Худ. Зарянко С.К.



Памятник незабвенному Михаилу Юрьевичу.

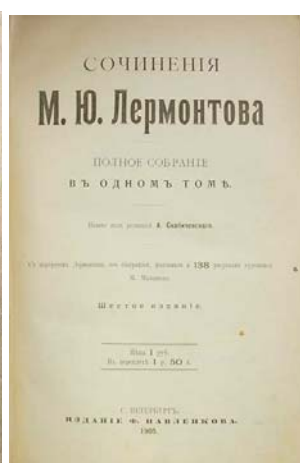
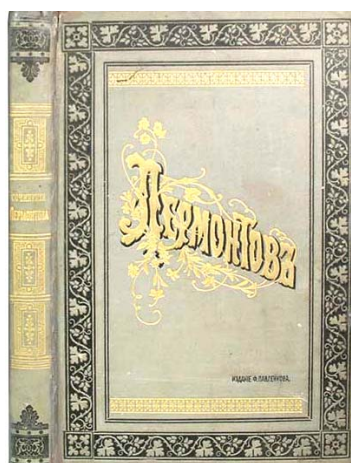


ПАРУС  
Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом!...  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?...

Играют волны - ветер свищет,  
И мачта гнется и скрипит...  
Увы, - он счастья не ищет  
И не от счастья бежит!

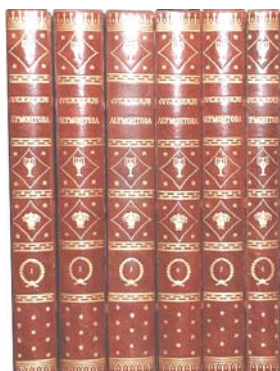
Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!

1832



Сочинения М.Ю.Л. Изд. 6. С-Пб. 1905. Полное собрание в одном томе. Худ. М. Малышев. 128 рис.  
<http://www.oldbooks.ru/catalog/153/1558/>

М.Ю.Л. Полное собрание сочинений. - М.: Печатник, 1914-1915. 100-летие. - Юбилейное, иллюстрированное, Роскошное издание. В 6 томах, в полукожаных переплетах. С золотым тиснением на корешках. И с металлическими рельефными накладками на передних крышках. Цена: 420000 руб. Варианты выпусков и цен:





bitBazar.ru/lot/43013



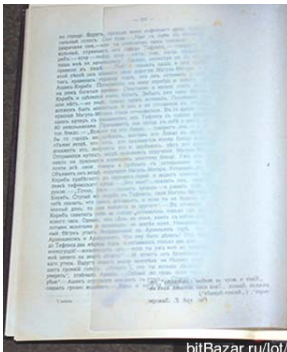
bitBazar.ru/lot/43013



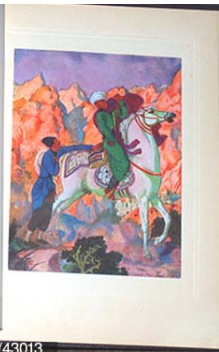
bitBazar.ru/lot/43013



bitBazar.ru/lot/43013



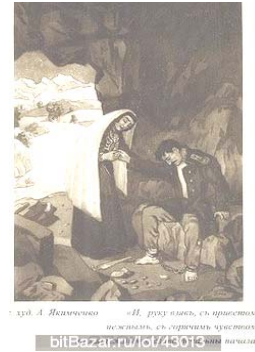
bitBazar.ru/lot/43013



bitBazar.ru/lot/43013



bitBazar.ru/lot/43013

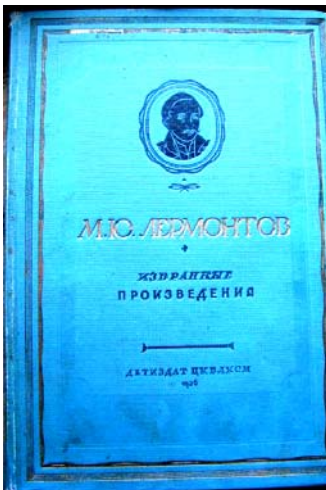


bitBazar.ru/lot/43013

**М.Ю. Лермонтов. Полное собрание сочинений в 5 томах.** — Москва-Ленинград, Изд-во "Academia". 1936. 2800 стр. (комплект...[http://antikvargoshop.ru/static-info\\_1110944\\_7382625.html](http://antikvargoshop.ru/static-info_1110944_7382625.html)). Антикварное издание. См. стр.4, выше.

Том I - юношеская лирика (1828-1835), том II - лирика позднейших годов (1836-1841), том III - поэмы и повести в стихах, том IV - драмы, том V - проза и письма. В комментариях даны все варианты произведений, а также сжатая сводка биографического и историко-литературного материала. В конце тома V приложена летопись жизни и творчества Лермонтова, составленная В. А. Мануйловым. Редакция текста и комментарии Б. М. Эйхенбаума. 5000 руб.

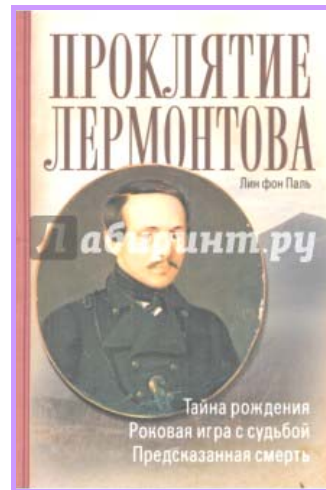
## УБИЙСТВО



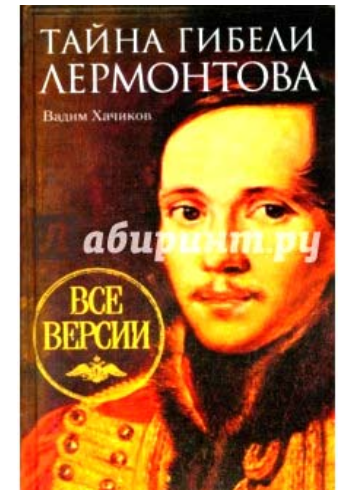
Избранные произведения. М-л. 1936. NB.



Убийство гения. См. стр. 15 выше. По материалам следствия и военно-судного дела 1841 г.



Паль Лин фон. Роковая игра с судьбой. Изд.: АСТ. 2014. 319 с.



Хачиков В. Тайна гибели. Все версии. Изд.: АСТ. 2014. 478 с.

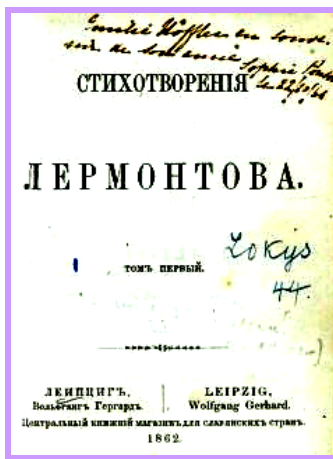
и военно-судного дела 1841г. Составитель: Д.А. Алексеев. Издатель: Русслит. 1992 (на 1-й, титульной), 1991 (на 4-й стороне обложки). М.Ю. Лермонтова убил (из-за пустяка) Н.С. Мартынов (мразь). Выстрелив с близкого расстояния в упор, в грудь. Из «дальнобойного крупнокалиберного дуэльного пистолета Кухенройтера. С кремнево-ударными запалами и нарезным стволом». Пуля прошла правое и левое лёгкие и сердце на вылет. Причём снизу от 12-го правого ребра вверх до противоположного 5-го межреберья под углом не менее 35°. В 19 часов. В ненастный, грозовой вторник 15 июля 1841 г. Близ Пятигорска. У подножия горы Машук. Вдоль северо-западного её склона. На небольшой поляне у дороги, ведущей из Пятигорска в Николаевскую колонию. В четырёх верстах от города. При ливневом дожде и сильной грозе Лермонтов пробыл несколько часов. Лишь в 23 часа на телеге, нанятой в Пятигорске, кучер привёз его на место проживания. Казала, сама природа пыталась защитить божье создание. Отвлеч нечисть от убийства. Вырзила возмущение и одновременно прощание молние-громовыми аккордами.



Панорама Москвы 1820-е годы.



Москва. Благородный пансион при Московском университете.

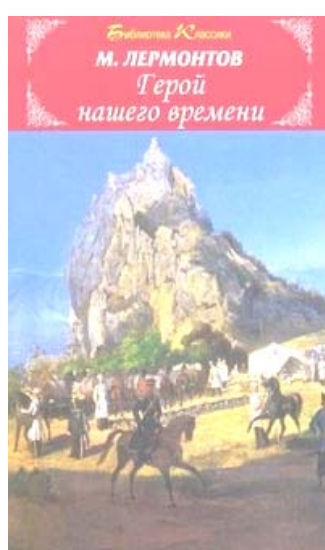
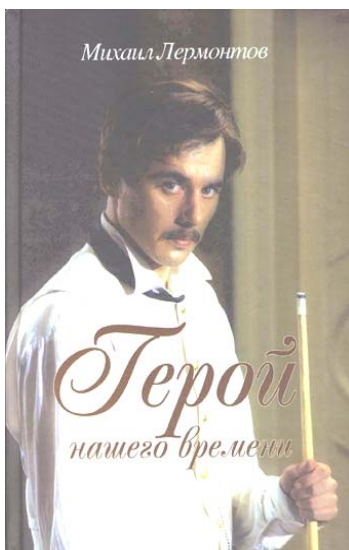
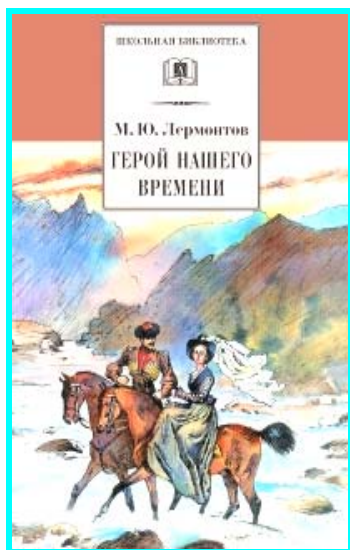


1939. 125-летие. Лермонтов М.Ю. Стихотворения. В 2-х томах. Лейпциг. 1862. /центральный/ 1941. 100 лет книжный магазин для славянских стран. <http://sovcom.ru/index.php?category=auction&auctiontype=lot&lot=46&a...>

Люблю Отчизну я, немытую Россию? Записи mikle1 уол <http://mikle1.uol.ua/text/3250201/lyublyu-otchiznu-ya-nemytuyu-rossiyu...> Аукцион - 78 "Букинист, филателия, филокартия.

Лот №46 — Лермонтов М.Ю. Стихотворения. В 2-х томах. Лейпциг. 1862.

<p><b>М.Ю. Лермонтов</b> Москва, Москва!... Люблю тебя как сын, Как русский – сильно, пламенно и нежно. Люблю священный блеск твоих седин И этот Кремль зубчатый, безмятежный.</p>	<p>Напрасно думал чуждый властелин С тобой, столетним великаном, Помериться главою и – обманом Тебя низвергнуть. Тщетно поражал Тебя пришлец; ты вздрогнул – он упал!</p>	<p>Вселенная замолкла... Величавый, Один ты жив, наследник нашей славы. Ты жив!.. И каждый камень твой – Заветное преданье поколений.</p>
--	---	---



М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени.

– М.: Искатель. 11.11.2014. 256 стр.

«Герой нашего времени» – роман гениального поэта и прозаика, классика XIX века М. Ю. Лермонтова – первый в русской литературе психологический роман и один из совершенных образцов этого жанра. Комментированное издание. Герой нашего времени.

С новым 2015-м! © Репин А.М. 1952. 1971. 2012. VI-31.XII.2014. 233о