

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

Князева Наталья Александровна

БГОУ СПО «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

Цель среднего профессионального образования на современном этапе – подготовка инициативных, самостоятельных специалистов, востребованных на рынке труда, профессионально и творчески решающих поставленные перед ними задачи.

Среди ключевых компетенций современного специалиста можно выделить следующие: системное мышление, аналитические способности, инновационность, гибкость, организаторские способности, коммуникативные навыки.[1]

Инновационность – это способность понимать и принимать новое, проявлять инициативу, творчески самореализовываться в процессе профессиональной деятельности.

Изучение вопросов творческой самореализации, развитие творческого потенциала студента, способного реализовать себя в условиях модернизации современной системы образования, является одним из самых актуальных для педагогики сегодня.

Развитие творческого потенциала студентов возможно только при участии творческого преподавателя, который сам реализовался в педагогической деятельности как человек и специалист.

Перед преподавателем стоит задача в создании условий, обеспечивающих самореализацию студента через методы активного обучения и помощь в саморазвитии.

Неотъемлемой частью образовательного процесса БГОУ СПО «Гуманитарный колледж» является применение инновационных образовательных технологий, способствующих становлению личности

студента, развитию его ключевых и профессиональных компетенций, активизации познавательной деятельности.

Преподавателями уделяется большее внимание самостоятельной активности студентов в развитии профессионально-значимых качеств и способностей.

Создание творческой среды на занятиях достигается с помощью привлечения студентов к сотворчеству, работе по созданию "копилки инновационных идей", установки акцента на соавторство студентов в рождении новых творческих заданий.

Специфика подготовки преподавателей и воспитателей в современных условиях требует от образовательных учреждений использования разнообразных форм и методик обучения, гибкости преподавания, способности воспринимать тот или другой материал. Преподавателю необходимо применять импровизации в учебном процессе, максимально вовлекать студентов в практику анализа реальных ситуаций.

Существует большое разнообразие активных методик обучения: метод проблемного изложения, дискуссии, работа в группах, метод мозгового штурма, кейс-метод, деловые игры, ролевые игры, метод блиц-опроса и др.

Одним из приоритетов для успешного решения задач подготовки квалифицированных специалистов в педагогике является принцип учета интересов студентов. В этой связи использование активных методик обучения и нацелены на активацию творческого потенциала студентов, их желанию обучаться.

Рассмотрим один из методов обучения – кейс-метод (кейс-стади) или метод учебных конкретных ситуаций (УКС). При таком методе обучения студент должен самостоятельно принимать решения с его обоснованием. В методе кейс-стади нет одного, единственно верного решения.

Метод кейс-стади позволяет:

1. овладеть навыками оценки ситуации;
2. принимать решения в условиях неопределенности;

3. применять полученные теоретические знания на практики.

Выделяют следующие виды кейсов: практические, отражающие реальные жизненные ситуации, обучающие и научно-исследовательские кейсы, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности. [2]

Остановимся подробнее на опыте использования кейс-метода преподавателями БГОУ СПО «Гуманитарного колледжа» в процессе обучения.

Преподаватели при подготовке практических ситуаций используют разнообразный материал.

Хорошей базой для кейса являются научные статьи, монографии и научные отчеты. Самым большим источником информации для кейсов является Интернет.

Исходя из практики применения кейс-метода в процессе преподавания педагогических дисциплин самое интересное обсуждение кейсов происходит тогда, когда информация кейса имеет определенное личное значение для студентов.

Например, студенты-заочники активно совмещают учебу в колледже со своей профессиональной деятельностью. Они работают в различных дошкольных образовательных учреждениях г. Тольятти.

В рамках внедрения компетентностного подхода в процессе обучения студенты привлекаются к разработке кейсов об учреждениях, где они работают.

Использование студентами собственного профессионального опыта в разработке и решении различных проблемных ситуаций повышает мотивацию к процессу обучения, так как им необходимо решать вопросы, связанные со своей работой и теми сложностями, которые при этом возникают или могут возникать.[4]

Следует отметить, что применение методики кейс-стади в процессе преподавания позволило повысить уровень усвоения материала студентами заочной формы обучения на 10-15%.

В отличие от классических форм проведения занятий (лекция - семинар), внедрение кейсов в процесс обучения вызвало большой интерес у студентов, что положительно отразилось на их творческой активности в процессе занятий.

По практике применения активных форм обучения в процессе преподавания можно судить о том, что кейс-метод активно стимулирует и мотивирует студента в учебном процессе.

С точки зрения методики преподавания, кейс-технология в обучении можно представить как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В нее входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, игровые методы.

Любое практическое занятие с применением кейс-метода вовлекает в творческую деятельность студентов, усиливает творческую импровизацию в процессе обучения, развивает инновационную составляющую личности.

Кейс-метод оказывает содействие формированию личностных свойств обучающихся: способствует преодолению излишней боязливости или избыточной самоуверенности, формирует адекватную самооценку.

Творческий потенциал современного специалиста - это совокупность следующих компонентов:[3]

1. направленность студентов на самореализацию творческого потенциала в учебно-профессиональной деятельности;
2. единство эмоционального, рационального и интуитивного начала в решении профессиональных проблем и задач;
3. стремление к новому, оригинальность мышления;
4. знания и умения, позволяющих специалисту оптимально менять приемы действий в соответствии с условиями профессиональной деятельности, генерировать новые идеи и гипотезы.

Таким образом, формирование ключевых компетенций студентов, развитие творческого потенциала в рамках образовательной среды колледжа возможно только при условии творческого подхода самого преподавателя к процессу обучения, использования различных методик обучения.

Литература:

1. Борисенко Е. Н. Теоретико-методологическое обоснование педагогического сопровождения формирования социальной компетентности студента // Инновации в образовании. 2012. № 1. С. 84-94
2. Варданын М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А. Практическая педагогика: Учебно-методическое пособие на основе метода case-study. – Tobolsk: TГCПA им. Д.И. Менделеева, 2009. – 188с.
3. Гущина Л. А. Технология кейс-стади как средство, повышающее уровень подготовки специалистов нового поколения / Л. А. Гущина // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. II. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 68-70.
4. Прокофьева М.М., Кычкина С.Д. Компетентностный подход в образовании// Среднее профессиональное образование, № 4, 2009, с. 29-32.