

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Потапова Светлана Олеговна

студентка 3 курса, Институт детства НГПУ,

Кузнецова Альвина Яковлевна, д-р филос. наук, профессор

Новосибирский государственный педагогический университет,

г. Новосибирск

В современном мире проблема патриотизма стоит очень остро. Внимание в статье акцентировано на методологические ориентиры патриотического воспитания личности. Рассмотрение особенностей методологических ориентиров патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Проблеме патриотического воспитания детей уделяли внимание М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, В.Г. Белинский. Они считали, что патриотическое воспитание необходимо начинать с раннего возраста.

Чувство патриотизма, как и чувство любви не может быть определено несколькими словами. Это гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с родными местами, желание сохранять, защищать, приумножать богатства своей страны. Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования. Патриотизм должен проявляться не только в трудных жизненных ситуациях, но и в каждый день в жизни народа.

Воспитание патриотических чувств нужно начинать с дошкольного возраста. Фраза Сергея Михалкова «Все начинается с детства» —лучше всего подходит к данному вопросу. Когда мы испытываем патриотические чувства, мы всегда

вспоминаем впечатления детства: это березка под окном, родные напевы и поразившие нас события.

С младенчества ребенок слышит родную речь, песни матери, сказки – все это открывает ему мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Поэтому воспитание патриотизма начинается с самого рождения и важно развивать это чувство на протяжении всей жизни. «Патриот по своей сути является высоконравственным человеком. Именно наличие нравственности и отличает патриота от всех остальных типов людей, в большей или меньшей степени заражённых эгоизмом»[4, с. 21].

Дошкольный возраст – это фундамент всех знаний, умений, навыков, а также чувств. Важно воспитывать в дошкольниках толерантность и уважение к людям другой культуры, так как «Россия – многонациональное государство. Его устойчивость возможно при условии толерантного отношения людей разных культур и существования традиции совместного проживания»[1, с. 28].

В патриотическом воспитании дошкольников, учитывая их возрастные особенности, в непосредственно образовательной деятельности эффективно применять активные формы и методы (эмоциональный рассказ, приведение положительного примера, убеждение, рефлексия, использование видео- и иллюстративных материалов, коллективные творческие дела, дидактические игры и др.). «Они направлены на одновременное формирование системы патриотических знаний, взглядов и убеждений, включение в доступную возрасту лично и социально-значимую деятельность»[2, с. 6].

Чтобы патриотическое воспитание проводилось правильно и не несло негативного воздействия – нацизма, важно, чтобы педагог сам был патриотом своей страны. Педагог должен помнить, что «В образовании человека принимают участие его природа, наделенная индивидуальными чертами, и общество» [3, с. 478]. Поэтому заставить человека полюбить свою Родину нельзя.

Арлмов А. А. в своей работе писал, что патриотическое воспитание во многом зависит от методологической установки и отношения между человеком и обществом. Исходя из этих установок, он определил методологические ориентиры в воспитании чувства патриотизма: «Педагогическое формирование

ценностно-ориентировочного типа гражданственности предполагает активность ученика и солидарность в совместном построении гражданского общества, интеллектуальную поддержку учащегося в его рефлексии собственных действий». Также Арламов А. А. говорил о том, что: «Разработка педагогической системы, в которой происходит поиск учащимися идеалов гражданского общества, освоения социальной диагностики и социального проектирования, среды, в которой ученик решает лично значимую проблему: как научиться обретать свободу, не посягая на свободу другого, как научиться солидарности и взаимному состраданию каждого каждому, всех всем?» [1, с. 29].

На основе методологических ориентиров сформулированных Арламовым А. А., можно их применить и к детям дошкольного возраста, так как чем раньше мы будем воспитывать в детях чувство патриотизма, тем раньше мы сформируем гражданина в лице ребенка – дошкольника.

В настоящее время, воспитание патриотизма приобретает особую актуальность, становится основой разработки теории и практики воспитательного взаимодействия взрослых и детей, создания единого интегрированного социокультурного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Резюме. В статье рассматриваются методологические ориентиры патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Методологическая компетентность педагога в том, что он обладает рядом знаний и умений в области патриотического воспитания.

Summary. This article discusses the methodological guidance of patriotic education of preschool children. Methodological competence of the teacher that he has some knowledge and skills in the field of patriotic education.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание.

Keywords: patriotism, patriotic education.

Список литературы

1. Арламов, А.А. Методологические ориентиры воспитания личности гражданина России // Педагогика. – 2010. – №6. – С. 27-30.
2. Бедник, Д. В. Патриотическое и воспитание : от парадоксов поведения к стандартам воспитания // Библиотечное дело. – 2006.– № 2. – С. 2-6.
3. Зацепина М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 42 с.
4. Кузнецова А. Я. Образование как становление духовного человека / А. Я. Кузнецова // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 11 (Ч.2). – С. 478 - 482.
5. Программа воспитания патриотизма «Рать»/ Под ред. Барановой С.В// Единение. – 2013. – 39 с.