



Луна. Величайшая тайна Земли

Олег Ермаков

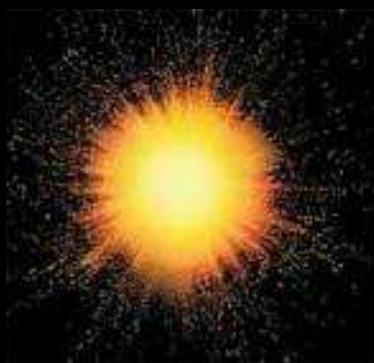
# Большого Взрыва не было!

The Big Bang was not!

Твердый крест на абсурде веков

Рождение и жизнь зримой нами вселенной —  
не взрыв точки, тайной умам, а покойный  
исход из Луны луча Вечности, Лампы  
Творца в ней, на плоскость глаз бранных:  
проекция Мира, кино Изнутри\*

\* В Сущем очи и мир сей, им парный — одно, и момент их явленья — един.  
От него как Ноля течет время — тьмы ток, неучастный плод Меся, Луны.



Киев – 2014



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

— Вы написали такую огромную книгу о системе мира  
и ни разу не упомянули о его Творце!

— Сир, я не нуждался в этой гипотезе.

*Диалог Наполеона и Лапласа*

**П**рогресс чуждой Бога Лапласовой космологии<sup>1</sup> привел в XX столетии к пику ее лжи: гипотезе т.н. Большого Взрыва, которым мир зримый рожден из разъятой в дым точки. О глупость: считать, что исток миру взрыв — мнить его корнем Рознь. Но известно издревле: Рознь (Зло) — суть неплодная; **Лоно плодам всем — Любовь**: не смерть — Жизнь, не зло — Благо, не два, но Одно.

Взгляд на мир как род взорванной бомбы — чистейший абсурд, плод незнания Сущего. Знать его — зреть: мир есть тело живое и Жизнь сама, **взрыв же — разъятие Цельности, Жизни: Единого смерть**. С тем, творить Жизнь убийством — впадать в зев ничто без надежды восстать из него.

**Сингулярность, отколы изошел человек с миром, данным очам его — не дальний пункт, тайный нам, но Ближайшее как явь глаз наших: Луна**

Знал наш **Пращур**: мир зримый во всей своей мощи явился из **вышнего Лона — Луны**<sup>2</sup>. В час Ноль пал человек из нее, утерев **Рай**, Одно, кое горним очам лунна Глубь, и явив тем противность его: Розни мир с дольным взором слепым.

**Что науке Взрыв — есть исторжение из Вечности бренье с очами его как из лона плода, Любви акт: не Раскола — Единства вовне, неотрывный отрыв. Зрит мудрец: мать и плод — нераздельны вовек как причина и следствие ее**

Таков корень Сего, **Сингулярность**: Луна (бог аккадский чей — **Син**), Рай, отпад от какого творит очи Розни и бренье как мир ее: тьма, куда падаем мы, Жизнь не чтя: в **Тартар**, в **таргар**ары. Престол тьмы сей — Земля, Луне пара как Истине Ложь: дочь сей Матери, **Любви дитя**. С тем, не Рознь творит Ложь (обе сих — суть одна), но Единство, и им она цельна (= жива, есть)<sup>3</sup>. **Не взрывом как Рознью держим бранный круг: Столп его есть Любовь, коей Мир цел всегда.**

**Из Луны изошли мы, в нее и вернемся как в Корнь свой: Конец и Начало — Одно**

Дом Любви есть **Луна, престол Бога**. Познаем же, люди, ее, чтоб узнать Корень свой.

<sup>1</sup> Ум, полнимый верой в Творца, по Толстому — Ум Сердца: ведь Сердце всему — Бог. Лапласов безбожный бред, коим живем мы поныне, есть знание без веры: без Сердца Ум как без злата сундук.

<sup>2</sup> Падение наше в мир сей — скол с Луны, Бриллианта веков: с Кола, Духа (Дух — Цикл, Коло (стар.)), праздник чей Коляда; школа тьмы, Богом данная нам ради Мудрости.

То, что Луна нам Исток — твердый факт зрячих глаз. Коль мы пали в мир сей (а не вышли из грязи его, из ничто, как мнит глупый), Луна — пункт ближайший тому. Связь Луны с Землей пряма как связь меж Причиной и Следствием: Причина — Мать, Следствие — мы с Землей, домом своим; и, рек Пращур, Луна — людям Мать; от Любви (Мать — Любовь) — плод ее че LOVEк. Само имя LUNA — то ж, что LONO: в сакральной лингвистике А, У, О — буква одна.

У Блаватской читаем об этом:

*Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающе это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.*

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)  
(выделено мной)

Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). **Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны** и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд  
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>  
(выделено мной)

В сути мир сей, очей бранных явь, есть проекция Вечности, Матери сущих как Глуби Луны — Сина, бога акадского, дома — на плоскость очей сих: не Мать — тень ее, Нут египтской, к|ино Из|нутри, СИН-НЕ|МА. Вечность — Мир. Божий Плод, что Вселенной зовем мы к тому ж: ведь в Селене он сущ. Очам бранным, пустым скрытый, он — Град, Которого Нет, от Земли в шаге: Корень людей, что взыскуют они как Отчизну и Цель. Песнь речет о сей Родине:

Там для меня горит очаг  
Как вечный знак забытых истин.  
Мне до него — последний шаг,  
И этот шаг длиннее жизни.

<sup>3</sup> Парадокс невозвратного распада, или разбегания, вселенной как явь ее Взрыва, нам данная красным смещением спектров миров, Фридман будто б осилил концептом пульсирующей вселенной, где расширение сменяется сжатием, возвращающим ее в начальность точки. На деле же и Уход (расширение) и Возврат (сжатие) — функция зрения: в бранных очах мир расходится, сходится — в вечных. Согласен тому цвет субстрата дыхания антропов — их крови: у нас, пленных Розни с очьми ее, красна она; у Гостей наших из Глуби лунной, Единства капль с его очами — она зелена как Селена. Сосуд их святой.

**Все о Мире и Луне. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:**

[http://www.academia.edu/2475366/Planet\\_of\\_Love\\_the\\_grounds\\_of\\_the\\_Unitary\\_Field\\_Theory\\_in\\_Russian](http://www.academia.edu/2475366/Planet_of_Love_the_grounds_of_the_Unitary_Field_Theory_in_Russian)



## Ермаков Олег Владимирович

### Биографическая справка

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и двоих внуков.

В настоящее время живу в Киеве.

**Телефоны в Киеве:**

**+ 38 (066) 561-21-20, + 38 (044) 533-12-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net)**

**Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

