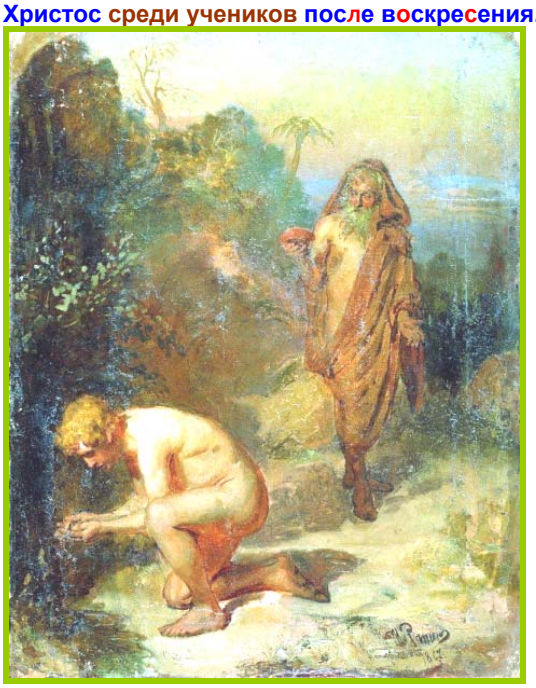
Христос среди учеников после воскресения. artsait.ru. Была ли у Христоса жена? hp://rusalla.ru/rubric/3095693/



Диоген и мальчик. 1867

Иов и его друзья. 1869

Икона Ильи Репина «Преподобные Антоний, Макарий и Феодосий».

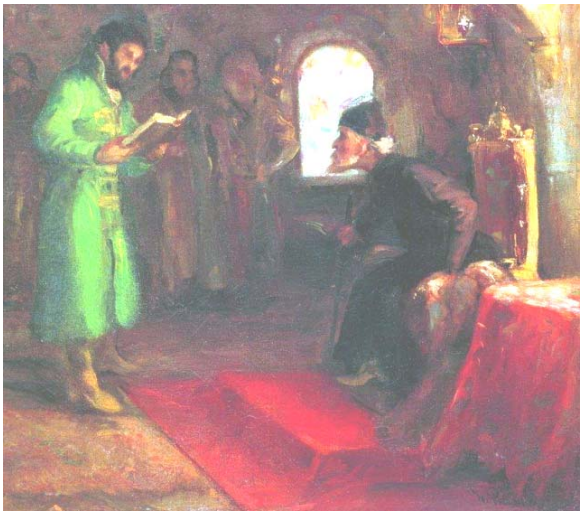
Николай Чудотворец из Миры в Ликии избавляет от смерти трёх невинно осуждённых. 1888-89

[1]См. стр.1-8 в //econf.rae.ru/article/8390. / © Репин А.М.

Христос и Никодим. 1887.

Инок Филарет в заточении в Антониево-Сийском монастыре

Давид и Голиаф. 1915



Борис Годунов у Ивана Грозного.

Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г. 1885

Приезд царей Петра и Иоанна.

См. с.12, Госсовет. 5-6 колонны.

Император Николай II. 1895

В осаждённой Москве в 1812 году. 1912

Возвращение с войны. 1877

Венчание Николая II и великой княжны Александры Фёдоровны. 1894

Крестный ход в дубовом лесу. Явленная икона. 1878

Крестный ход в Курской губернии. 1880-1883

Кузьма Минин. 1894

Император Николай II. 1896

Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года в честь столетнего юбилея

Бурлаки, идущие вброд. 1872

Бурлаки на Волге. 1870-1873

Проводы новобранца. 1879

Сцена из балета. 1884

«Не ждали». 1884.

Садко. 1876.

Виктор Михайлович Васнецов. 1875.

Фото. И.Е. Репин. 1905.

Казак в степи. По следу. 1881.

Приплыли. 1880-е годы.

Запорожцы пишут письмо турецкому султану. 1880

1880-1891

Продавец новостей в Париже. 1873

Хирург Е.В. Павлов в операционном зале.

««15 мая 1883 года мы (с В.В. Стасовым) были в толпе коммунаров, на Pere Lachaise, у знаменитой стены, где коммунары расстреливались, ещё так недавно. Все полны были только что пережитыми страшными событиями. Теперь здесь был большой общественный праздник - эта стена была щедро украшена букетами красных цветов... Публика все прибывала, и высокая стена сплошь украсилась цветами... Не теряя времени, в бывшем со мной дорожном альбоме я зарисовал всю эту сцену. Толпа иногда до того сжимала меня, что мне невозможно было продолжать, залезали вперёд и заслоняли. Но французы - народ деликатный. И скоро меня взяли под свое покровительство несколько добродюжих рабочих, вскоре очистилось впереди возможное пространство, и за моей спиной я услышал одобрение. Соседи осведомились, кто я, и когда узнали, что русский, они весело приветствовали русского – своего, тогда еще внове – союзника... Время летело, и я успел зачертить всю картину. На другой день у себя, под свежим впечатлением, я начал масляными красками писать свою картинку». Картина «Годовой поминальный митинг у Стены коммунаров на кладбище Пер-Лашез в Париже» находится ныне на хранении в Государственной Третьяковской галерее». http://www.abcgallery.com/R/repin/repin32.html.

Манифестация в России. 1907

Илья Ефимович Репин. 1884.

С учениками. 1890-е годы.

1890

1901

1909.

Претенденты на золотые медали. 1871.

© Репин А.М. 2010. 2013. II-IV, 14.V.2014