



Олег Ермаков

ТЕМНАЯ МАТЕРИЯ:

тщета науки постичь скрытый Мир

Прогресс безбожной, в основе своей аристотелевой космологии ясно являет бессилье ее постичь Мир, Столп чей — тайный ей Дух. Мир не зря ж, она бредит его узурпацией. Яркой попыткой присвоить без знания его есть попытка ее свергнуть, точно в тюрьму, Дух, То, в Это — в часть Целое, в брание Вечность — под маскою темной материи, тайной очам*, Мир поставив вверх дном, подмяв следствием Причину, материи Матерь святу**.

* Темнотою ее есть незримость для ока — прозрачность, явь Духа как Тайны. Так боги Гомера незримостью героям дают, их объяв тьмой. О битве под Троей читаем:

«Ахилл ударил копьем в щит Энея. Копье пробило щит, но Эней нагнулся, и копье пролетело над ним. Потемнело в глазах у Энея от ужаса, так близок был он от гибели. Обнажил Ахилл свой меч, а Эней схватил громадный камень. Погиб бы Эней, но бог Посейдон не хотел его гибели. Быстро явился он ему на помощь. Поднял он копье Ахилла и положил у его ног. Пред очами Ахилла разлил колебатель земли густую тьму, а Энея могучей рукой перебрал далеко за пределы кипящей битвы». «Бросил копье Гектор. Но Афина-Паллада своим дыханием отклонила копье, и оно упало у ног Ахилла. Ринулся на Гектора Ахилл, но на помощь подоспел бог Аполлон и окутал мраком Гектора.

*Три раза Ахилл бросался на Гектора, но каждый раз поражал лишь мрак своим копьем»
(Н.А. Кун. Легенды и мифы Древней Греции).*

Словарь определяет темную материю как «форму материи, которая не испускает электромагнитного излучения и не взаимодействует с ним» (URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Тёмная_материя). Быть таковой — не быть в Сем, лежа выше порога меж явью и Тайной: быть Духом, матерью Творцом.

** Материя и Причина согласно Платону — одно. Платон зовет материю «приемницей форм», т.е. лоном их, необходимо сверхформенным. Сверхформен как Лоно — Дух, сущих Исток, Корень форм.



Киев — 2014



Luna * **O**leg * **V**ladimirovich * **E**rmakov

К возврату Вселенной на место вот главное: темной — очам нашим тайной **по сути** — материи в мире физическом, яви глаз бранных, нет. **Тьма, Тайна — Дух**, сущий выше границы меж Этим и Тем и **с|вер|шающий с|вер|ху** труд свой в Сем как **Длань Изнутри: Высь — Глубь**. Так деет Причина в Следствии, сущая в нем как Иное ему.

Оттого тщетен труд искать локусы темной материи в зримом: царящий над бреньем Дух, Тьма, сущ и действен в нем всюду. Но явен нам люк Сего с Тем¹, коим Тьма, **Тайна** тайн, льется к нам. То — **Л|ун|а, Центр (Ось) яви, глаз наших З|рачок**, центр как **М|рак**. Дух Луны — **Пан** (всё — греч.), лик **В|селен|ной**; знак лунный — **Рак**, в **панцире** Суть.

Тайна темной материи скрыта в Луне. Космология наша, безока, не знает: портрет черных дыр как тел Силы и врат в миры — явь Луны, полого шара, таящего Вечность как **Прорву**: Отчизну землян, падших **в|он** из нее — с Выси в Дол, из Жены в Мужа, из Сердца в Ум, из Ноля в нуль, в ничто из Всего².

Дыра эта, Тьма-Ноль, корень числ³, как **пустота Луны** была открыта НАСА в ходе программы «**Аполло**» (1969 - 1972)⁴. Сей **Полости**, Луной зияющей, лик — моя книга «Планета Любовь».

¹ Физическим образом этой черты есть скорость света в Теории относительности Эйнштейна, всегда константная и не зависящая от системы отсчета, откуда она измеряется, т.е. **единая в брени для всех как его поТолок**.

² Как граница меж Этим и Тем, стенка лунной капсулы тождественна **горизонту событий** в известной концепции черной дыры. Вне Луны — тьма со-**бытий**, в Луне — **Бытие**: сущих Корнь, Тьма над тьмой как Причина ее.

³ По древним воззрениям, Ноль, Не-Число, порождает Число, Единицу, она же — ряд чисел, где каждое возникает из предыдущего добавкою Единицы, вершимой умом, и Ноля, привходящего вне воли нашей: Тьма — воль сущих Корнь. С тем, ряд числ порождает как явь глаз **Лунной, Лон**ом их: Тайной — явь. В сути горней своей Ноль противен нулю: Ноль есть Всё, нуль — ничто.

⁴ Открытие пустотелости Луны состоялось при возвращении с Луны экспедиции «Аполлона-12». Сброшенный после использования стартовый модуль, ударившись о лунную поверхность, вызвал **звон** всей Луны, подобный колокольному, продлившийся, по данным оставленного на Луне сейсмометра, свыше 55 минут.

Все о Мире и Луне. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:

http://www.academia.edu/2475366/Planet_of_Love_the_grounds_of_the_Unitary_Field_Theory_in_Russian



Ермаков Олег Владимирович Биографическая справка

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и двоих внуков.
В настоящее время живу в Киеве.

Телефоны в Киеве:

+ 38 (066) 561-21-20, + 38 (044) 533-12-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

