

Программа дополнительного образования "Основы бумагопластики": внеурочная деятельность обучающихся на основе деятельностного подхода.

*Автор: Елена Васильевна Поварова,
Учитель ИЗО ГБОУ школы №639 Санкт-Петербурга*

Современная школы сегодня должна создавать все условия для внеурочной деятельности обучающихся, выполняя требования новых Федеральных государственных образовательных стандартов. В данной ситуации актуальным становится вопрос разработки программ внеурочной деятельности, позволяющим реализовать деятельностный подход в образовании.

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги – это цель создания программы дополнительного образования «Основы бумагопластики».

Программа создана на основе методических пособий С.Ю.Афонькина, Е.Ю.Афонькиной «Веселые уроки оригами в школе и дома», С.Соколовой «Сказки оригами», С.Соколовой «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми процессами и работой внутренних органов. Поэтому тренировка рук стимулирует самоорганизацию всего организма, повышает функциональную деятельность мозга.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-эстетических, конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага. Как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяют делать не только забавные поделки, но и вполне необходимые для повседневного обихода предметы.

Бумага дает ребенку возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями;
- Сформировать умения следовать устным инструкциям;
- Обучить различным приемам работы с бумагой

Развивающее:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления;
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами
- Развитие коммуникативных способностей
- Формирование культуры труда

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Тематическое планирование:

- Вводное занятие. Из истории оригами.
- Азбука оригами. Основные правила работы.
- Условные знаки. Складывание полоски «гармошкой», «Цветы и листья»
- Складывание прямоугольника «гармошкой», «Осенний мотив».
- Складывание различных геометрических фигур. «Клоун»
- Складывание квадрата. «Волшебный замок».
- Складывание «гармошкой» различных зверей.
- «Парашютик из квадрата»
- «Лодка из квадрата»
- Складывание «горой» и «долиной».
- Складывание «горой». «Белочка».
- Коллективная работа «Кот и мыши».
- Цветы и плоды.
- Складывание «В цирке»
- «Звезды и шары»
- «Бабочки»
- Коллективная работа «На поляне»
- Складывание «Птицы». «Сова».
- Коллективная работа «У лесной избушки».
- «Птицы».
- «Рыбы»
- «Лиса и волк»
- Коллективная работа «По ягоды»
- «Грибы»
- Коллективная работа «Грибная поляна»
- «Ракета»
- «Самолет»
- «Воздушный змей»
- Выставка работ

Работа в технике оригами социально ориентирована. Ведущими мотивами этого вида деятельности для младшего школьника является стремление к творческой самореализации, желание создать новое, оригинальное. Вместе с тем, фигурки оригами имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, подарки близким, бытовые принадлежности, макеты геометрических фигур, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться на уроках математики, природоведения, чтения, иностранного языка.

Таким образом, работа в технике оригами является эффективным средством развития творческих способностей младших школьников, а оригами, как средство обучения и воспитания может использоваться в процессе обучения в начальной школе, как на правах игровой методики, наглядного пособия, так и в качестве отдельного предмета.