

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

В.Р. Иванова,

Студентка 5 курса факультета педагогики и психологии

Научный руководитель: К.п.н., доцент кафедры ЕМД Багова Л. Л.

В современном мире происходит глобальное ухудшение состояния окружающей среды. Следовательно, необходимо строить систему экологического воспитания и образования так, чтобы ребенок мог почувствовать, понять, принять идею неразрывной связи человека и природы и самое важное - реализовать её.

Значит, что каждый учитель должен владеть множеством приемов и методов ведения такого урока, который бы вызывал живой отклик у учеников. Ведь только творческий урок обеспечивает эффективность обучения. Творчество учителя должно вызывать желание творить. А сделать это можно разными способами, в частности, используя для этого эмоциональную отзывчивость, любознательность, единство знаний и переживаний, склонность детей к воображению, фантазии.

Как известно, уроки всегда должны нести нравственный потенциал, затрагивать душу ребенка. Откликом ребят на такие уроки, на понимание ими экологических проблем послужат их творческие работы: рисунки, газеты, экологические сказки.

Сказка нужна для подсознательного или сознательного обучения ребёнка правилам и цели жизни, необходимости защиты своего “ареала” и достойного отношения к другим общинам[8].

В.А.Сухомлинский писал: “...Сказка неотделима от красоты...благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу[9].

В настоящее время существует немало литературы для познания экологии. Сюда можно отнести любую детскую книжку, в которой занимательно описана жизнь животных, растений, явления природы. Хорошим материалом в этом плане является сказка. Она не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей их средой, то сказка будет источником формирования элементарных экологических понятий.

Важными условиями таких сказок должны быть следующие: а) по ходу повествования не должны нарушаться экологические правила (Волк может съесть Бабушку и Красную Шапочку, но никогда не будет пить чай с вареньем);

б) свойства и действия сказочного персонажа не должны искажаться (персонажа можно по разному приодеть - на Пчелу можно надеть и шапочку, и штанишки - что угодно, но конечностей у нее должно быть шесть - шестиногое животное).

Цель экологической сказки - дать точную, научно-достоверную информацию. В противном случае такие сказки выполняют лишь развлекательную функцию и направлены главным образом на то, чтобы удивлять и смешить детей. Но ведь любое действие учителя должно быть целесообразным и носить поучительный характер.

Экологические сказки выполняют следующие задачи:

- сформирование у учащихся единого целостно-окрашенного образа мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого;
- воспитание чувства уважения к своему природному окружению;
- развитие навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной среде.

Основой экологической подготовки должны быть прочные биологические знания. Исходя из этого, в сказках детям даются представления о закономерностях в природе; о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде; об отдельных

особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира. В экологических сказках, как правило, очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные и культурные традиции. Произведения такого характера могут оказать неоценимую помощь педагогу, работающему в области экологического образования и не только экологического. Считаем, что это особенно важно для учителей начальных классов. Именно они закладывают основу экологического воспитания.

Среди многочисленных сказок для детей существует множество произведений, удовлетворяющих требованиям экологической литературы. Именно на многих сказках Б. Заходера, рассказах В. Бианки, В. Танасийчука, Л. Толстого, Г. Пришвина - на них построены многие экологические программы для детей младшего возраста. Но не стоит забывать об интересных поучительных народных сказках.

На экскурсиях, на природе с родителями, на дачных участках, в наблюдениях за животными и растениями перед детьми раскрывается красота и неповторимость родной природы. Одновременно с этим дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на природу. Чтобы научить ребенка видеть вокруг себя эти контрасты, сопереживать и размышлять, можно также использовать экологические сказки «Нет повести печальнее на свете», «Очень страшная история»).

Одним из показателей уровня понимания экологических проблем и сопереживания являются сказки, сочиненные самими детьми. Если ребенок придумал сказку, «связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира, – значит, можно сказать что он научился мыслить» (Сухомлинский).

Перемещение в сказках центра внимания детей с человека на живую природу, которая создает и поддерживает среду обитания людей, позволяет формировать уважение к природе, ответственность за нее. Это и должно лежать в основе экологического воспитания детей.

И еще одно. Главное в любой сказке - это мораль, сказка должна учить нравственности, доброте.

Вот примеры экологических сказок, которые может использовать учитель на уроках окружающего мира.

ПУТЕШЕСТВИЕ КАПЕЛЬКИ

Давным-давно высоко в небе жили дружной семьей Гроза, Молния, Туча, дедушка Гром и его внушки Капельки. Дедушка Гром был очень сердитый, любил покой и тишину. Капельки же были такие шалуны, что приводили его в гнев. Он сердился и громко гремел. На шум выходили бабушка Молния и мама Туча. И получалась страшная неразбериха.

Но однажды случилась беда. Одна сестричка Капелька сорвалась и упала вниз, на землю. Забеспокоились все: дедушка Гром стал греметь; Молния засверкала, Туча нахмурилась и потемнела. Отправились сестренки-капельки выручать сестрицу.

- Где же ее искать? Давайте, куда упадем, там испросим. Упали они на землю и тут же спросили у матушки Земли, не видела ли она их сестрицу?

- Отчего же, видела. Она проскользнула мимо меня и побежала к реке.

- Спасибо.

И побежали искать дальше. Добрались до речки и решили спросить у нее: не видела ли она их сестричку?

- Она была у меня в гостях, да сегодня солнце уж больно ярко светит, так жарко печет, что капелька испарилась, превратилась в пар, а ветер ее куда-то унес.

- Как же нам теперь найти сестричку? - огорчились Капельки.

Но тут Солнышко так пригрело, что и они превратились в пар и поднялись над речкой. Тут их подхватил ветерок и понес все выше и выше, и донес до самого дома. Здесь они

вновь встретились со своей сестричкой. Вот уж обрадовались и дедушка Гром, и бабушка Молния, и мама Туча, и тетушка Гроза. Только с тех пор Капельки часто отправляются навестить матушку Землю, Речку и Ветерок.

ВСЕ ДРУГ ДРУГУ МЫ НУЖНЫ!

Обратный путь, да по знакомой дороге почти всегда кажется короче, то ли потому, что его уже хорошо знаешь, то ли оттого, что впереди дом, отдых.

Но если дорога дальняя, про отдых лучше не думать, труднее будет идти.

Вот и Косте совсем расхотелось идти, едва он вспомнил про дом. Ноги стали заплетаться, захотелось спать. «Интересно, сколько

сейчас времени?» - подумал он.

- Уже шестой час, - сказал Боровичок, будто услышав. Костя даже остановился.

- Откуда ты знаешь, о чем я думаю?

- По тебе видно. Сколько уж раз на солнышко глядел. И те-перь посмотрел.

- А у тебя часы, что ли есть?

- Есть. Во-он их сколько - часов-цветов кислицы. У них при-вычка закрываться к шести вечера.

- Здорово! И погоду угадывают, и время показывают. Только вредных много. Вот бы избавиться от них!

- Ты уже хотел избавиться от «вороньего глаза».

- Ну, его можно оставить. А других отравить. Этот... копы-
тень, например. Вонючий такой!

- Из копытня духи хорошие делают.

- Тогда багульник, - не сдавался Костя.

- Порошок из его листьев отпугивает вредных насекомых.

Костя задумался. Наконец сказал:

- Значит, ничего нельзя трогать?

- Ничего и никого. Потому что в лесу, в поле нет ничего лиш-него. Природа - это удивительная страна со своими жителями: животными, растениями. И они не могут обходиться друг без друга. Их надо беречь и охранять. Даже опасных. Например, «вороний глаз» или белена. «Вороний глаз» нужен птицам, белена - людям - хоть и ядовиты.

- Людям?!

- Да, людям. Потому что из всех ядовитых растений делают лекарства от разных болезней. В некоторых лекарствах есть немно-го яду. Но он не отравляет людей, а наоборот лечит. (Белена, белла-донна, ландыш, многие лютиковые). А ты - «Избавиться»! Ведь избавишься хотя бы от одного растения, а погибнуть может вся прекрасная страна - Природа.

- Тогда, наверное, и птицы, и животные ими тоже лечатся? — спросил Костя.

- А вот, об этом ты уж постарайся сам узнать.

- У кого?

- У взрослых или в книгах.

Важно затронуть душу ребенка, обогатить его ум, ведь все беды от незнания. Знающий, чувствующий и понимающий человек не совершит проступка по отношению к живому существу. Хочется верить, что среди моих учеников таких большинство.

С.Л.Рубинштейн говорил: «Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять»[7]. На уроках дети получают знания о месте человека на Земле, осознают, что воздействие на природу исходит от общества и от отдельного человека, может быть прямым или косвенным, учатся устанавливать причинно-

следственные связи происходящих экологических изменений.

Список литературы

1. *Асташина Н.И.* Грустная история.//Биология, 2002, №16, с.2-3.
2. *Асташина Н.И.* Методические рекомендации по использованию экологической сказки “Как синичка в гости летала”//Биология, 2001, №40, с.8-9.
3. Биологические сказки.//Биология, 2001, №27, с.7.
4. Биоценоз пруда. Экологическая сказка.//Экологическое образование.2000, №2, с.40-41.
5. *Лупанова Т.Е.* Биологические сказки//Биология,2001, №29, с.8-9.
6. Путешествие лучика. Экологическая сказка. // Начальная школа,1999, №12, с.98-100.
7. *Чаус Б.Ю., Чаус З.А.* Экологические сказки. Из опыта работы. // Начальная школа, 1993, №9, с.44-46.
8. Экологические сказки.//Биология в школе,2000, №3, с.32.
9. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии.
<http://bookap.info/klasik/rubinshteyn/gl72.shtm>
10. Сказка. ru.wikipedia.org/wiki/Сказки