

## **Влияние индивидуального стиля педагогической деятельности на отношение студентов к учебе**

Кибатаева А.Н., Ларина Е.Н. Оренбургский ГАУ

Благодаря основной тенденции сегодняшней науки к целостному изучению явлений возникло представление об интегральных характеристиках личности, определяющих характер профессиональной деятельности.

Одной из таких характеристик является индивидуальный стиль деятельности как устойчивая система способов, которая складывается у человека, стремящегося к наилучшему осуществлению данной деятельности. Индивидуальный стиль деятельности выражает то, каким образом преподаватель приспособливает свои особенности к требованиям педагогической деятельности.

Не вызывает сомнения, что сангвиник – оптимальный тип темперамента преподавателя. Но это совершенно не означает что холерик, флегматик или даже меланхолик не могут успешно работать в вузе. Если носители данных темпераментов знают свои сильные качества и умеют оперативно корректировать недостатки, можно говорить о сложившемся стиле педагогической деятельности. То же самое касается не только темперамента, но и других сторон личности преподавателя.

В реальном образовательном процессе довольно часто случается так, что профессионально важные качества у преподавателя есть, а устойчивого результата педагогической деятельности нет. Это и есть пример не сложившегося стиля педагогической деятельности.

Исходя из этих представлений нами выбрана тема исследования.

**Цель исследования:** изучения влияния различных стилей педагогической деятельности на отношение студентов к учебе.

**Задачи:**

1. Систематизация материала, наработанного в науке по проблеме педагогической деятельности;
2. Определение сущности и составляющих педагогической деятельности;
3. Классификация стилей педагогической деятельности.
4. Эмпирическое изучение отношения студентов к различным стилям педагогической деятельности.

За основу эмпирического исследования мы взяли классификацию индивидуальных стилей педагогической деятельности А. К. Марковой, А. Я. Никоновой. Данные авторы выделяют эмоционально-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-импровизационный и рассуждающе-методичный стили педагогической деятельности.

На первом этапе исследования мы просили преподавателей оценить свой стиль педагогической деятельности.

По результатам исследования эмоционально-импровизационный стиль преподавания преобладает у 20% преподавателей. Они артистичны, проникательны, общительны. Объясняют новый материал интересно, красочно. Применяют разные задания и методы обучения. Обращаются в основном к сильным, интересующим их студентам, но мало дают им говорить, часто сами отвечают на свой вопрос. Выбирают наиболее интересный материал, менее интересный, хотя и важный, оставляют для самостоятельного разбора. Не уделяют достаточно времени закреплению и повторению учебного материала, контролю знаний. Принимают решение быстро, под влиянием эмоций. Подвержены влиянию настроения.

Эмоционально-методичный стиль обнаружили 30% преподавателей. Они требовательны, много знают, интересно рассказывают. Поэтапно отрабатывают весь учебный материал (как интересный, так и трудный), внимательно следят за уровнем знаний всех студентов (как сильных, так и слабых), постоянно представлены закреплению и повторению учебного материала, контроль знаний. Стараются применять разнообразные виды

заданий, коллективные обсуждения. Вне зависимости от ситуации старается выполнить всё запланированное, иногда не хватает гибкости.

Рассуждающе-импровизационный стиль преподавания отличает 22% преподавателей. Они сдержанны, объясняют новый материал логично, последовательно, доступно. Предпочитают одни и те же стандартные, «проверенные» задания, редко практикуют коллективные обсуждения, мало говорят сами, больше слушают студентов, не умеют поддерживать дисциплину, предпочитают воздействовать косвенным путем (посредством подсказок, уточнений и т.д.). Очень редко меняют своё мнение. Мало зависят от настроения. Могут признать свою ошибку.

Рассуждающе-методичный стиль преподавания характерен для 28% преподавателей. Они не всегда умеют вызвать и поддержать интерес. Медленный темп изучения, большое внимание к ошибкам. Систематичность закрепления, повторения учебного материала, контроля знаний сочетается с малым, стандартным набором методов обучения. Не поощряют творчество, предпочитают действия по образцу (делай как я), письменные работы преобладают над устными опросами. Обращаются к небольшому числу студентов, давая каждому много времени на ответ, особое внимание уделяя слабым. Больше внимания уделяют фактам, решения взвешенные и обдуманые, никогда не меняют своё мнение.

В целом можно сделать вывод о том, что все представленные стили распределяются приблизительно поровну. В реальном образовательном процессе встречаются преподаватели всех четыре стилей.

На втором этапе исследования мы предлагали студентам описание этих 4 стилей и задавали 2 вопроса: 1) У преподавателя с каким стилем им будет учиться интереснее; 2) У преподавателя с каким стилем они будут обладать более прочными знаниями.

По ответам на первый вопрос мы сделали вывод о том, что студентам интересно учиться у преподавателей с эмоционально-импровизационным и рассуждающе-импровизационным стилями преподавания. Эмоционально-

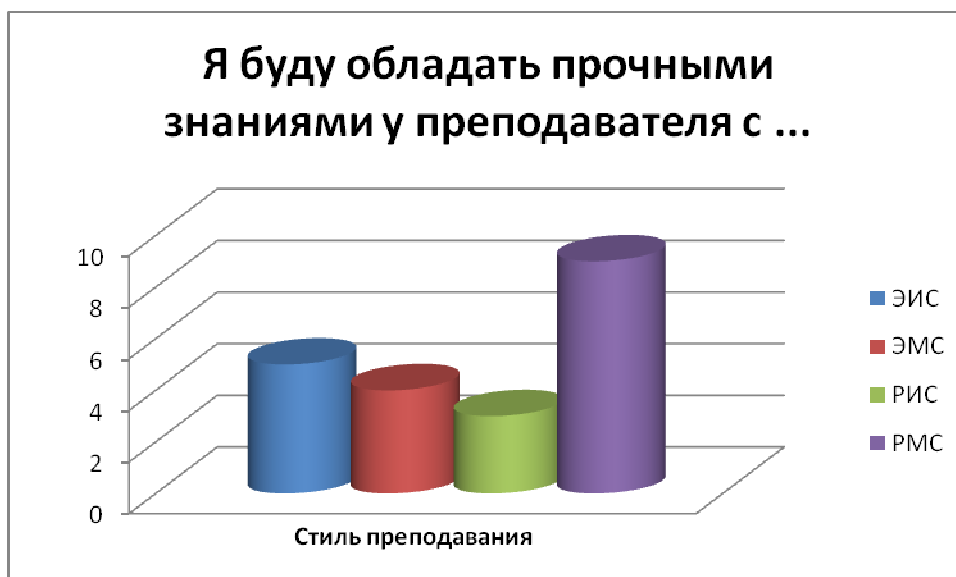
методичный стиль набрал 6 баллов из возможных 10. Рассуждающе-методичный стиль набрал наименьшее количество баллов (3 из 10).

*Диаграмма 1. Эмоциональное отношение студента к различным стилям преподавания.*



По ответам на второй вопрос получается, что наилучшие результаты обучения студенты предполагают получить у преподавателя с рассуждающе-методичным стилем преподавания.

*Диаграмма 2. Прогнозирование студентами результата обучения*



Исходя из полученных результатов, мы подобрали для каждого из 4 стилей педагогической деятельности рекомендации, направленные на коррекцию слабых сторон.

**Эмоционально-импровизационный стиль.** Вы обладаете многими достоинствами: высоким уровнем знаний, артистизмом, контактностью, пронизательностью, умением интересно преподавать учебный материал, увлечь учеников преподаваемым предметом, руководить коллективной работой, варьировать разнообразные формы и методы обучения. Ваши занятия отличает благоприятный психологический климат.

Однако вашу деятельность характеризуют и определенные недостатки: отсутствие методичности (недостаточная представленность в вашей деятельности закрепления учебного материала, контроля знаний). Возможны недостаточное внимание к уровню знаний слабых студентов, недостаточная требовательность, завышенная самооценка, демонстративность, повышенная чувствительность, что обуславливает вашу зависимость от ситуации на занятии.

В результате у ваших студентов стойкий интерес к изучаемому предмету и высокая активность сочетаются с непрочными знаниями, недостаточно сформированными навыками учения.

Преодолеть эти недостатки в ваших силах.

Рекомендуем вам несколько уменьшить количество времени, отводимого объяснению нового материала; в процессе объяснения тщательно контролировать, как усваивается материал (для этого через определенные промежутки времени можно обращаться к студентам с просьбой повторить сказанное или ответить на вопросы). Никогда не переходите к изучению нового материала, не будучи уверенным, что предыдущий усвоен всеми студентами. Внимательно относитесь к уровню знаний слабых обучающихся. Тщательно отработывайте весь учебный материал, уделяя большое внимание закреплению и повторению. Не бойтесь и не избегайте «скучных» видов работы - отработки правил, повторения.

Старайтесь активизировать студентов не внешней развлекательностью, а вызвать у них интерес к особенностям самого предмета.

Во время опроса больше времени отводите ответу каждого студента, добивайтесь правильного ответа, никогда не исправляйте сразу ошибки: пусть ошибившийся сам четко сформулирует и исправит свой ответ, а вы помогите ему уточнениями и дополнениями. Всегда давайте подробную и объективную оценку каждому ответу.

Повышайте требовательность. Следите, чтобы обучающиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно, без подсказок и подглядывания. Старайтесь подробно планировать занятие, выполнять намеченный план и анализировать свою деятельность на занятии.

**Эмоционально-методичный стиль.** Вас отличают очень многие достоинства: высокий уровень знаний, контактность, проницательность, высокая методичность, требовательность, умение интересно преподать материал, умение активизировать обучающихся, вызвав у них интерес к особенностям предмета, умелое варьирование форм и методов обучения.

В результате у ваших студентов прочные знания сочетаются с высокой познавательной активностью и сформулированными навыками учения.

Однако вам свойственны и некоторые недостатки: несколько завышенная самооценка, некоторая демонстративность, повышенная чувствительность, обуславливающая вашу излишнюю зависимость от ситуации на занятии, настроения и подготовленности обучающихся.

Рекомендуем вам стараться меньше говорить, давая в полной мере высказаться вашим студентам, не исправлять сразу неправильных ответов, а путем многочисленных уточнений, дополнений, подсказок добиваться, чтобы опрашиваемый сам исправил и оформил свой ответ. Собственные формулировки предлагайте лишь тогда, когда это действительно необходимо.

По возможности старайтесь проявлять больше сдержанности.

**Рассуждающе-импровизационный стиль.** Вы обладаете очень многими достоинствами: высоким уровнем знаний, контактностью, проницательностью, требовательностью, умением ясно и четко преподать

учебный материал, внимательным отношением к уровню знаний всех учащихся, объективной самооценкой, сдержанностью.

У ваших учащихся интерес к изучаемому предмету сочетается с прочными знаниями и сформированными навыками учения. Однако вашу деятельность характеризуют и определенные недостатки: недостаточно широкое варьирование форм и методов обучения, недостаточное внимание к постоянному поддержанию дисциплины на занятии.

Вы много времени отводите ответу каждого студента, добиваясь, чтобы он детально сформировал свой ответ, объективно оцениваете его, что повышает эффективность вашей деятельности. В то же время подобная манера ведения опроса обуславливает некоторое замедление темпа занятия. Этот недостаток можно компенсировать, шире используя разнообразные методы работы.

Рекомендуем вам чаще практиковать коллективные обсуждения, проявлять больше изобретательности в подборе увлекающих учащихся тем.

Рекомендуем проявлять больше нетерпимости к нарушениям дисциплины. Сразу и строго потребуйте тишины на каждом занятии, и в конечном итоге вам не придется делать такого количества дисциплинарных замечаний.

**Рассуждающе-методический стиль.** Вы обладаете многими достоинствами: высокой методичностью, внимательным отношением к уровню знаний всех учащихся, высокой требовательностью.

Однако вашу деятельность характеризуют определенные недостатки: неумение постоянно поддерживать у студентов интерес к изучаемому предмету, использование стандартного набора форм и методов обучения, предпочтение репродуктивной, а не продуктивной деятельности учащихся, нестабильное эмоциональное отношение к учащимся.

В результате у ваших учащихся сформированные навыки учения и прочные знания сочетаются с отсутствием интереса к изучаемому предмету. Пребывание на ваших занятиях для многих из них томительно и не всегда

интересно. На ваших занятиях нередко отсутствует благоприятный психологический климат.

Преодолеть эти недостатки в ваших силах.

Рекомендуем вам шире применять поощрения хороших ответов, менее резко порицать плохие. Ведь от эмоционального состояния ваших учащихся зависят и результаты обучения.

Постарайтесь расширить свой арсенал методических приемов, шире варьировать разнообразные формы занятий. Если вы преподаете иностранный язык, не ограничивайтесь лишь репродуктивными видами работы: заучиванием наизусть текстов, зазубриванием правил. Если вы будете использовать только их, то ваши учащиеся потеряют интерес к предмету, а самое главное - их будет отличать слабая ориентация в языке. Старайтесь использовать различные упражнения для активизации навыков речи: ситуативные диалоги, языковые игры, песни, стихотворения, диафильмы.

Если вы преподаете гуманитарные предметы, почаще практикуйте коллективные обсуждения, выбирайте для них темы, которые могут увлечь учащихся.