

### **Условия возникновения агрессивного поведения подростков**

На возрастание проявления насилия и агрессивности среди людей влияет экономическая нестабильность и социальная напряженность. В настоящее время повседневностью стали конфликты, некоторые из них перерастают в физическое насилие, нанесение телесных повреждений, различные виды преступных посягательств против личности. Подобные конфликты сопровождаются взаимном неуважением, грубостью, оскорблениями, жестокостью. Особенно неблагоприятно положение молодежи из необеспеченных и малообеспеченных семей, которые ограничены в материальных возможностях удовлетворения своих желаний, интересов. Возникает чувство ущемленности, обделенности, незаслуженной обиды, чувство зависти, которое толкает некоторых из них на совершение грабежей, разбоев, насилия. Подобные действия сопровождаются ожесточением, служащим средством психологической компенсации пережитых унижений.

Эмоциональная сфера подростка характеризуется повышенной реактивностью, возбудимостью, резкой сменой настроения. Подростки проявляют высокую тревожность на всех уровнях общения, прежде всего с родителями, взрослыми, от которых зависит их положение.

К специфическим формам подросткового поведения относятся: реакция увлечения (хобби – реакция), реакция эмансипации, реакция объединения в группы со сверстниками, реакции, обусловленные формирующимся сексуальным влечением. Проявления насилия, агрессивного поведения среди подростков состоит в тесной зависимости от состояния семейных отношений, от мировоззрения и поведения родителей, взрослых.

Следующие факторы особенно влияют на формирование представлений

и поведение ребенка:

**БЕЗНАДЗОРНОСТЬ** – ребенок не получает должного внимания со стороны родителей;

**ГИПЕРОПЕКА** – чрезмерная регламентация и контроль за поведением;

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТВЕРЖЕНИЕ** – родители ориентированы только на свои проблемы и отвергают ребенка;

**ЖЕСТОКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ** – излишние строгие наказания, в том числе за мелкие проступки, за самое незначительное непослушание;

«КУМИР СЕМЬИ» - ребенок является постоянно объектом внимания и восхищения.

Подобные модели отношения к ребенку в семье формируют у него качества, которые порождают тревожность в его поведении и склонность к крайним реакциям и эмоциям, в том числе и агрессивного характера. Семья формирует не только социально значимые качества личности, но и оценочные критерии, создает свою культуру повседневной жизни. Нет ни одного социального аспекта поведения подростка, на которые не оказала влияние семья.[48,109].

Агрессивность ребенка можно выявить по следующим признакам:

1. Частые случаи действий против других детей (насмешки, побои, лишение какого-либо предмета).

2. Частые эпизоды гневных выкриков или приступы плохого настроения.

3. Постоянное противоречие родителям и другим авторитетным взрослым.

4. Многочисленные поступки, направленные на разрушение.

Деятельность средств массовой информации наложила значительный отпечаток на психику подростка – поток кино, телефильмов, печатной продукции, рекламы, заполненные сценами обмана, насилия, секса – делают подростка агрессивным. Обилие «детективов», «боевиков», «порнографических фильмов» и т.д. провоцируют агрессивные формы поведения, делая подростка взрослыми в его собственных глазах.

Телевидение не только развлекает и дает информацию, но формирует в детях, подростках суждения, модели поведения.

Основные вопросы, которые вызывают беспокойство:

1. Вредно ли для эмоционального здоровья детей проводить столько времени перед телевизором ( в среднем 3-7 часов). Так ли много телепродукции связано с насилием?

2. Может ли наблюдение сцен насилия на экране формировать жестокость?

Психиатры и психологи пришли к выводу, что воздействие телевидения на человека преимущественно негативное. Ученые убеждены в следующем:

- Подростки в серьезных ситуациях, в игре, в межличностном общении подражают насилию, увиденному на экране.
- Они склонны отождествлять себя с определенными жертвами или агрессорами.
- Подростки становятся не чувствительными к грубости, жестокости, посмотрев много сцен насилия.
- Они начинают считать насилие приемлемой формой и моделью поведения и способом решения своих проблем.[59,109].

Представьте себе айсберг, что над водой - это наше сознание, что под водой, чего мы не видим – подсознание. Наш сознательный ум старается не пропускать все то, что является нездоровым, все то, что не приемлемо для общества. Сознание подстраивается под базовые программы, заложенные в подсознании. Если вы получаете одновременно команду на сознательном уровне – вы слышите и прочитываете (реклама, фильм), и команду на подсознательном уровне (через изображение). В своем поведении вы подчиняетесь в первую очередь команде, идущей с уровня подсознания. Важно какую информацию мы получаем с экрана телевизора, но еще важнее какая информация находится за кадром.[28,38].

Отдельно следует сказать о музыкальном пристрастии подростков. В возрасте 11-12 лет у подростков возникает интерес к различным ансамблям, группам, исполнителям. Во многом он определяется существующей в

молодежной среде, компании сверстников моде на те или иные музыкальные направления. Интерес даже страсть к определенным музыкальным стилям связан с особенностями эмоциональной жизни подростка, с потребностями в эмоциональном насыщении, слова песен являются как бы ответом на многочисленные мучащие подростка вопросы.[50,123].

Ученые пришли к выводу, что современные музыкальные стили и направления негативно влияют на эмоциональное здоровье людей. Итак, современные направления – рок, поп-музыка, джаз, танго, блюзы, вуду, компьютерная музыка имеют рваный ритм, который не является синхронным с ритмом организма. Эта музыка создает некоторый тип статического электричества, которое изменяет сердцебиение. Когда вы танцуете, делая резкие, интенсивные движения, энергия выбрасывается, разрушая ауру человека, который ее слушает. Подросток чувствует поток энергии, но он течет вниз, что толкает слушателя в депрессию, появляется чувство злобы, раздражения, агрессии, музыка может вызвать головную боль, ухудшение сна, психические и эмоциональные расстройства, подросток чувствует себя опустошенным и усталым.

Что же касается слов современных текстов песен - на протяжении всей песни может быть одно слово, растянутое во времени - смерть, насилие наркотики, самоубийство. Эти слова проникают в подсознание «жертв», слушающих музыку. И человек оказывается запрограммированным на смерть и разрушение, это уничтожение самой жизни. Какая может быть любовь к жизни, когда все подсознание настроено на ритмы смерти, а в своем поведении человек подчиняется команде, идущей с уровня подсознания.

У нас в стране произошел полный переворот в культуре и причина – злоупотребление звуком. Подобная музыка стала частью нашей жизни, она звучит как музыкальный фон в общественных местах, все, что мы покупаем, вся одежда, пища, пропитана этим звуком. Если она насаждается еще более интенсивно и агрессивно то становится умоубийством. Датский психолог Д. Мирло предложил этот термин. Он сказал: «Убийство разума разработано по

всем правилам науки, чтобы люди добровольно подчинились дисциплине недумания, стали подобно роботам, рабами»...[29,43].

Душа воспринимает эту музыку, как насилие, но по мере того как она становится частью нашей культуры, мы привыкаем к ней, так происходит с другими вредными привычками, будь то привычка к алкоголю, никотину, наркотикам или любая другая зависимость, мы хотим этой музыки все больше и больше, потому что она забирает у слушателя всю энергию, и «жертвам» приходится слушать и слушать, чтобы получить дополнительный стимул. Это настоящая зависимость от ритмов, противостоящих ритму организма. Если разум и чувства человека расстроены, желания не очищены, он может выбрать то, что не бросает вызов его стандартам, а потакает избранному им порочным нормам. Так обесценивается искусство и другие ценности.

Таким образом, причинами агрессивности выступает экономическая и социальная обстановка в стране, личностные особенности ребенка – темперамент, характер, конфликтность, нарушение эмоциональных связей в семье, характер и условия семейного воспитания.

### **Список литературы**

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология. – Екатеринбург. 1999. – с. 86.
2. Александров, А.А. Современная психотерапия. – СПб.: 2007. – с.26.
3. Андреева, Г.М. Социальная психология. - М.: 2008. – с. 429
4. Бандура, А., Уолтерс, Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений. -М.: Изд- во «Эксмо пресс».2000.- с.43.
5. Беличева, С.А. Основы превентивной психологии. - М.:2003.- с.56.
6. Берн, Э. Игры, в которые играют люди: Психология человеческих взаимоотношений; люди, которые играют в игры:

Психология человеческой судьбы. - М.:2008. – с.39.

7.Бойко, И.Б. Проявление агрессивности несовершеннолетних осужденных женского пола. // Вопросы психологии 1993 №4.

8. Бэрн, Р., Ричардсон, Д. Агрессия. - СПб.: Изд-во «Питер». 2007. – с. 18.

9. Бютнер, К. Жить с агрессивными детьми. -М.: Изд-во «Педагогика».2001. – с.7.

10. Вильянс, В.К. Психологические механизмы мотивации человека. - М.: 2000. – с.93.

11. Гребенкин Е.В. Профилактика агрессии и насилия в школе. – РнД., 2006

12. Ежов, И. В. Введение в психологию духовного развития личности ребенка. Психологические основы духовной педагогики. - Тула ТОИРО. 2007. –с.3.

13. Заврвжин, С.А. Агрессивные фантазии у детей в детском и подростковом возрасте. // Вопросы психологии 2003 №5

14. Игры - обучение, тренинг, досуг. / В.В. Петрусинский. - М.: Изд-во «Прометей».2001. – с.28.

15. Крылов, А.А. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. - СПб.: 1999. – с.314.

16. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. - М.: Изд-во УРАО. 2007. –с. 140.

17. Кэрролл Флейк Хобсон, Брайн, Е. Робинсон, Петси Скин Развитие ребенка и его отношения с окружающими. - М.: 2003. –с. 114.

18. Кэрролл, Е. Изард. Эмоции человека. / Л.Я. Гозман, М.С. Егорова.

- М.: Изд-во Московского Университета. 2000. – с.237.
- 19.Лоренц, К. Агрессия. - М.: 2004. – с.56.
- 20.Общая психология. / А. А. Бодалев, В.В. Столин. - М.: 1997. – с.110.
21. Овчарова, Р.В. Технологии практического психолога образования. - М.: 2000. – с. 63.
- 22.Олаф Кооб. Темная ночь души. Пути выхода из депрессии. - М.: 2002. –с. 18.
23. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. - М.:2001. – с. 274.
24. Пащукова, Т.И. Эгоцентризм в подростковом и юношеском возрасте. Причины и возможности коррекции - М.: Изд-во «Педагогика». 1991. –с. 73.
25. Практическая психология в тестах или как научить понимать себя и других. - М.: 1997. – с.197.
26. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. - М.: 2000. – с.74.
27. Профет, Э.К. / Д. Беннет, Н. Херн. Воспитание души вашего ребенка. - М.: 2000. –с. 28.
28. Профет, Марк Л., Профет, Э.К. Познай себя. - М.: 2001. –с. 54.
29. Профет, Э.К. Созидательная сила звука. - М.: 1998. –с. 3.
30. Психологические тесты. / А. А. Карелина. - М.: 1999. - с.77.
31. Психология словарь. / А. В. Петровский, М. Я. Ярошевский. - М.: 1990. –с.416.
32. Психология эмоций. Тексты. / В. К. Вильнас и Ю. Б. Гипенрейтер.

- М.: Изд-во Московского Университета. 1994. – с.142.

33. Рабочая книга школьного психолога. / И.В. Дубровина. - М.: 1991. – с.194.

34. Райгородский, Д.Я. Психология личности в 2-х т: Хрестоматия/ Д.Я. Райгородский. – Самара.1999.- Т.2. с. 7.

35. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. - СПб.: Изд-во «Питер». 2000. – с. 342.

36. Раттер, М. Помощь трудным детям. - М.: 1999. –с. 239.

37. Ремшмидт, Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности. - М.: Изд-во «Мир». 2004. –с. 76.

38. Российская педагогическая энциклопедия в 2-х т: М.: 1993. Т. 1. с. 7.

39. Рудестам, К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика. - М.: 2000. –с.321.

40. Румянцева, Т.Г. Агрессия и контроль. //Вопросы психологии 1992 №5-6

41. Рычкова, И.А. Поведенческие расстройства у детей. Диагностика, коррекция, психопрофилактика. - М.: 2008. – 11.

42. Семенюк, Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции. Москва-Воронеж. 2006.- с.17.

43. Сенько.ю Т.В. Психология взаимодействия. Часть третья. Личность в семейном социуме. Учебное пособие. Минск: 2000.- с.53.

44. Славина Л.С. Трудные дети: Избранные психологические труды. / Чудновский. - М.: 1998. –с.156.

45. Слободчиков, В.И., Исаев, Е.И. Основы психологической

антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе. - М.: 2000. – с.238.

46.Слободчиков, В.И., Исаев, Е.И. Основы психологической антропологии: Психология человека. - М.: 2005. – с.344.

47.Смирнова, Е.О. Хузеева, Г.Р. Психологические особенности и варианты детской агрессивности. // Вопросы психологии 2002 №1.

48. Сулимова, Т.С. Социальная работа и конструктивное разрешение конфликтов. - М.: 2006. –с.99.

49. Тютюкин, И.Ю. О проявлении высших законов. - Тула.1994. – с.46.

50. Формирование личности в период от подросткового и юношеского возрастов. / И.В. Дубровина. - М.: 1997. –с. 87.

51. Формирования личности старшеклассников. / И.В. Дубровина. - М.: 1999. –с. 145.

52.Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности, - М.: 2004. – с.78.

53. Фурманов, И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. Минск: 2006. – 64.

54. Хьелл, Л., Зиглер, Д. Теории личности: основные положения, исследования и применение. – СПб.: 2003. – с.112.

55. Челепева, Л.Н. Агрессивность и особенности самосознания личности подростка. Автореферат дисс. на соискание уч. ст. к. псих. н. Краснодар. 2001.- с.3.

56. Чижова, С.Ю. Детская агрессивность: 100 ответов на родительское почему? /С.Ю. Чижова, О.В. Калинина Ярославль 2001. – с.49.

57. Шайденко Н.А. Подготовка и защита выпускной квалификационной (дипломной) работы в педагогическом вузе. - Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2002. –с. 30.

58. Шумилин, Е.А. Психологические особенности личности старшеклассника. - М.: Изд-во «Педагогика». 1979. – с.78.

59. Эмоциональное здоровье вашего ребенка. - М.: 1996. –с. 257.

60. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис. - М.: 1996. –с. 244.