



Олег Ермаков

Земля и Небо: СОЮЗ НАВСЕГДА

Люди брeнные, мнящие мир Земли за имманентную данность, в лишенности Неба — слeпцы, что не знают Себя Самое. «Я есть То» — учат Веды, что истинно значит: край горний — Причина; Земля, дольний — Следствие; ведать Себя — знать Причину свою чрез единство сих Двух. Боги в нем — причин многость; Бог высший, Творец всех — Причина единая, **Я** их, чья боги есть с|**ВИТ**|а. Не верить в богов и Творца — быть бессильным познать сущий мир за **безглавьем** его.



Киев – 2013

*Бессмертные – смертны, смертные – бессмертны;
смертью друг друга они живут,
жизнью друг друга они умирают.*

Гераклит Эфесский

Урок главный единства Не|бес и Земли велик людям: Реальностью Мира как явью очей зрячих, их Настоящим, есть не лишь один человек, но и Бог как Причина-Одно, боги, многость причин, и герои, мост брения в То. Без Причины и свиты Ее — следствий нет. Сутей горних мнят бранные выдумкой, на деле ж сами они — Божий вымысел и лишь с тем — есть. Прав поэт, говорящий о дольних нас:

Этот мир придуман не нами, этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенев

Явь единства Небес и Земли — Star'ина, Корнь и|стор|ии: Век Золотой, Небеса на Земле, когда Луна, трон Бога, с Землей была телом одним. Век Златой, очей бранных Вчера, День-Да, стер|тый в них, Yes-ster-day, — горних очей Настоящее, Здесь-и-Сейчас*; о нем г|рез|ит душа как о Сути своей**. Знак его — связь богов и героев как Вечности с бреньем, суть коей вот: бог есть бессмертный герой, герой есть смертный бог.

Союз Неба с Землей дан простою таблицей:

Небеса: Вечность, Причинный Мир	Высший Бог: Сущих Я как Причина единая	Бессмертно- бессмертный	Чистая трансцендентность: Это как То
	Боги: многость причин	Бессмертно- смертные	Связь Этого с Тем
Земля: бренье, мир следствий	Герои	Смертно- бессмертные	
	Люди	Смертно- смертные	Чистая имманентность: Это как Это

* У магов — Любви день-грань, Лунный: им, тайным очам, склеен год из своих половин.

** В том — печ|аль славной песни «The Beatles».

Все тайны Мира и Луны
Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
краткая версия:

<http://ru.calameo.com/read/0024458373d2cccbe4693>

полная версия:

<http://scipeople.ru/publication/69822/>
<http://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov/Books>



Ермаков Олег Владимирович
Биографическая справка

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и двоих внуков.
В настоящее время живу в Киеве.

**Телефоны в Киеве: + 38 (095) 836-42-41,
+ 38 (044) 533-12-20, + 38 (050) 877-10-47**

E-mail: hermakouti@ukr.net

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:
<http://www.ivals61.narod.ru>

